



モ
リ
ア
ティ

憂
國
の

2

MORIARTY
THE PATRIOT

原案 / コナン・ドイル
(「シャーロック・ホームズ」シリーズ)

構成 / 竹内良輔 漫画 / 三好 輝

Based on the works of Sir Arthur Conan Doyle
Storyboards by Ryosuke Takeuchi
Artworks by Hikaru Miyoshi

JUMP COMICS SQ.

★この作品はフィクションです。実在の人物・団体・事件などには、
いっさい関係ありません。デジタル配信用に再編集を行っています。

JUMP COMICS **SQ.**



憂国のモリアーティ

MORIARTY
THE PATRIOT

2

原案 / コナン・ドイル
〔「シャーロック・ホームズ」シリーズ〕

構成 / 竹内良輔 漫画 / 三好 輝

Based on the works of Sir Arthur Conan Doyle

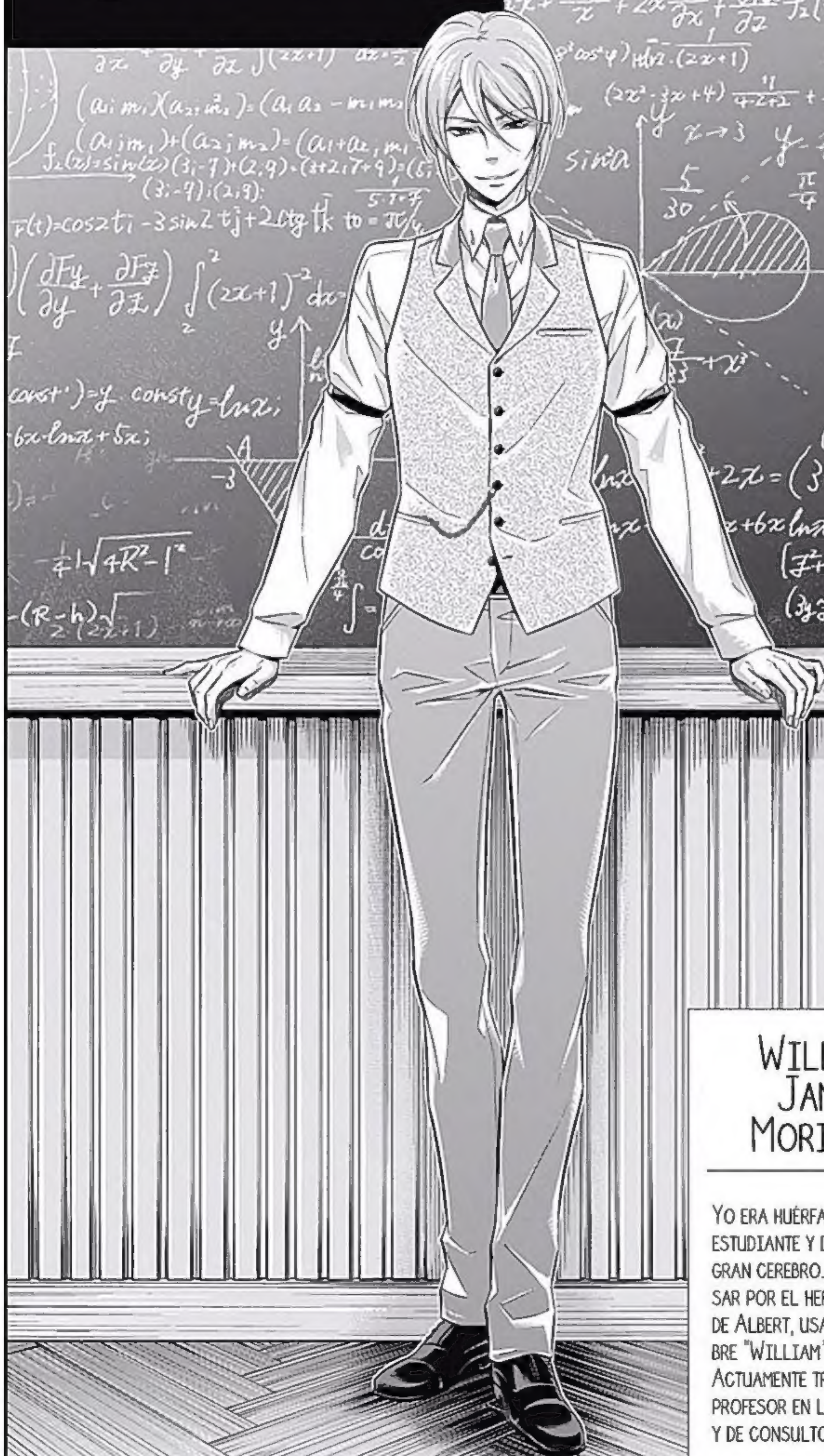
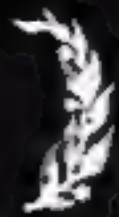
Storyboards by Ryosuke Takeuchi

Artworks by Hikaru Miyoshi





CHARACTER



WILLIAM JAMES MORIARTY

YO ERA HUÉRFANO, PERO BUEN ESTUDIANTE Y DUEÑO DE UN GRAN CEREBRO. ME HAGO PASAR POR EL HERMANO MENOR DE ALBERT, USANDO SU NOMBRE "WILLIAM". ACTUAMENTE TRABAJO COMO PROFESOR EN LA UNIVERSIDAD Y DE CONSULTOR PRIVADO.

CONTENTS

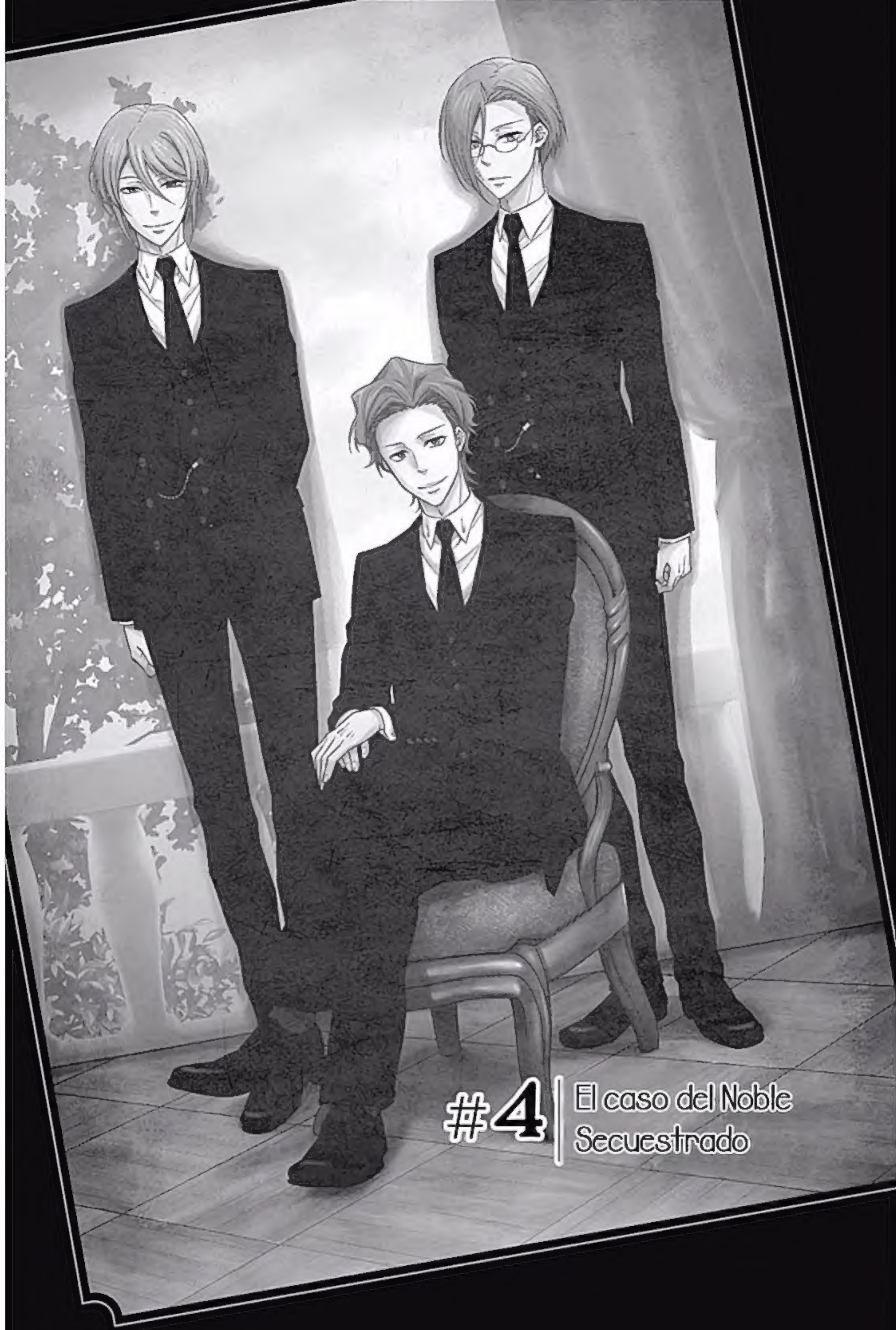


#4	The Case of the Noble Kidnapping 伯爵子弟誘拐事件	009
----	--	-----

#5	The "Noahitic" Act.1 ノアティック号事件 第一幕	057
----	---------------------------------------	-----

#6	The "Noahitic" Act.2 ノアティック号事件 第二幕	103
----	---------------------------------------	-----

#7	A Study In "S" Act.1 シャーロック・ホームズの研究 第一幕	149
----	--	-----



#4 | El caso del Noble
Secuestrado



¿NUEVA CLASE
DE OPIO?

Londres

Departa-
mento
militar



CREEMOS QUE
YA ESTÁN DIS-
TRIBUYENDO A
LOS PROVIN-
CIANOS Y A LA
ALTA SOCIEDAD.

SÍ.

CREEMOS QUE
LA BASE ESTÁ
AQUÍ EN LONDRES
Y LA MAFIA LO
DISTRIBUYE.



¡ES UNA
DECLARACIÓN DE
GUERRA CONTRA
ESTE PAÍS!



OPIO...

TAMBIÉN
SABEMOS QUE
ES MÁS TÓXICO
DE LO QUE FUE
HASTA AHORA.





CON SÓLO ESTE
NIVEL DE PRUEBAS,
LOS MILITARES NO
SE MOVERÁN.

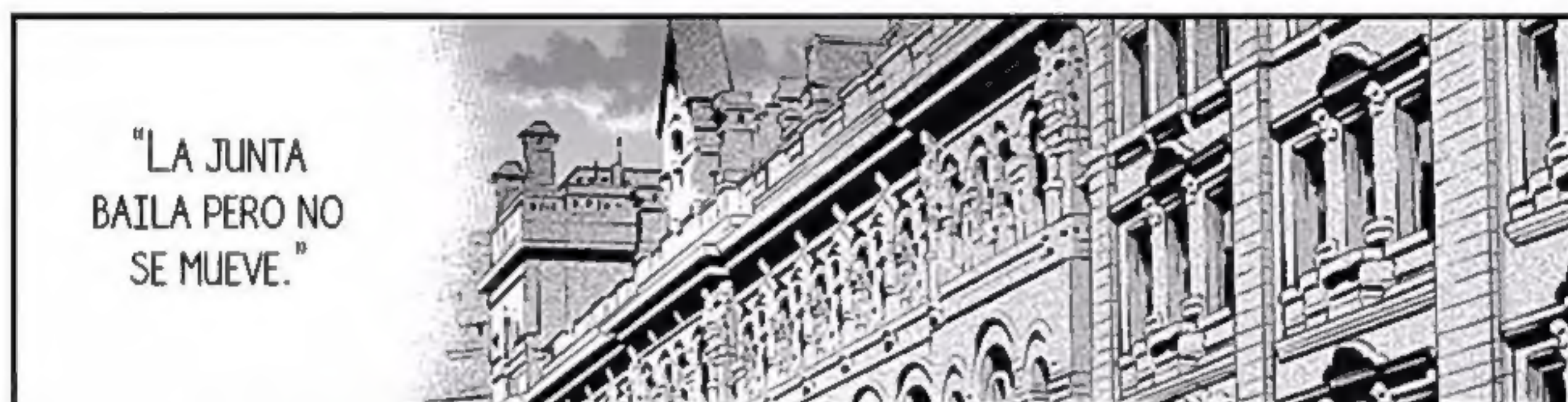
.....

¡P-
PERO!



¿DE QUÉ ESTÁN
HABLANDO? LOS
CIUDADANOS SON
LAS VÍCTIMAS
AQUÍ.

¡INCLUSO
TENEMOS EL
OPIO ACÁ!



"LA JUNTA
BAILA PERO NO
SE MUEVE."



¿QUÉ? ¿ESA
CLASE DE
PERSONA
IMPORTAN-
TE?

SÍ.



SI HAY
INVOLUCRADO
UN NOBLE DE
LA CLASE
ALTA...

COMO UN
DUQUE O ALGUIEN
DE LA REALEZA, NO
SEREMOS CAPACES
DE HACER NADA.



NO SE
PUEDE
EVITAR.

¡ES TAN MOLESTO!
¿POR QUÉ LA
DIPLOMACIA ES
TAN DÉBIL?!



Y DEBE SER
POR UN NOBLE
DE ALTO RANGO
QUE TIENE MU-
CHA INFLUEN-
CIA EN EL
CONGRESO.

SUPONGO QUE
ESO SIGNIFICA
QUE ALGUIEN
SIGUE DANDO
LAS DROGAS
AQUÍ...



ES RUIDOSO,
TENIENTE.

¡MIERDA!
¡NO QUIERO
QUE NOS VOL-
VAMOS ASÍ!



NO SOMOS
SÓLO UNA
ENTIDAD.

INCLUSO SIN
LA MILICIA,
HAY MIEMBROS
CERCANOS
A OTRO.

POR
FAVOR DIS-
CÚLPEME.

CORO-
NEL,

AL MISMO TIEMPO,
EL AJA Y EL OPIO
ESTABAN CIRCULANDO,
GRACIAS A UNA OR-
GANIZACIÓN. ESA
ERA SECRETAMENTE
MANEJADA POR LA
MILICIA Y UN NOBLE
DE ALTO RANGO.



EN EL AÑO 1874,
LA ASOCIACIÓN
DEL ESTE DE INDIA
DESAPARECIÓ Y LA
SOBERANÍA PASÓ
A MANOS DE LA
REINA VICTORIA.



EL CONGRESO
NO DARÁ LA OR-
DEN DE ATACAR,
LO ALARGARÁ LO
MÁS POSIBLE.

CIERTO.



Y SI
DESCUBRIMOS
VÍNCULOS ENTRE
LA MAFIA Y LA
MILICIA...

PODRÍA HABER
UNA LUCHA PO-
LÍTICA ENTRE
LOS MILITARES
Y EL CONSEJO.



EL DIRECTOR DE LA
INTELIGENCIA DE
BURBREAU HA
ESTABLECIDO UNA
UNIDAD ESPECIAL.
QUIZÁ PODAMOS...

ENTONCES
NO PODEMOS
HACER NADA.

NO... PEN-
SANDO EN
ESO...



CUANDO EL
GOBIERNO ESTÁ
BAJO EL CONTROL
ENEMIGO, ¿NO ES
PRECISAMENTE EL
MOMENTO PARA U-
SAR ESA UNIDAD?!

¡BAJO EL MANDO
DE LA REINA...! SÓLO
SON USADOS DURANTE
CRISIS DEL ESTADO.
INCLUSO EL CONGRE-
SO NO SABE DE SU
EXISTENCIA.



Si pudiera controlar eso, sería muy útil para William.

Entonces...



LO ES...

TENIENTE, ES SÓLO UN RUMOR.

Una unidad especial que no existe en la superficie... en otras palabras, una unidad entre las sombras.

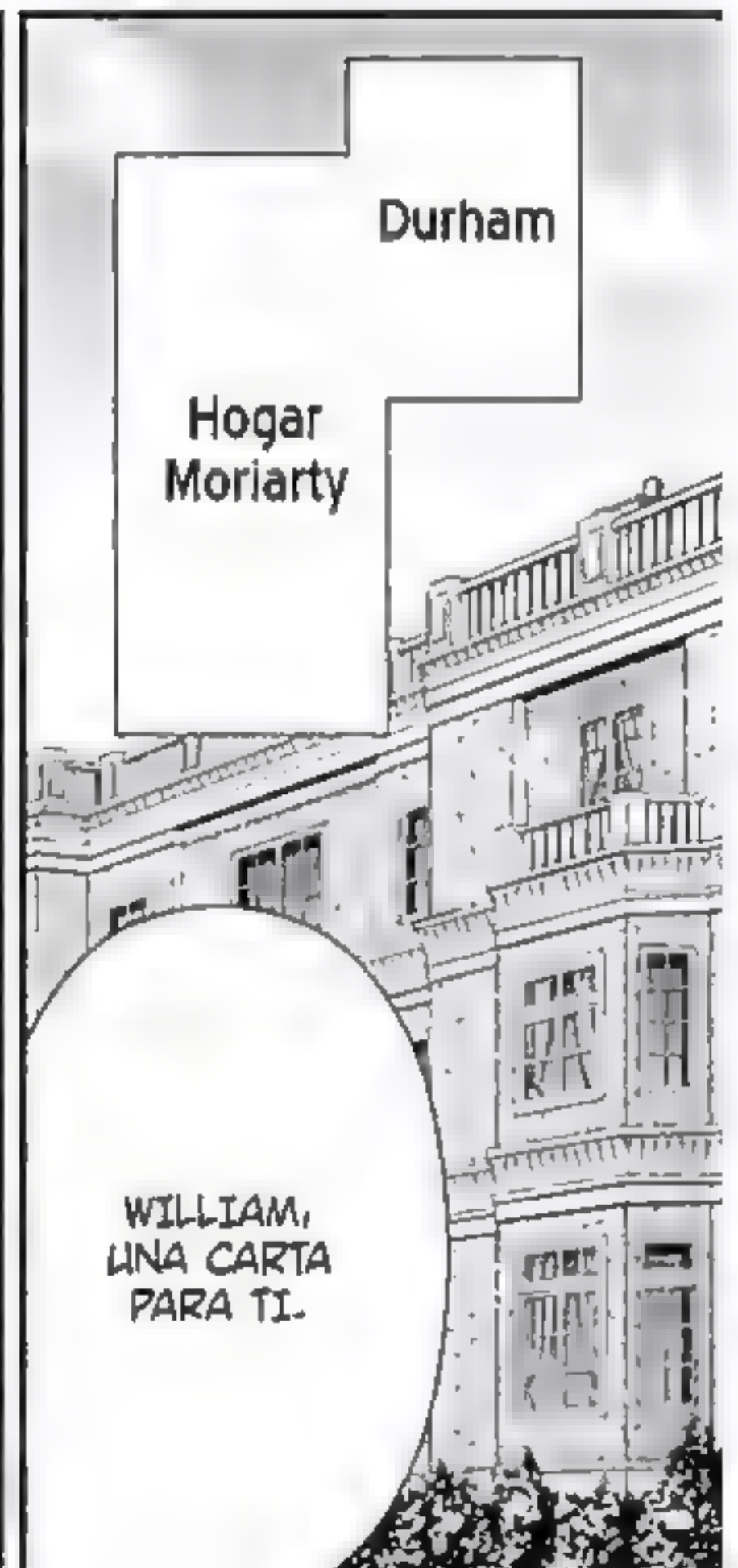
También he oído sobre algo siendo fundado sin presupuesto.



GRACIAS, LOUIS.

ES DE ALBERT. ME PREGUNTO QUE SERÁ.

"AQUÍ EN LONDRES HAY UNA REUNIÓN DE LA SOCIEDAD CIENTÍFICA."



Durham

Hogar Moriarty

WILLIAM, UNA CARTA PARA TI.



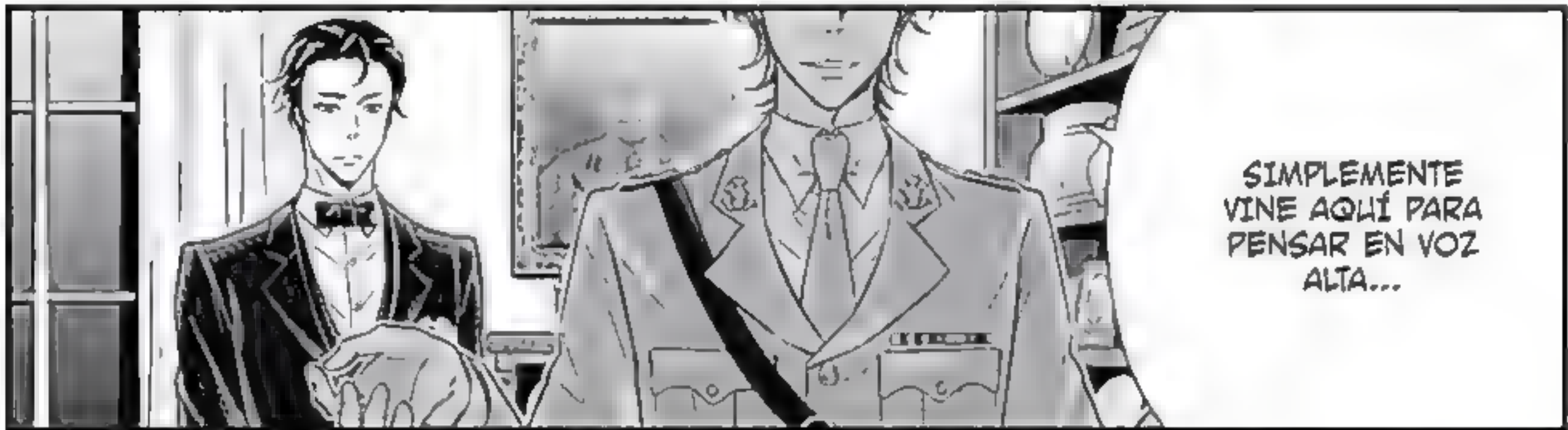


DIRECTOR,

POR FAVOR,
NO SE PREO-
CUPE DEMA-
SIADO.



TENIENTE
MORIARTY.



SIMPLEMENTE
VINE AQUÍ PARA
PENSAR EN VOZ
ALTA...

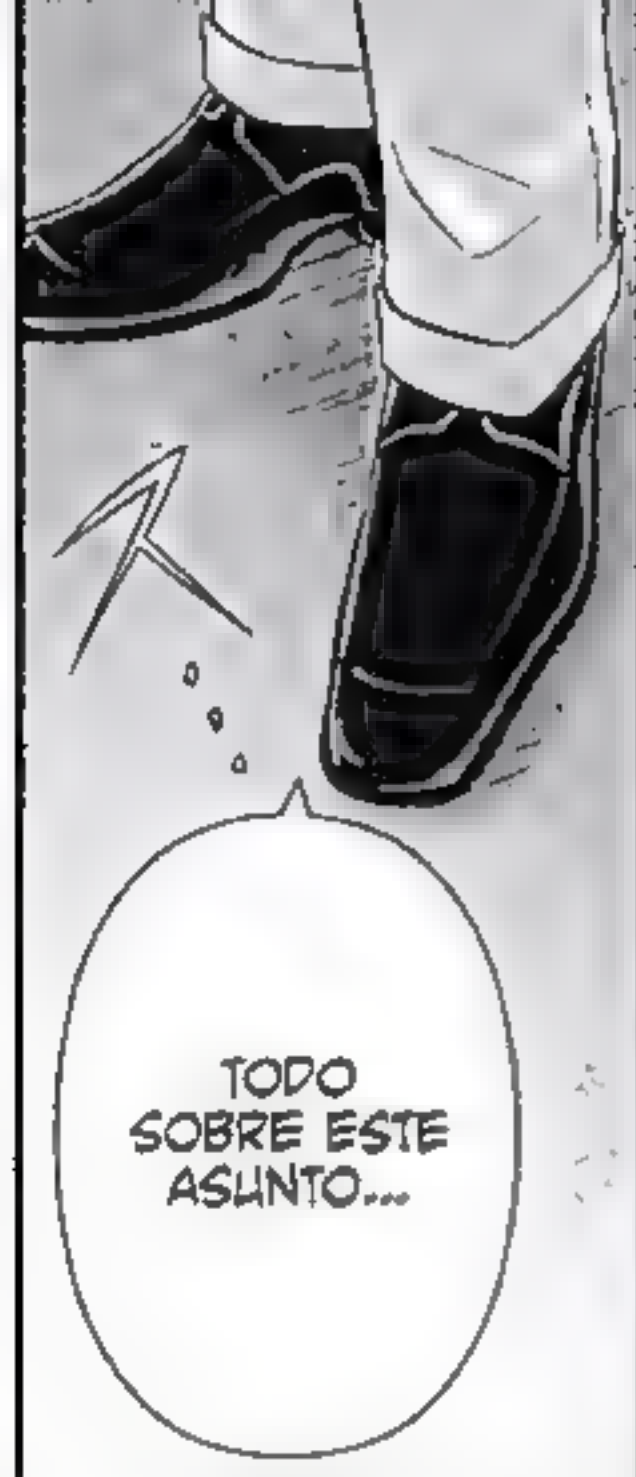


CREO QUE
CONSIDERANDO
LOS PRESENTES
LÍMITES DE LA SO-
CIEDAD, LNO NECE-
SITARÍA ASEGURAR
TAN GRAN PRESU-
PUESTO.

SIN EMBARGO,
ESOS PRESUPUESTOS
VAN TODOS A LA MA-
RINA, QUIENES ESTÁN
EXPANDIENDO NUES-
TROS TERRITORIOS.

ACERCA DE
UNA UNIDAD
ESCONDIDA
DEL PÚBLICO.





TODO
SOBRE ESTE
ASUNTO...



Y
SI ESTO FUE-
RA POSIBLE,
NECESITARÍAS
SUFICIENTE
INFLUENCIA Y
FONDOS PARA
CALLARLOS.

SI ESTOS
ESTUVIERAN BAJO
ÓRDENES DIRECTAS
DE LA REINA, SIN
EMBARGO, ESO HA-
RÍA EL PROPÓSITO
POCO CLARO Y LA
OPOSICIÓN DEL CON-
GRESO SERÍA MÁS
FUERTE.



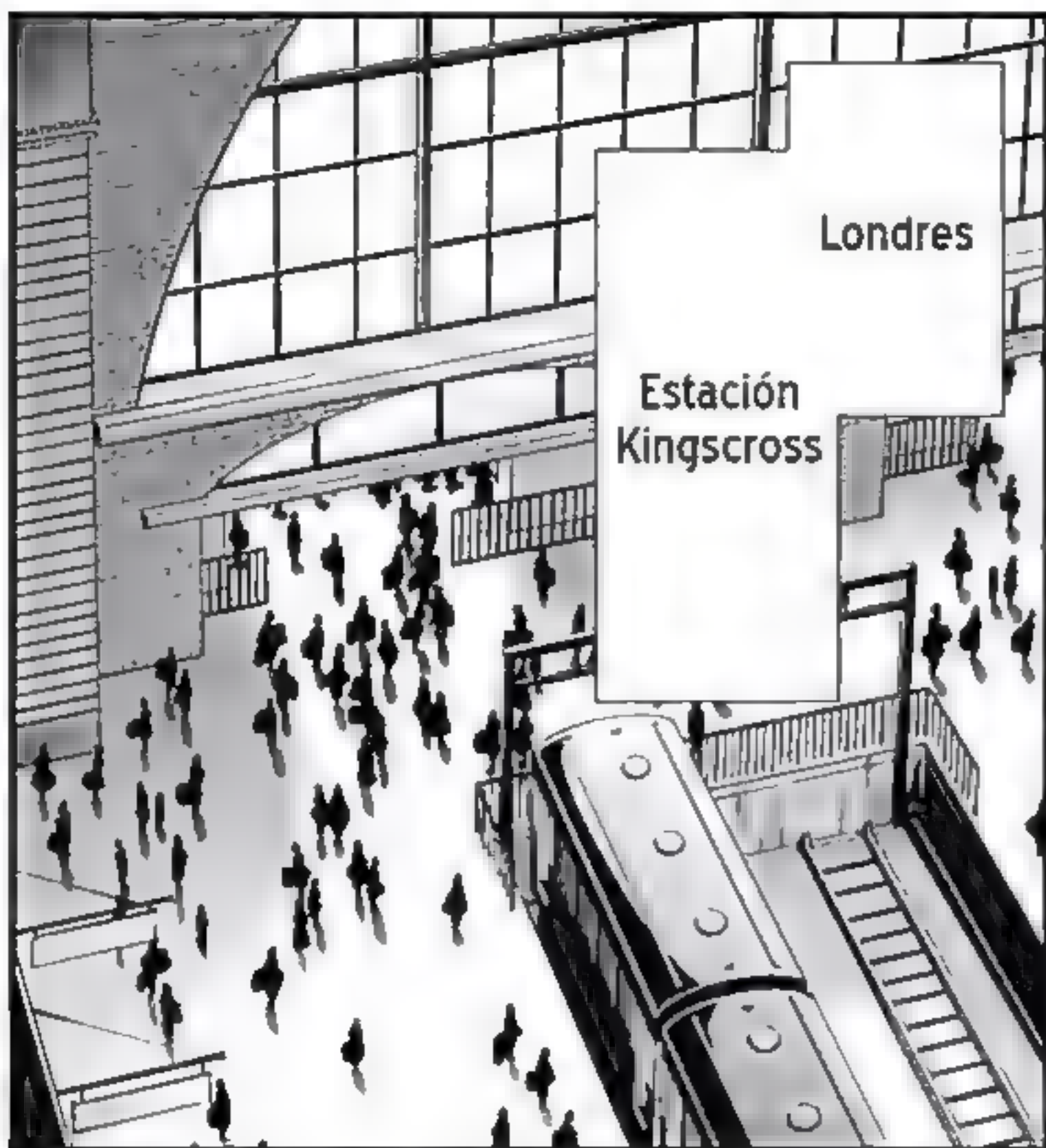
ME PONES
CURIOSO.

¿OH?



ESTARÉ
DISPUERTO A
RESOLVERLO.







ALBERT Y EL
SEÑOR MORAN
SE LLEVAN BIEN,
DESPUÉS DE ESO.



ES UN EJERCICIO
PARA ESTAR LISTO
PARA BEBER CON
ALBERT.

BEBISTE TODO
EL CAMINO AQUÍ,
¿ESTÁS BIEN?



¿SABES LO
QUE ME
HIZO EN
INDIA??

¿Me estás
escuchando?

HERMANO,
¿IREMOS A LA
SOCIEDAD CIENTÍFICA DE LA
UNIVERSIDAD DE
LONDRES EN
CARRUAJE?

Sí.



¡¡CLARO
QUE NO!!

¡¡NO
ME LLEVO
BIEN!!

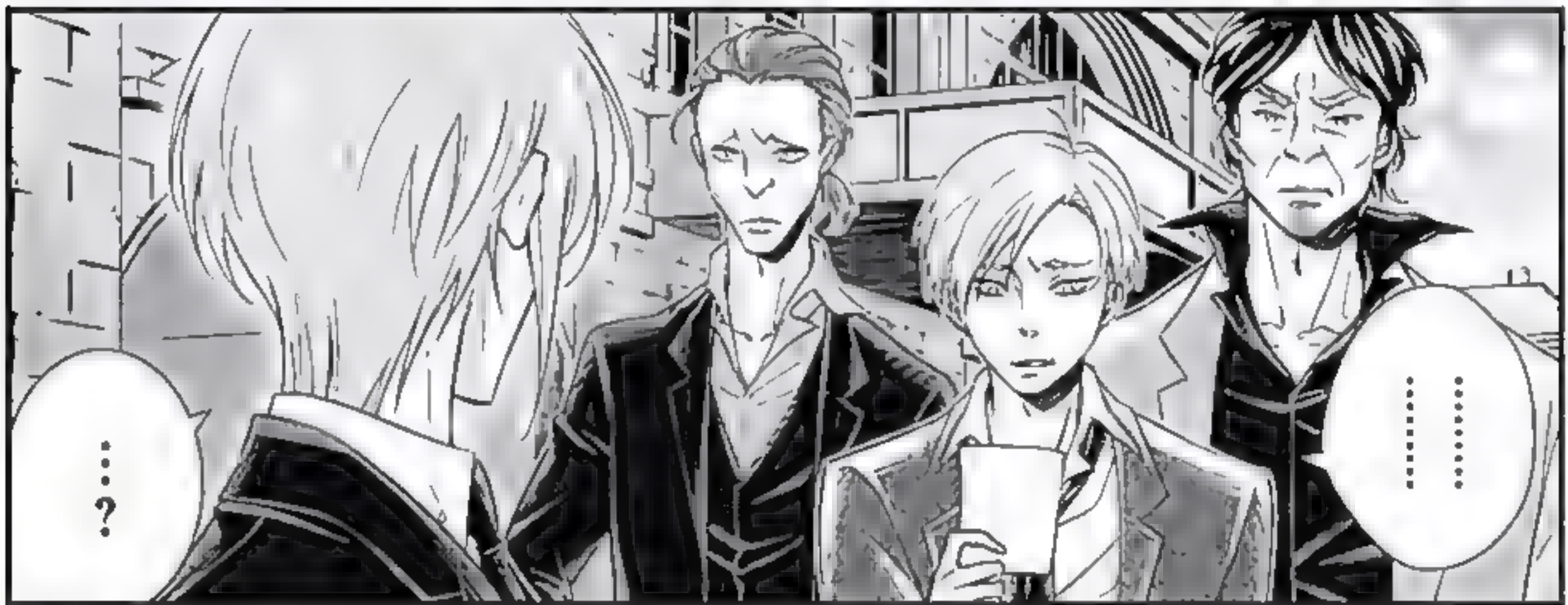
¡¡CON
ESE
TIPO!!



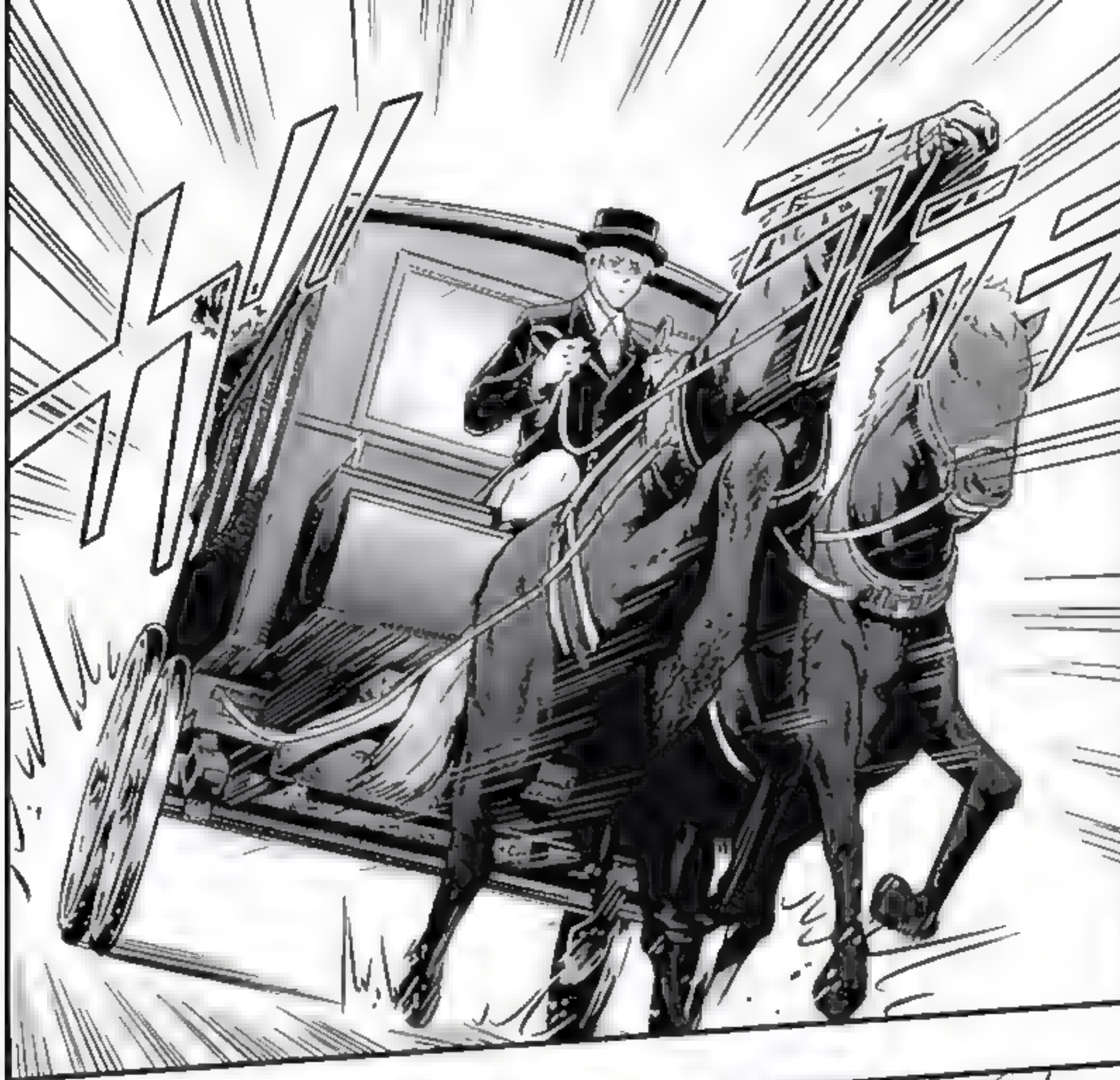
IRÉ A
COMPRAR
ALGO DE
ALCOHOL.

GRACIAS,
LOUIS.

IRÉ POR ÉL,
ENTONCES.







¡VE!



ESE
CARRUAJE!!

¡¡PAREN

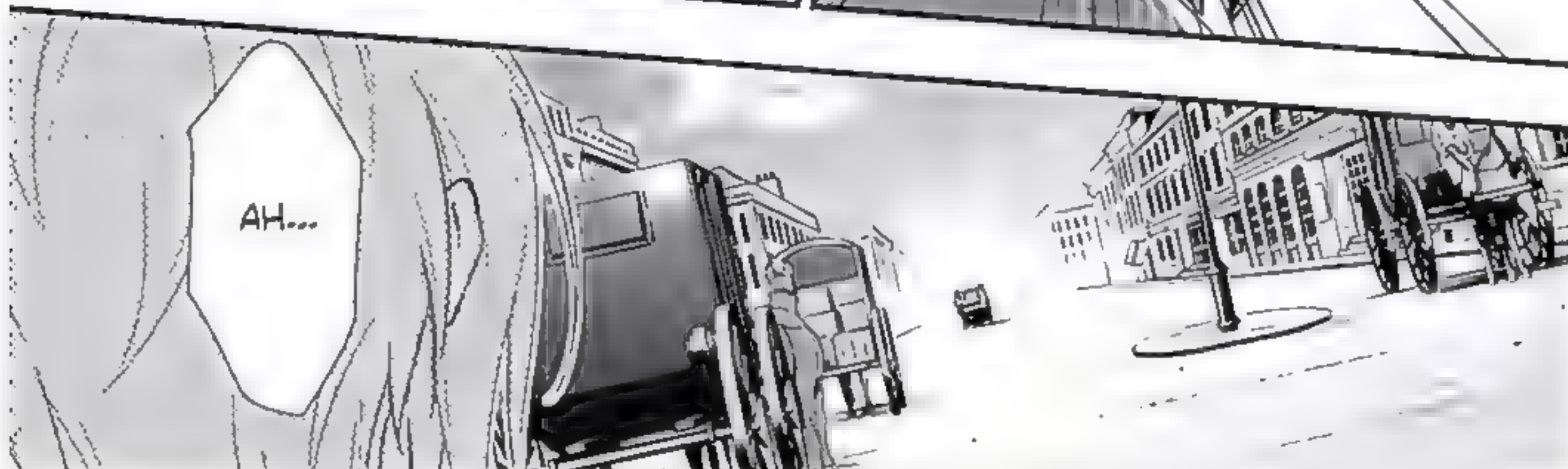
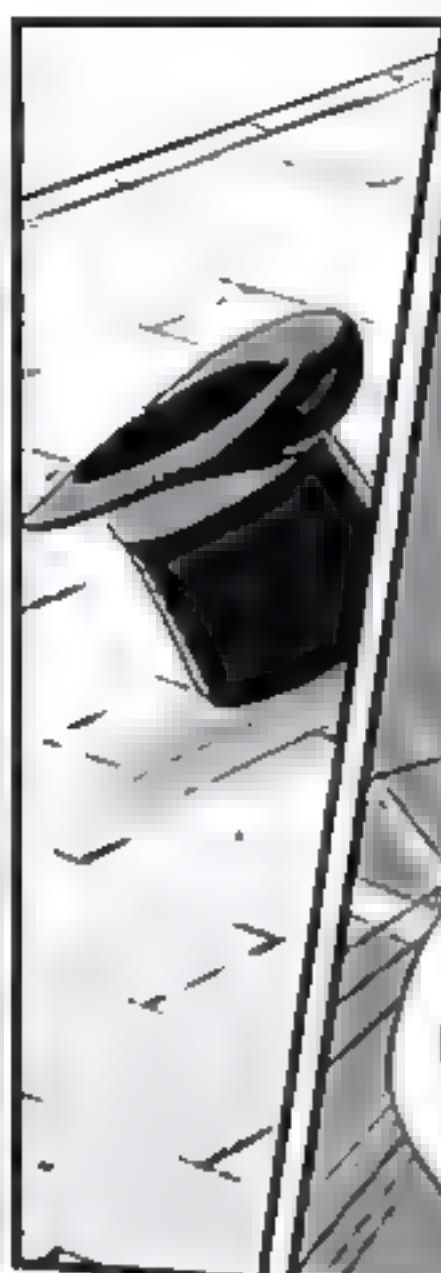


SI HACES
ESCÁNDALO,
TE VOY A
MATAR.

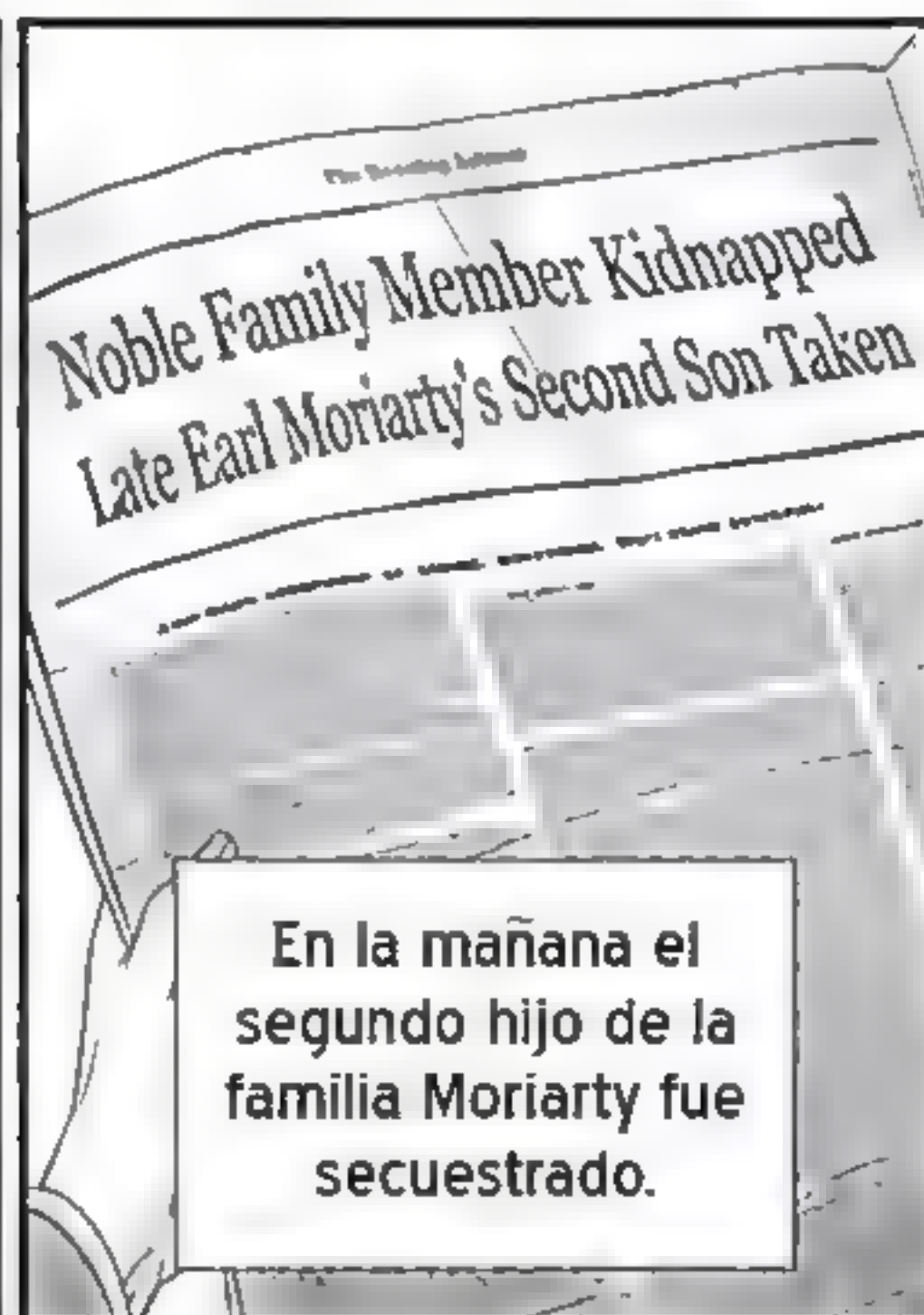


LO...

EY,







¿QUIERE
COMANDAR PER-
SONALMENTE LA
OPERACIÓN DE
RESCATE?

SI.



¿SCOTLAND
YARD NO TIENE
SUFICIENTE
GENTE PARA
REALIZAR UNA
BÚSQUEDA
ASÍ?

ES UNA
LÁSTIMA...

QUE SU
PEQUEÑO
HERMANO
FUERA SE-
CUESTRADO
ES TRÁGI-
CO.

LA MILICIA
TAMBIÉN APOYA
ESTA IDEA.

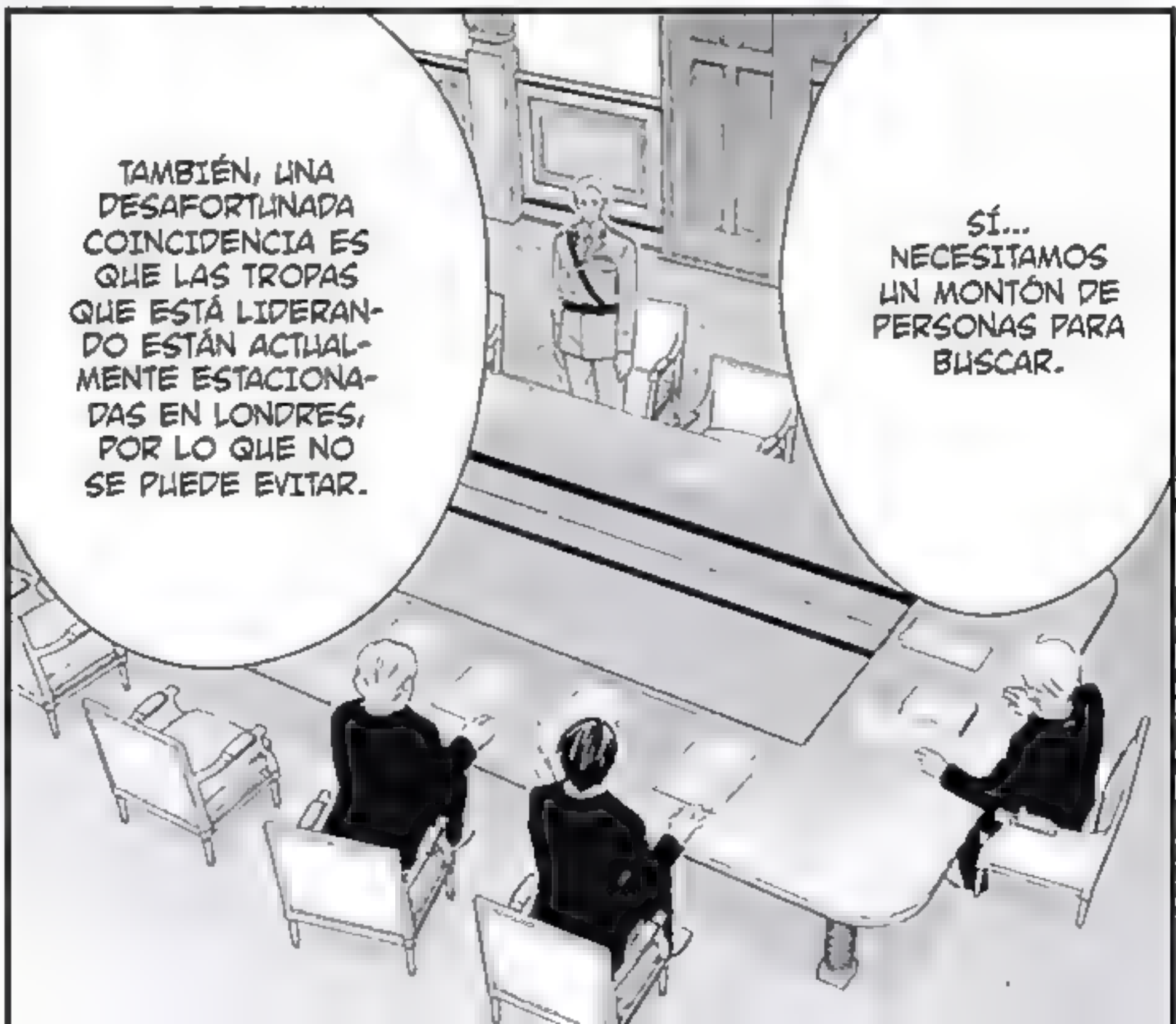


ENTENDIDO.
ENVÍELOS A
RESCATARLO TAN
PRONTO COMO
SEA POSIBLE.

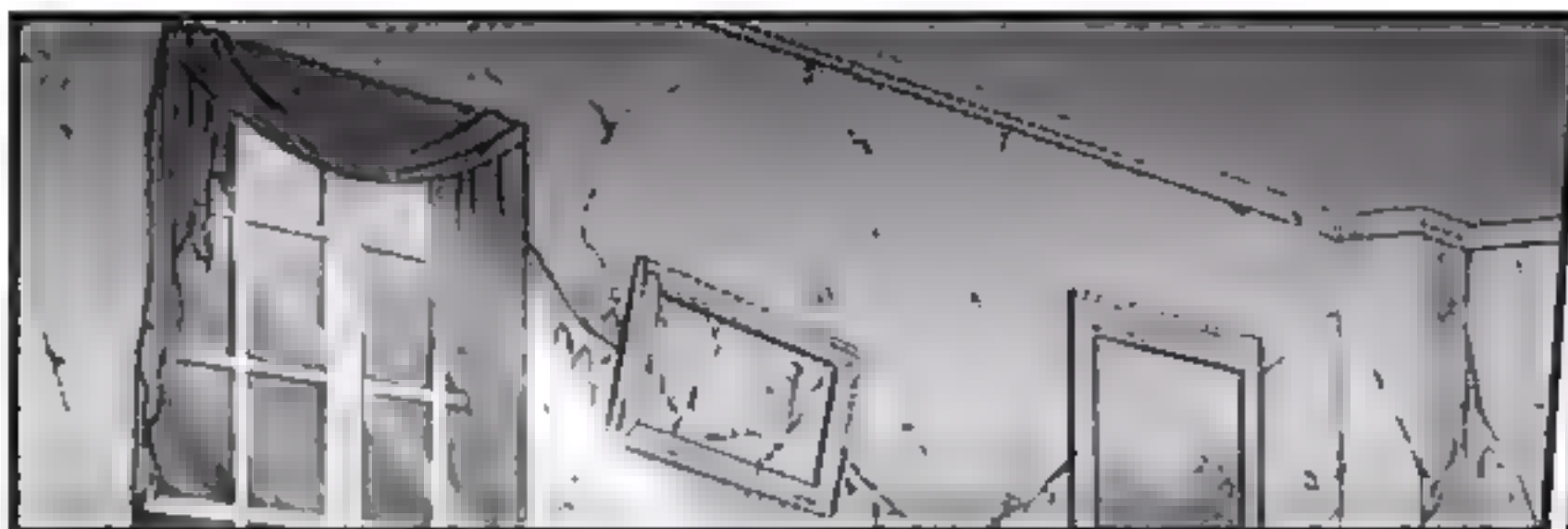
¡SI,
SEÑOR!

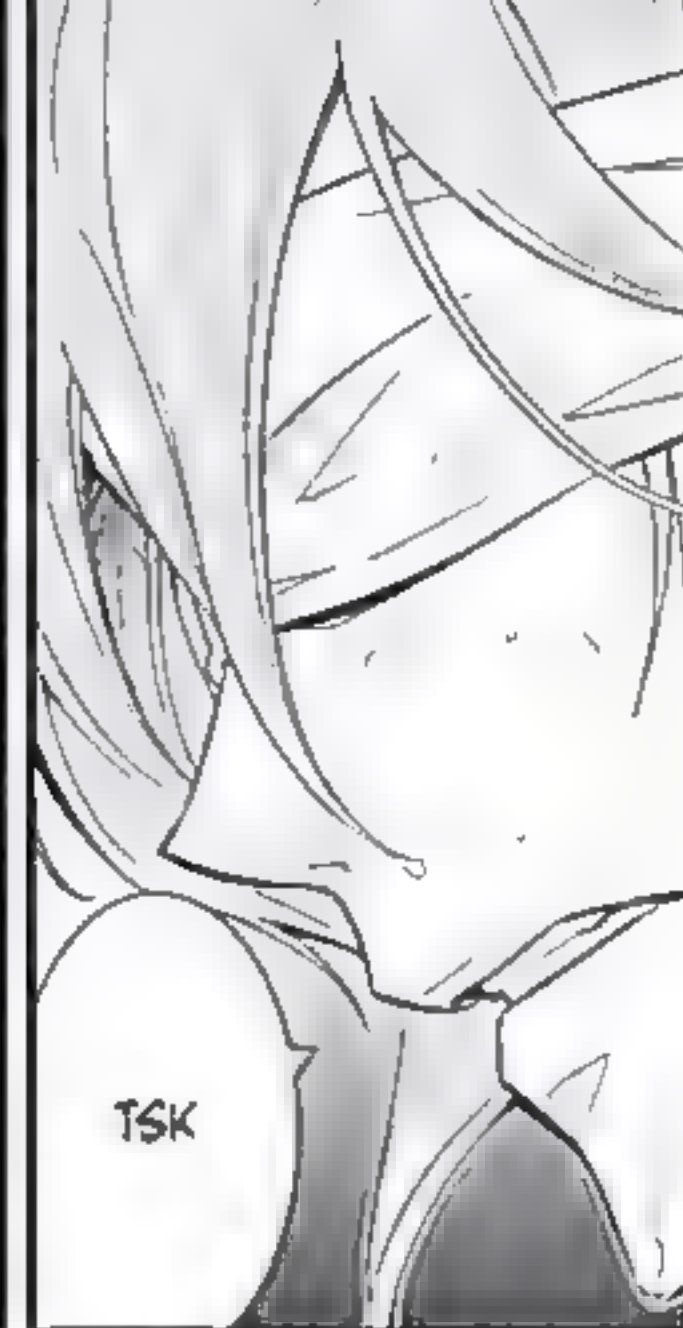
TAMBIÉN, UNA
DESAFORTUNADA
COINCIDENCIA ES
QUE LAS TROPAS
QUE ESTÁ LIDERAN-
DO ESTÁN ACTUAL-
MENTE ESTACIONA-
DAS EN LONDRES,
POR LO QUE NO
SE PUEDE EVITAR.

SI...
NECESITAMOS
UN MONTÓN DE
PERSONAS PARA
BUSCAR.











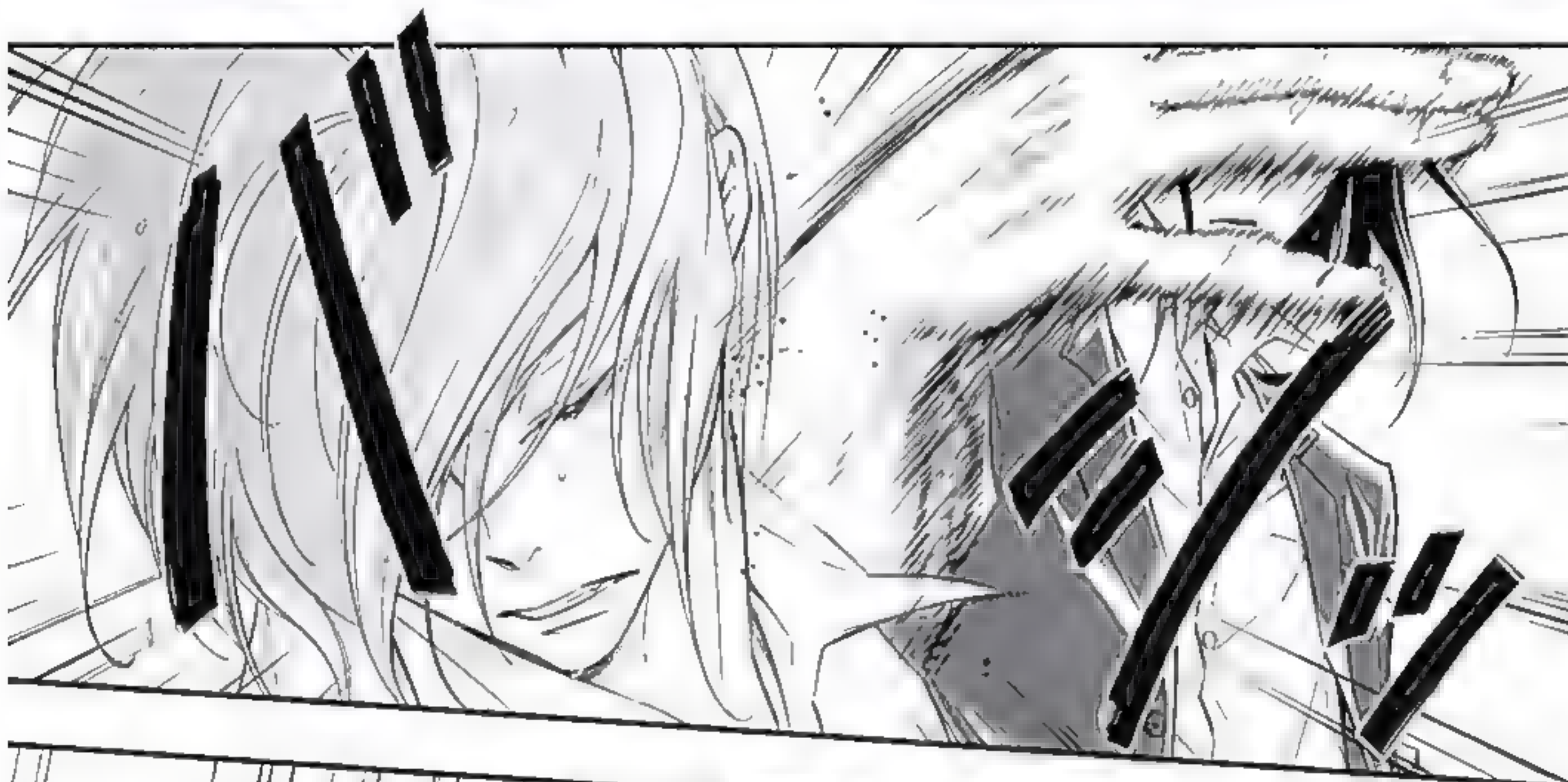


¿EH...?



ADEMÁS, NO
TENGO ABSOLUTA
IDEA DE CUÁL
PUEDE SER SU
OBJETIVO.

BIEN, VEAMOS...
ESTO NO PARECE
SER LA SOCIEDAD
CIENTÍFICA, NI LA
UNIVERSIDAD.

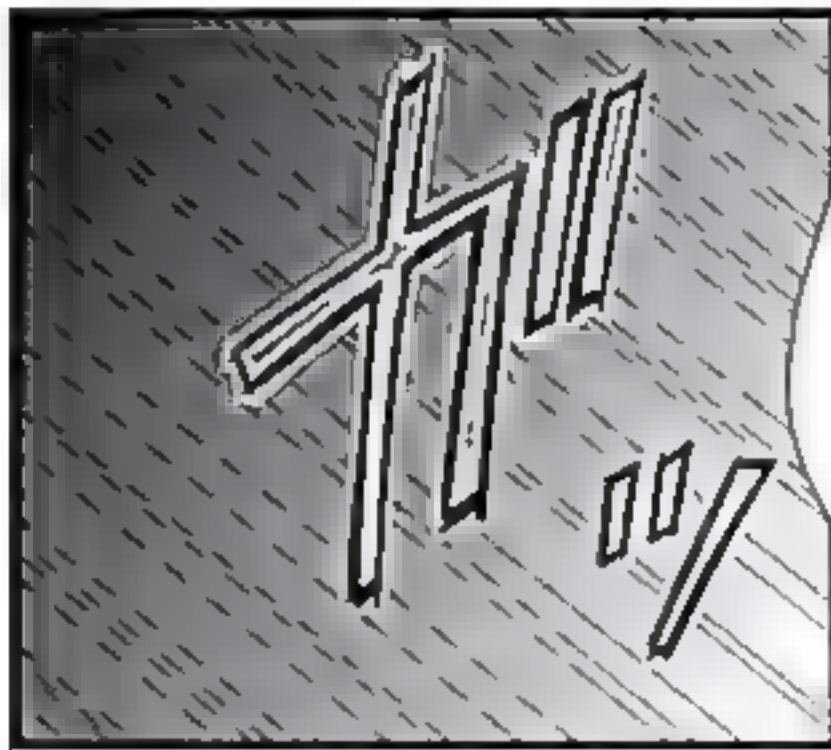


¿LE ESTOY
PREGUNTANDO
DÓNDE FUE TO-
DO EL OPIO?

LO ESCUCHÓ
DE DADORI,
¿O NO?



NO VAYA
POR AHÍ ES-
CUPIENDO ES-
TUPIDECES.



TOMÓ
TODO Y LO
ESCONDÍO.

DE ACUERDO
CON MIS SU-
BORDINADOS
EN DURHAM,



SI TODOS ESOS
SUPERIORES SABEN
QUE ROBARON TODO,
PUEDO PERDER MI
CUELLO, ¿SABÍAS?

ESO DEL
PROFESOR GENIO
EN MATEMÁTICAS
ES UNA FACHADA,
¿CIERTO?

DEVUÉLVALO.



ESA ES SU
RESPUESTA.

NUESTRA
IGUALDAD...



¡¡ESCÚPELO!!



**¡NO TE CREAS
SUPERIOR!**

¡MALDITO!



**SI NO HABLAS,
TE MATARÉ Y
A TODA TU FA-
MILIA.**







AGRADEZCO QUE
NO SEA UN LUGAR
EN LAS ALCANTARI-
LLAS. DE ESTA MA-
NERA NO NECESITO
ENSUCIARME.

PENSAR QUE
ESTE GRAN
CASTILLO ES
SU ESCON-
DITE.

ENTIENDO
COMO NO LOS
ENCONTRARON.



¿AH?

PARECE QUE
EN VERDAD
QUIERES
MORIR.



PARECE QUE
UNA FAMILIA NOBLE
MUY INFLUENTE ESTÁ
DETRÁS DE ESTA
ORGANIZACIÓN.

LOS VER-
DADEROS
DUEÑOS DE
ESTA MAN-
SIÓN

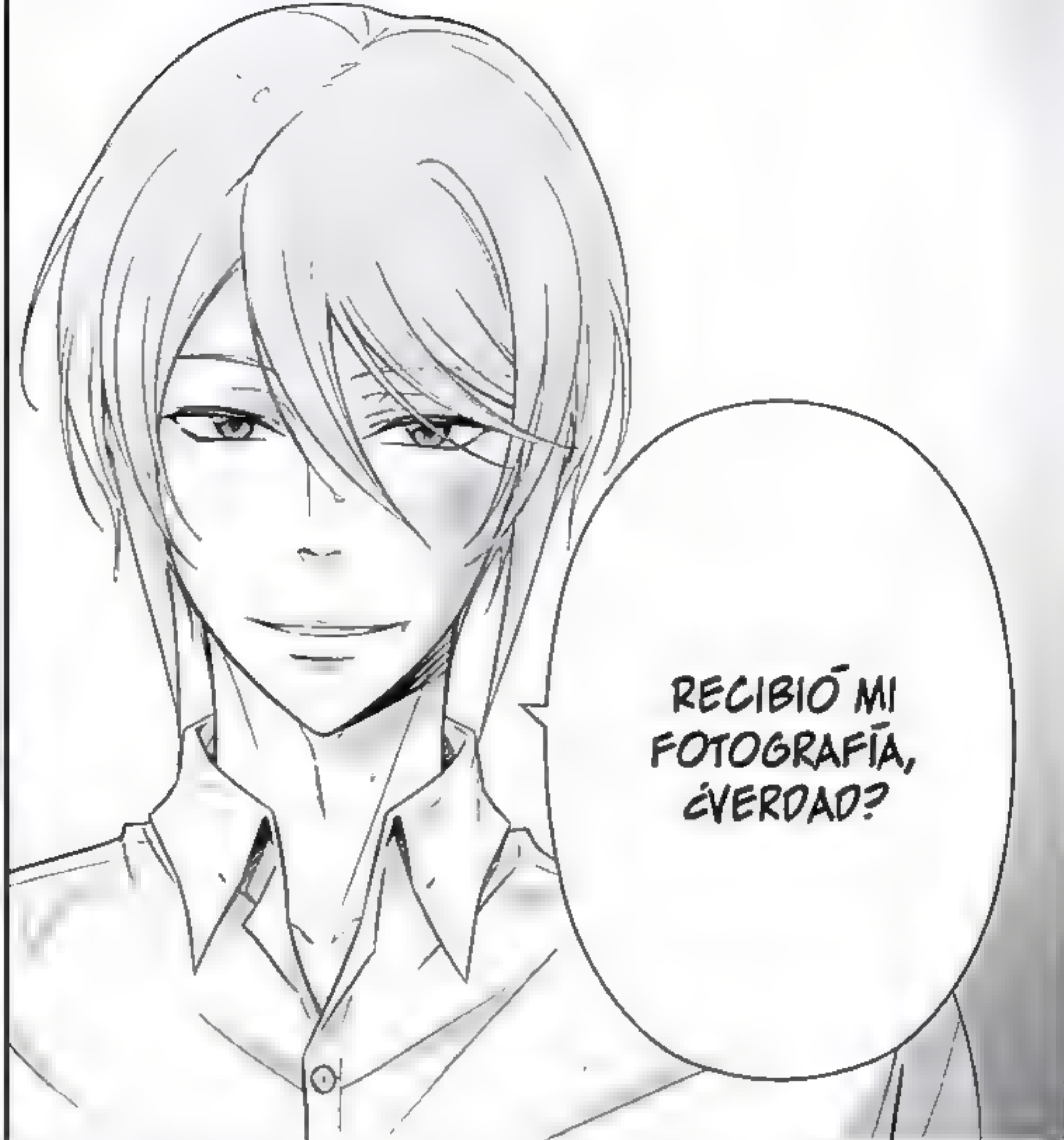
SON, SIN
EMBARGO
DIFÍCIL DE
ATRAPAR.

ES POR
ESO QUE

LOS
USÉ.



¿QUÉ...?



RECIBÍÓ MI
FOTOGRAFÍA,
¿VERDAD?



FUE UN
ALIVIO CUANDO
ME HABLÓ EN
LA ESTACIÓN.

...

PREPARÁN-
DOLO PARA
SU SUBOR-
DINADO.

SE LA ENVIÉ
PARA QUE ME
LLEVARA A MÍ
Y NO A LOUIS
POR ERROR.



ENTONCES
SE LO EX-
PLICARÉ.

¿NO LO
ENTIENDE
AÚN?



ESPE-
RA...

¿QUÉ
MIERDA ES-
TÁS DICIE-
NDO?



DESDE EL
PRINCIPIO, NO
FUERON MÁS
QUE PIEZAS PA-
RA UTILIZAR.



LA
RESPUESTA
A LA ECUA-
CIÓN DE
ANTES.

LES DIRÉ
UNA COSA
MÁS:



**¡¡ES
CERO!!**



ESTO ES
ALGO QUE
PLANEÉ.

YO, EL
CONSULTOR
DE CRÍMENES
WILLIAM JAMES
MORIARTY.



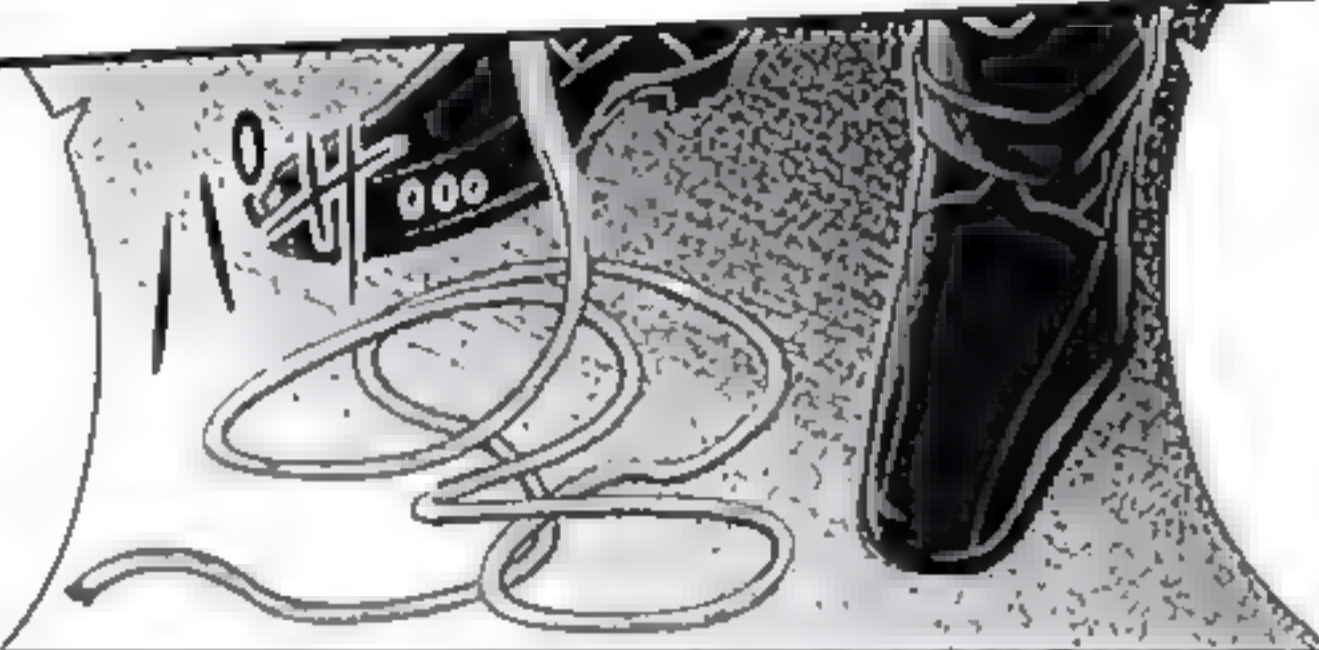




¿QUÉ?
¿TROPAS
MILITARES?

¿QUÉ
ESTÁN...?

NO SON
CAPACES DE ATAR
CORRECTAMENTE
A UN REHÉN.



SUS SOLDA-
DOS SON MUCHO
MENOS CAPACES
DE LO QUE PENSÉ.



Y PARA TENER TODO
LISTO EN UNA HABITA-
CIÓN CON UNA GRAN
VENTANA... ¿NO ESTÁ
SIENDO DEMASIADO
INGENUO?

¿"POR QUÉ"?
ES FÁCIL.

DESDE EL MOMENTO
EN QUE FUI SECUES-
TRADO, MIS CAMARADAS
ME ESTUVIERON SI-
GUIENDO.



BUENO, INCLUSO
SI FUERA UNA
HABITACIÓN SIN
VENTANAS, TENÍA
OTRAS FORMAS DE
COMUNICARME.



INCLUSO
AHORA ESTOY
INTERCAMBIAN-
DO SEÑALES CON
MI CAMARADA
AFUERA.



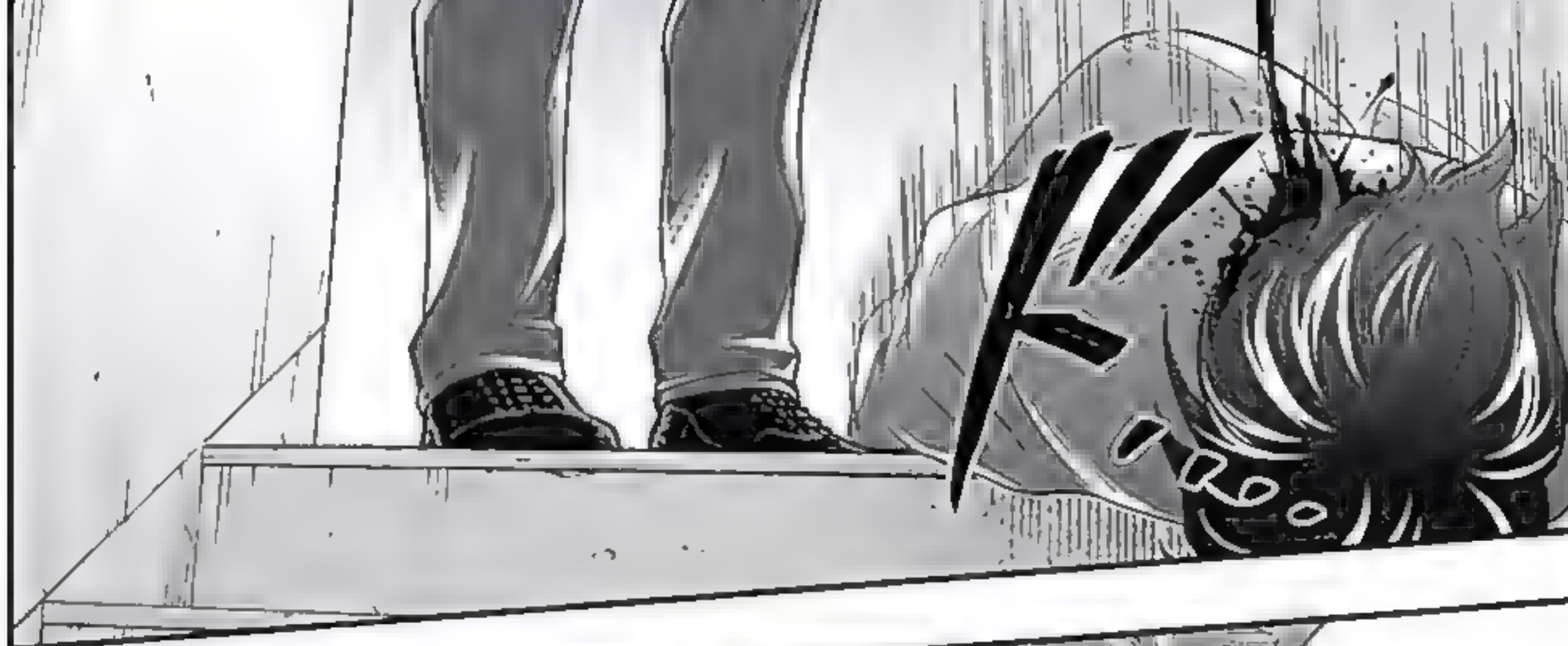
¡¡BAS-
TARDO!!

ES HORA DE
SU CASTIGO,
¿COMENZAMOS?



AHORA...





OCUPATE
DE TI, POR
FAVOR.

ALBERT,
BASTARDO.



HA SIDO
UN TIEMPO,
CORONEL.

DEBES EN-
CARGARTE
DE LAS SO-
BRAS, TAM-
BIÉN.



CUANDO VINE
A SALVAR A
MI PEQUEÑO
HERMANO POR
SU SEQUESTRO,

NO...
CUANDO SÓLO
VINE A SALVAR-
LO...

NO, ES
SEGURO QUE
SE TORNÓ
SERIO.



POR COINCIDENCIA,
RESULTÓ QUE LOS
CULPABLES EN REA-
LIDAD ERAN PARTE
DE LA ORGANIZACIÓN
DE DROGAS.



Y ADEMÁS, POR
CASUALIDAD, ENCON-
TRAMOS UNA ENORME
CANTIDAD DE OPIO EN
SU BASE.



APESTAS
COMPLETA-
MENTE EN LA
ACTUACIÓN.

BIEN... ¿CÓMO
SE SUPONE QUE
REPORTE ESTO?

Que
problemático.



LA RAZÓN POR
LA QUE HICE
QUE ME
SECUESTREN.



¿ENTIENDE
AHORA?



TSK



DESPUÉS DE TODO,
SI LOS SECUESTRA-
DORES PASABAN A
SER PARTE DE LA
ORGANIZACIÓN DE
DROGAS, NO PO-
DRÍAN HACER LA
VISTA GORDA.

ASÍ QUE
NECESITABA ALGO
COMO UN CASO DE
SECUESTRO PARA
IR TRAS USTEDES.

SABÍA QUE LA
MILICIA NO PODÍA
ATRAPARLO PORQUE
ESTÁN BAJO LA
PROTECCIÓN DE
UN NOBLE FUERTE.



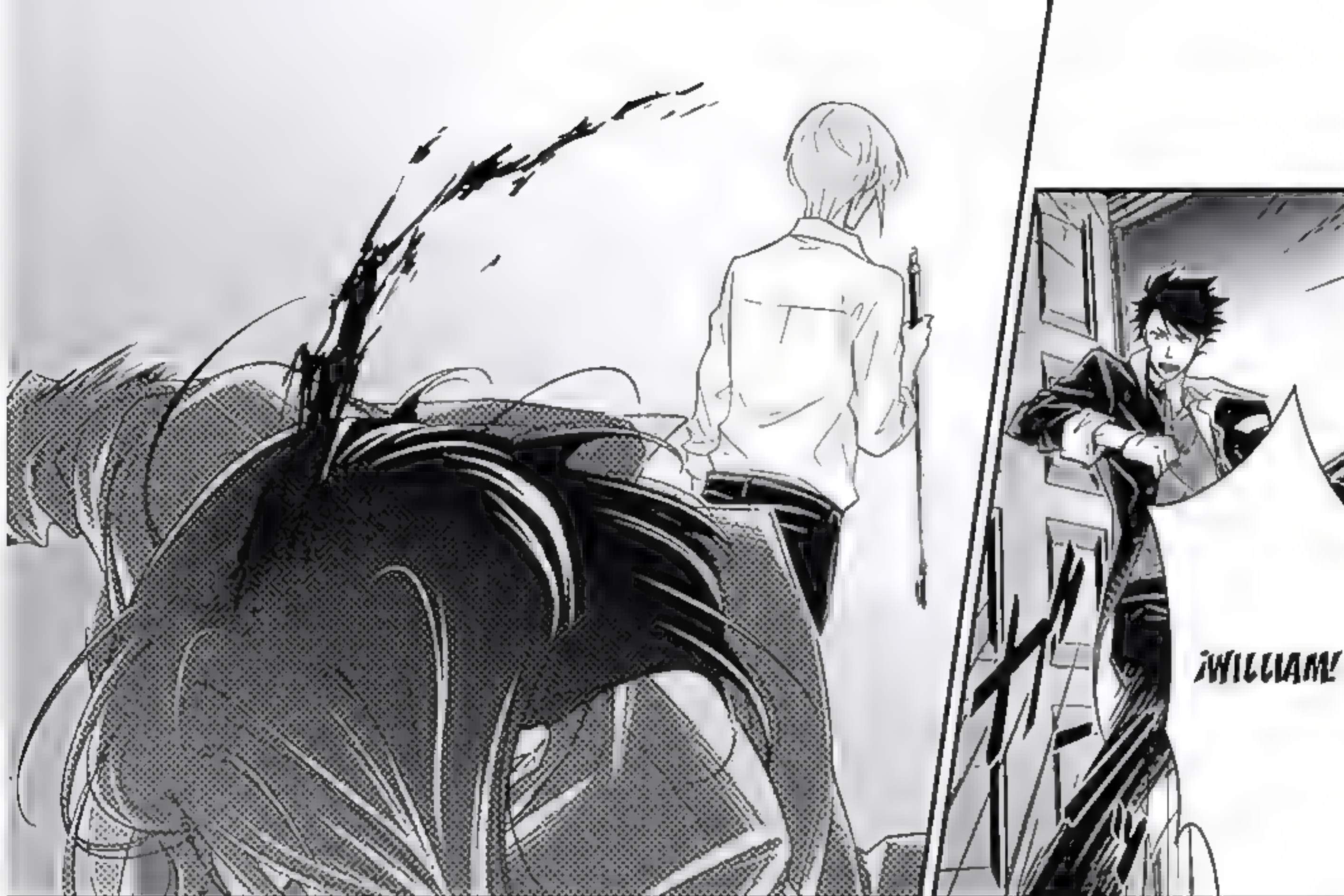
¡¡IMPERDA!!

SU DERROTA
ESTABA DECIDIDA.



EN EL MOMENTO
EN QUE PUSIERON
UNA MANO SOBRE
MÍ







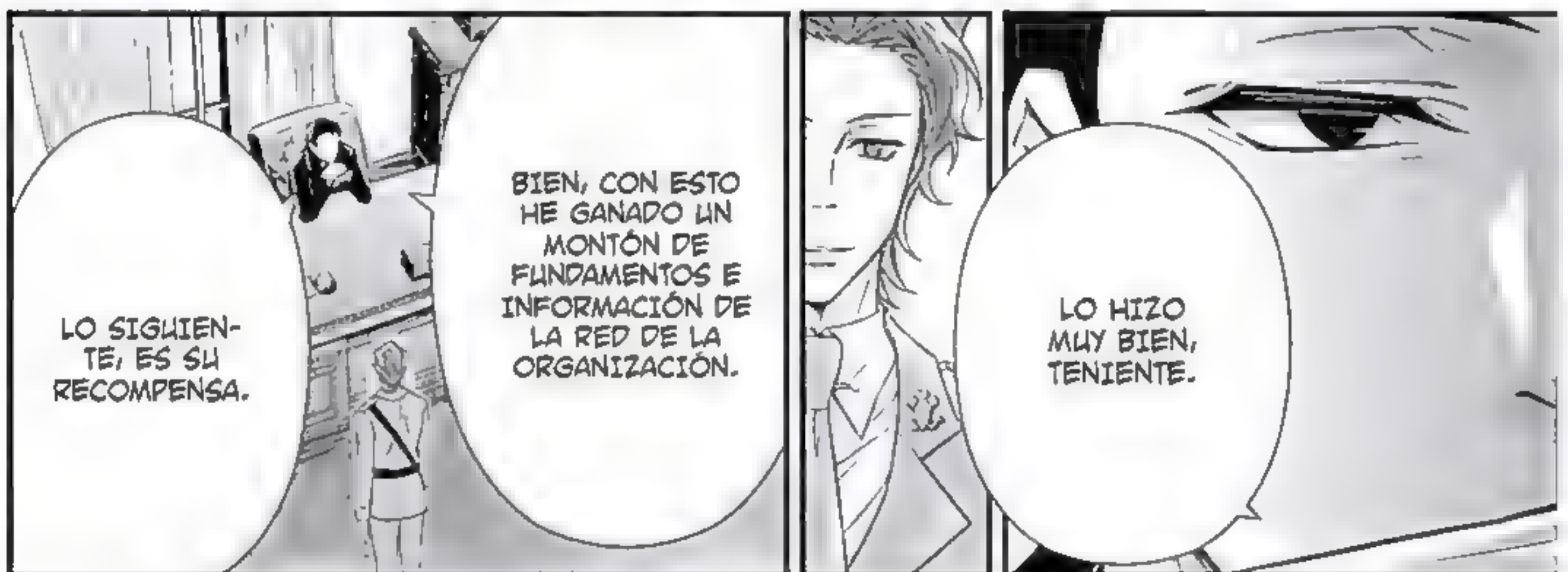




PERO NO
LO MOS-
TRARÁN.

ALGUIEN
MANTENDRÁ
RENCOR HACIA
USTED, QUIEN
TAMBIÉN ES UN
NOBLE Y DUQUE.

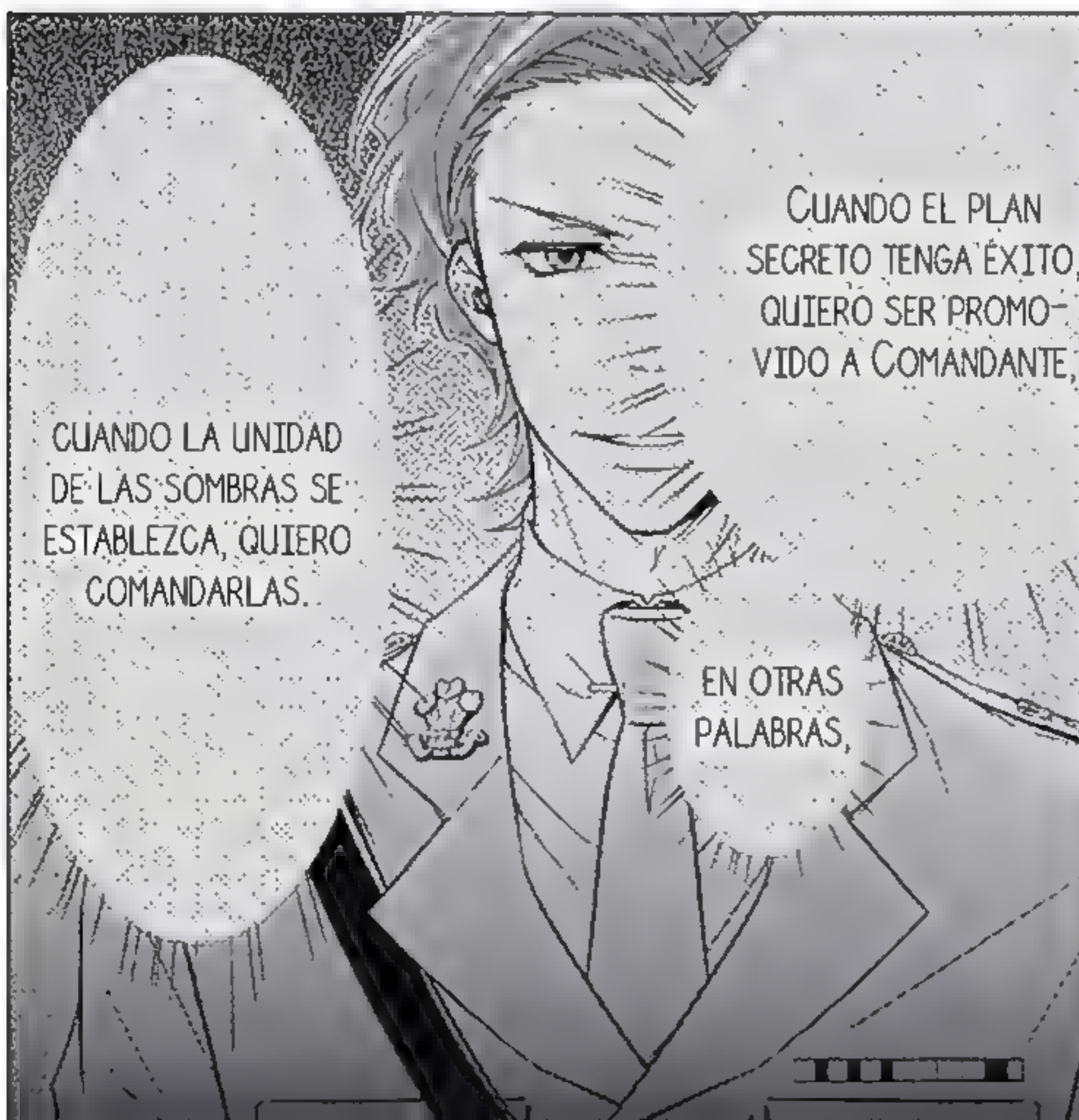
JA...
CON ESTE CASO DEL
OPIO, LOS SUPERIORES
DETRÁS DE ESTO, TU-
VIERON QUE MOS-
TRARNOS ABIERTA-
MENTE SUS COLAS.



LO SIGUIEN-
TE, ES SU
RECOMPENSA.

BIEN, CON ESTO
HE GANADO UN
MONTÓN DE
FUNDAMENTOS E
INFORMACIÓN DE
LA RED DE LA
ORGANIZACIÓN.

LO HIZO
MUY BIEN,
TENIENTE.



CUANDO LA UNIDAD
DE LAS SOMBRAS SE
ESTABLEZCA, QUIERO
COMANDARLAS.

CUANDO EL PLAN
SECRETO TENGA ÉXITO,
QUIERO SER PROMO-
VIDO A COMANDANTE.

EN OTRAS
PALABRAS,



¿CUALES
SON SUS
DEMANDAS?



"M"...



SE LO
DEJARÉ A
LISTED.



POR AHORA, EN
LA SUPERFICIE,
SE RETIRARÁ DE
LA MILICIA.

TENDRÁ
TODO LO
QUE PIDIO.

ASÍ PUEDE
COMENZAR UN
NUEVA COMPAÑÍA
DE PAPEL. LA
LLAMARÁ "M".



EL
"MIG".

MI DE-
PARTAMENTO
DE INTELI-
GENCIA

6ª DIVISIÓN,
DESCONOCIDA
DEL PÚBLICO.



¿VINIERON A
BUSCARMÉ?

LOUIS...
INCLUSO
WILLIAM.

ALBERT.



¿OBTUVISTE LO
QUE QUERÍAS?

ALBERT,





BUENA
IDEA.

ESPERABA
ESO TAMBIÉN.



SI,

TODO RESULTÓ
EXACTAMENTE
COMO PREDIJE.



ESTOY A-
GRADECIDO.

AHORA PO-
DEMOS SEGUIR
ADELANTE.



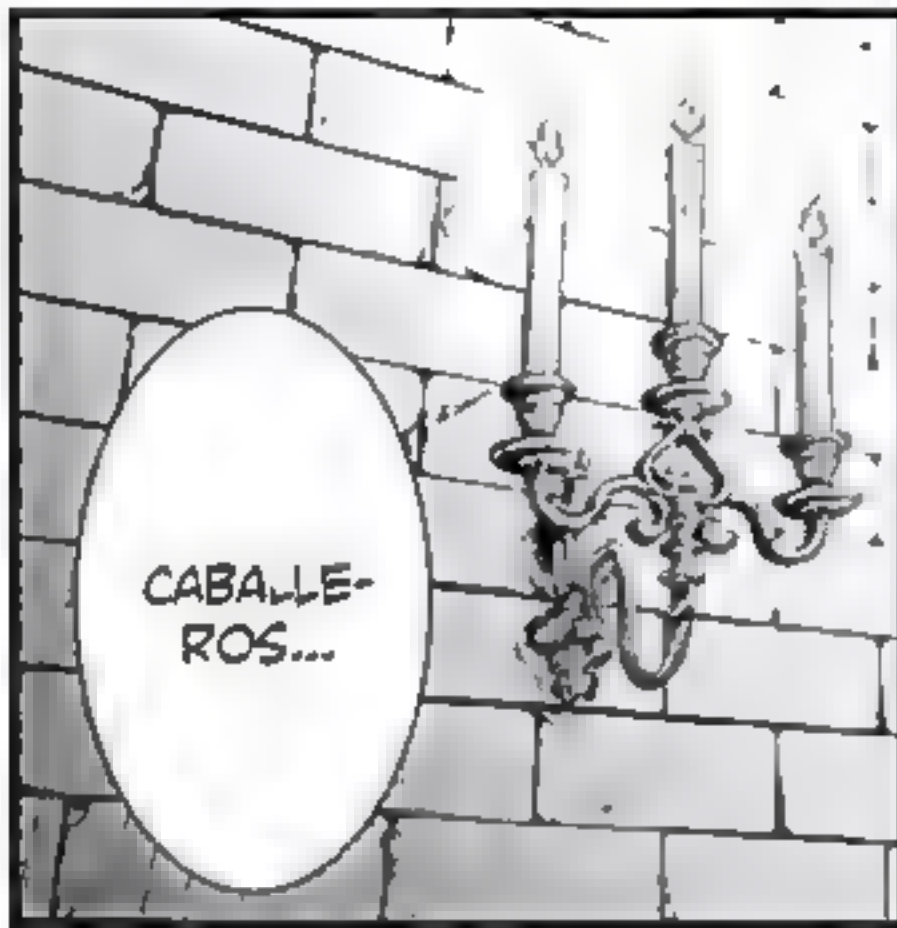
Y TENER
NUESTRA PRI-
MERA COMIDA
JUNTOS EN UN
BUEN TIEMPO.

AHORA QUE
EL TRABAJO
TERMINÓ, PO-
DEMOS IR A
CASA.



#5

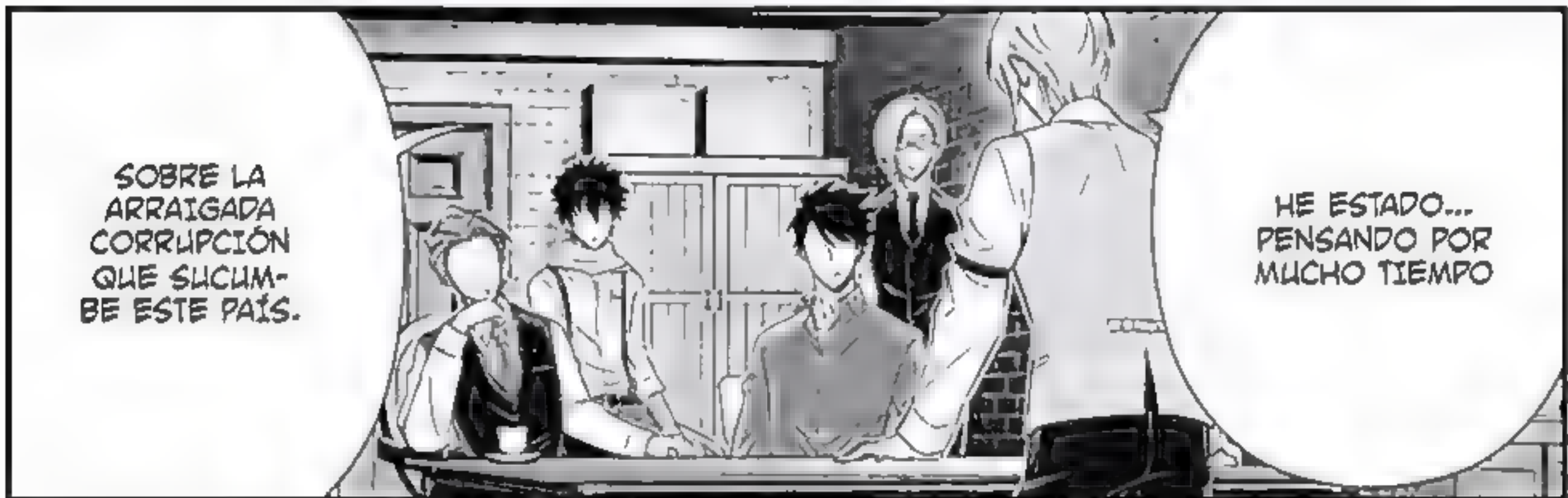
El "Noético" Acto. I



CABALLEROS...



Londres,
Estancia
Moriarty.



SOBRE LA
ARRAIGADA
CORRUPCIÓN
QUE SUCUMBE
ESTE PAÍS.

HE ESTADO...
PENSANDO POR
MUCHO TIEMPO



AHORA ES
MOMENTO DE
COMPENSARLE
POR ELLO...

ALBERT NOS
OFRECIÓ A
LOUIS Y A
MÍ UNA VIDA
NUEVA...



EXISTE UN TUMOR
EN ESTA NACIÓN
BAJO EL NOMBRE
DE "NOBLES". ESTOS
BUSCAN INFECTAR
EL MUNDO DE SU
CORRUPCIÓN.

NO TENGO
QUE REPE-
TIRLO, PERO
LO HARÉ...



ELLOS
EXISTEN POR-
QUE EL IMPERIO
LO PERMITE.



LO QUE
NECESITAMOS
ES EMPEZAR
CON ALGO; Y
ESE ALGO ES...

LA NOBLEZA
NO PUEDE SER
CAMBIADA DE
LA NOCHE A
LA MAÑANA...



¿QUÉ
HAREMOS AL
RESPECTO?
¿CÓMO PE-
LEAMOS?

ASÍ ES,
PERO...





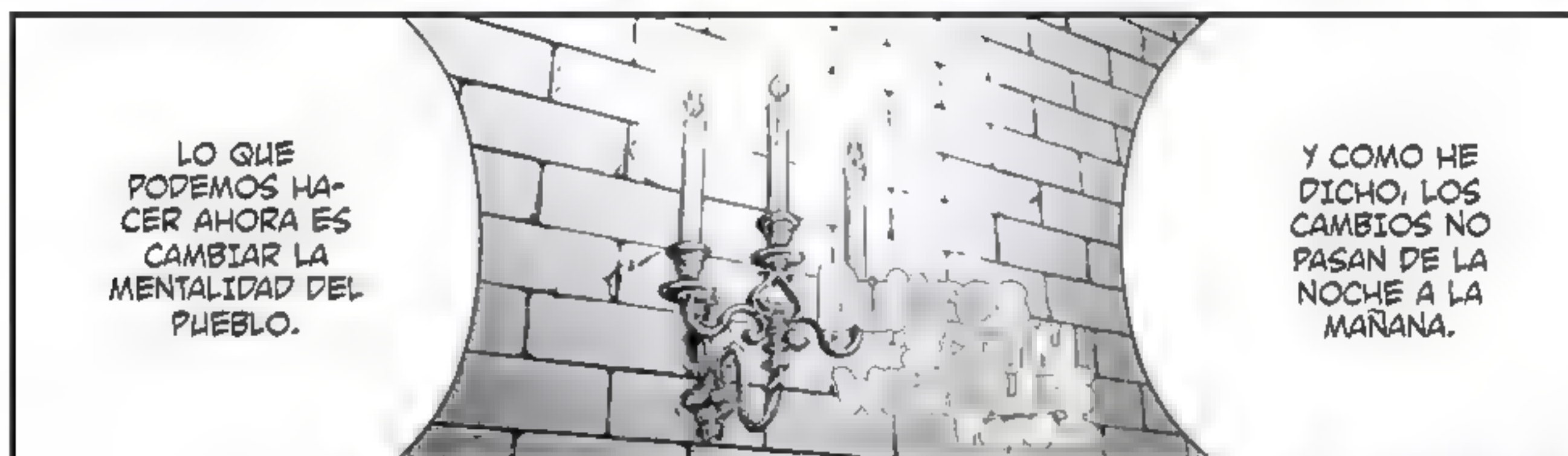
EL FIN
JUSTIFICA
LOS MEDIOS.

EL CRIMEN
ES SÓLO EL
MEDIO, SR.
MORAN...



GUAO... ¿ACASO
SABES LO QUE
ESTÁS DICIEN-
DO, WILL?

¿CUÁL ES EL
MALDITO PUNTO
DE ESO? CREÍ
QUE QUERÍAS
MEJORAR A IN-
GLATERRA, NO
DESTRUIRLA...



LO QUE
PODEMOS HA-
CER AHORA ES
CAMBIAR LA
MENTALIDAD DEL
PUEBLO.

Y COMO HE
DICH0, LOS
CAMBIOS NO
PASAN DE LA
NOCHE A LA
MAÑANA.



ASÍ QUE LA
MEJOR FORMA
DE ATACAR SUS
EMOCIONES...



USTEDES
MISMOS LO
HAN PRESEN-
CIADO EN
DURHAM.

LOS HUMA-
NOS PIENSAN
Y ACTÚAN DE
ACUERDO A LAS
EMOCIONES.



CAMBIAR
LA MEN-
TALIDAD...



BASTANTE
ÚTILES,
DIRÍA.

LO
APROBARÉ,
WILL....

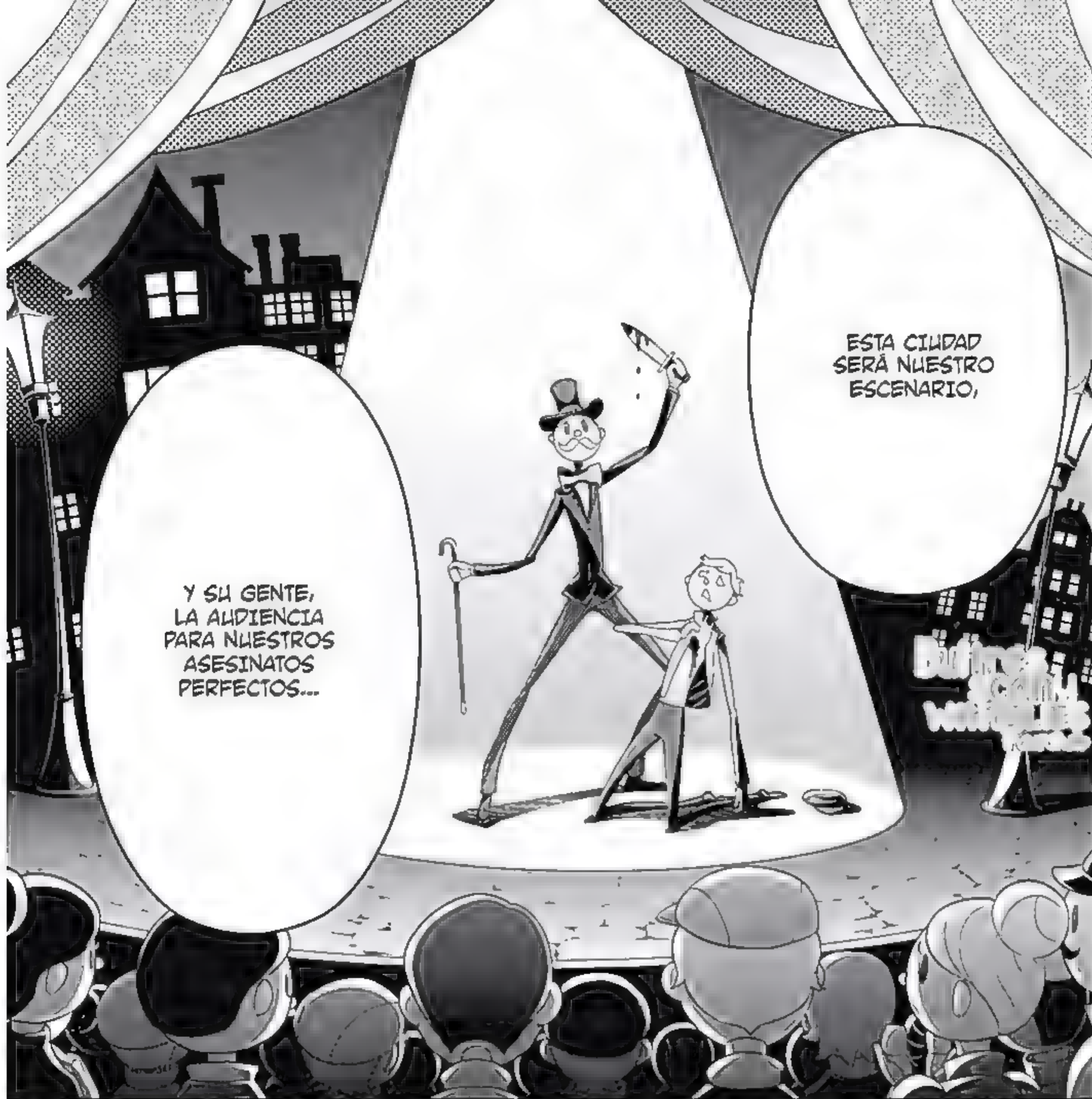
LOS ASESI-
NATOS SON
ÚTILES.



PRONTO....

TENDREMOS QUE
ENCONTRAR UNA GRAN
CANTIDAD CRÍMENES Y
HOMICIDIOS QUE SE
ACOPLEN A NUESTRO
PROPÓSITO.

ES A TRAVÉS
DE LOS "HO-
MICIDIOS"...



Y SU GENTE,
LA AUDIENCIA
PARA NUESTROS
ASESINATOS
PERFECTOS...

ESTA CIUDAD
SERÁ NUESTRO
ESCENARIO,



LE REVELAREMOS
A NUESTRA AUDIEN-
CIA LA CORRUPCIÓN
QUE INVADE ESTE
PAÍS...

CON EL TÍTULO
"HOMICIDIOS"...



TODO LONDRES
CONVERTIDO EN
UN TEATRO...



ASÍ QUE
NOSOTROS
APRETAREMOS
EL GATILLO,
¿EH?

SUENA
DIVERTIDO.



¡¡PARA ABRIR LOS
OJOS DE NUESTRA
AUDIENCIA Y MOS-
TRARLES LA VERDAD
DE ESTA NACIÓN!!

¡¡NOSOTROS, LOS
PRODUCTORES Y
DIRECTORES,
CREAREMOS LOS
ASESINATOS LLE-
NOS DE SIGNIFI-
CADO!!



NO TE
PREOCUPES,
FRED.

YA HICE
TODOS LOS
PREPARA-
TIVOS.

PERO ESTE
PLAN PARECE
SER MUCHO MÁS
GRANDE QUE
CUALQUIER OTRO
TRABAJO QUE
HAYAMOS HE-
CHO...

NO CREO
QUE PUEDA...



COMPRENDO
SU PLAN, MAES-
TRO WILLIAM.



ASÍ QUE TEN
FE; QUE SIN IM-
PORTAR LA MISIÓN
QUE TOMEMOS, LA
MIS NOS RES-
PALDARÁ.

EL SERVICIO
DE INTELIGENCIA
SECRETA DEL QUE
ESTÁ A CARGO AL-
BERT NOS BRIN-
DARÁ SU AYUDA.



ASÍ
ES,

ES COMO
SI ESOS TI-
POS NO SE
CONSIDERARAN
PARTE DEL
EJÉRCITO.



LA HORA HA
LLEGADO, SR.
MORAN.

Y COMO
YA DIJE
ANTES,



ASÍ
ES,

LA SECCIÓN
6 QUE ESTÁ
BAJO MI MAN-
DO OPERARÁ
BAJO LAS
SOMBRAS.

PARA ELLOS, UNA
MISIÓN DE WILLIAM
ESTÁ AL MISMO NI-
VEL DE UNA MISIÓN
DADA POR EL GOBIER-
NO. SU LEALTAD ESTÁ
GARANTIZADA.



ESTE ESCENARIO
ES MUCHO MÁS
GRANDE QUE CUAL-
QUIER OTRO EN EL
QUE NOS HAYAMOS
PRESENTADO, ASÍ
QUE EL FALLAR NO
ES UNA OPCIÓN.

ES HORA
DE QUE SU-
BAMOS EL
TELÓN.



EL PAPEL
PROTAGÓ-
NICO DE
ESTE ACTO:

AHORA
LES PRE-
SENTARÉ



¡POR FIN
ESTÁS EN TUS
AGUAS, WILL...!



ESTE
HOMBRE.











Conde Blitz Enders.

Arrogante y llamativo, pero con rasgos lo suficientemente apuesta para tener una buena reputación entre las damas de la nobleza; así como voz y voto en la alta sociedad.

Un Joven Lord de la Nobleza de Londres que recientemente ha heredado la riqueza y el estatus de su familia.

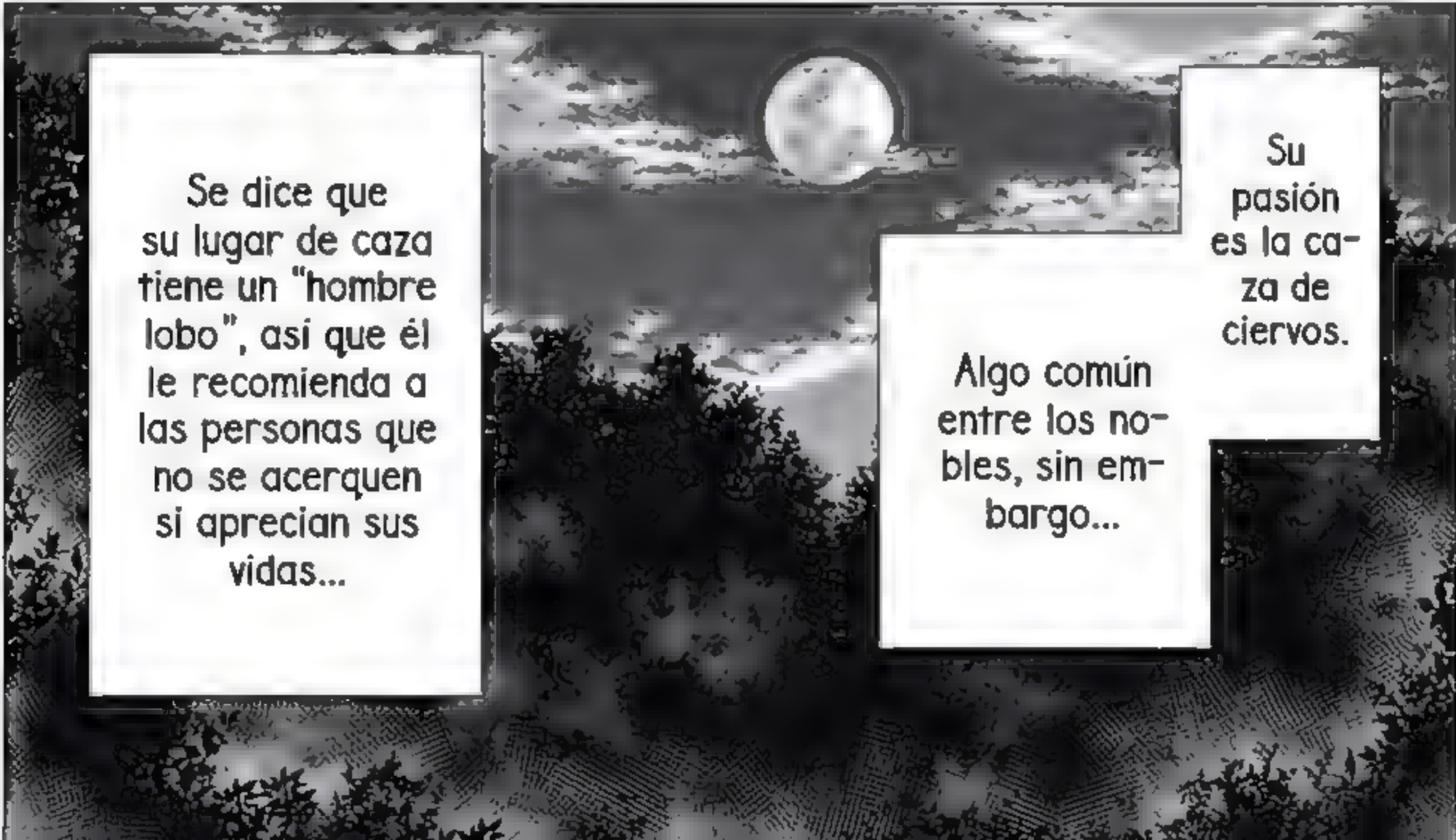


¡NO SE LO PODRÍA IMAGINAR, MI LORD!

Jaja



El objetivo:



Se dice que su lugar de caza tiene un "hombre lobo", así que él le recomienda a las personas que no se acerquen si aprecian sus vidas...

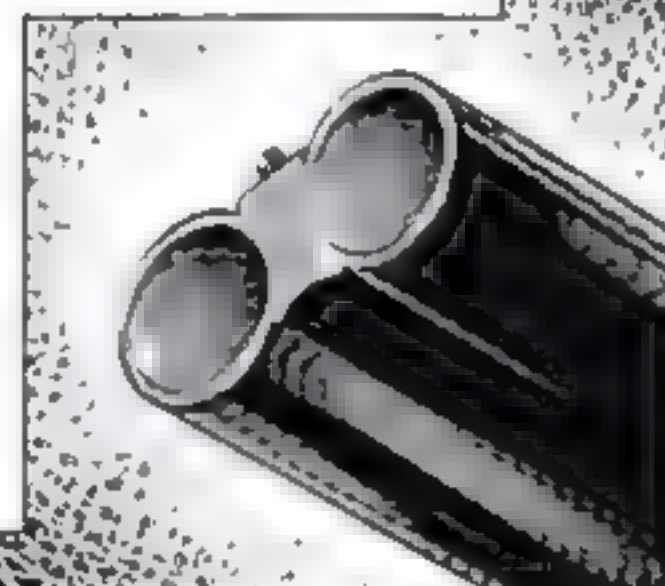
Su pasión es la caza de ciervos.

Algo común entre los nobles, sin embargo...



Algunos dicen que, cualquiera que se adentre en su lugar de caza, será cazado por él como animales y se le echará la culpa al hombre lobo...

No obstante, esa precisa historia captó la curiosidad de los vagabundos y niños de la ciudad.



NUESTROS VIGILANTES A BORDO ESPERARÁN POR ÉL

EL "HOMBRE LOBO" SE EMBARCÓ EN EL NOÉTIC COMO FUE PLANEADO...





Puerta de embarque para Primera Clase





¡¡por favor,
discúlpeme,
señor!!

¿QUÉ INSOLENCIA...
¿TIENES LA MÍ-
NIMA IDEA DE A
QUIÉN LE HABLAS
ASÍ?!

¿¿CONOCE TU
LUGAR, CAM-
PEÑO...!!



¿A QUIÉN
LE LLAMAS CU-
CARACHA?!

¿Y ESO NO
IMPORTA! ¿PON-
TE EN LÍNEA,
MIERDECILLA!!



ASÍ QUE NO
TUVIMOS MÁS OP-
CIÓN QUE DEJAR
PASAR A TODOS
LOS PASAJEROS
POR ESTA PUERTA.

OH, Y
POR FAVOR,
CAMINE CON
CUIDADO.

SUBA,
SEÑOR,

POR FAVOR,
PERDONE TODA
ESTA SITUACIÓN.
LA PUERTA DE SE-
GUNDA CLASE ES-
TÁ FUERA DE
SERVICIO,



SUCIOS
CAMPE-
SINOS...

ME PREO-
CUPA EL FU-
TURO DE
NOÉ...

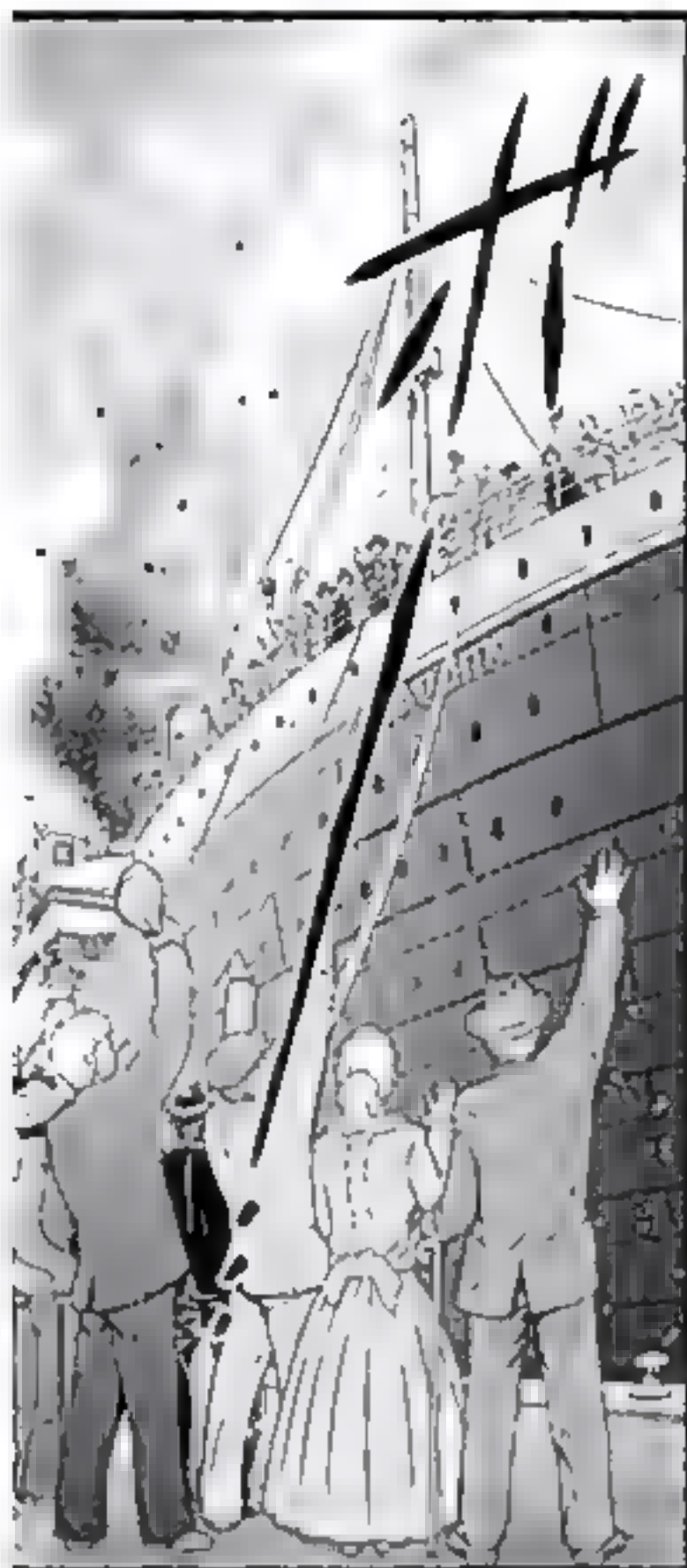


¿¿QUIÉN ES ESE
BASTARDO PARA
PODER SALTARSE
LA LÍNEA?!

¿Y QUIÉN
DIABLOS
ERES?!



EJÉM...



GANADO
COMO ESTE NE-
CESITA SER EN-
CARCELADO EN
LAS JAULAS DE
LA BODEGA.

Y PENSAR
QUE VOY A
COMPARTIR
EL VIAJE CON
ESTOS ANI-
MALES.

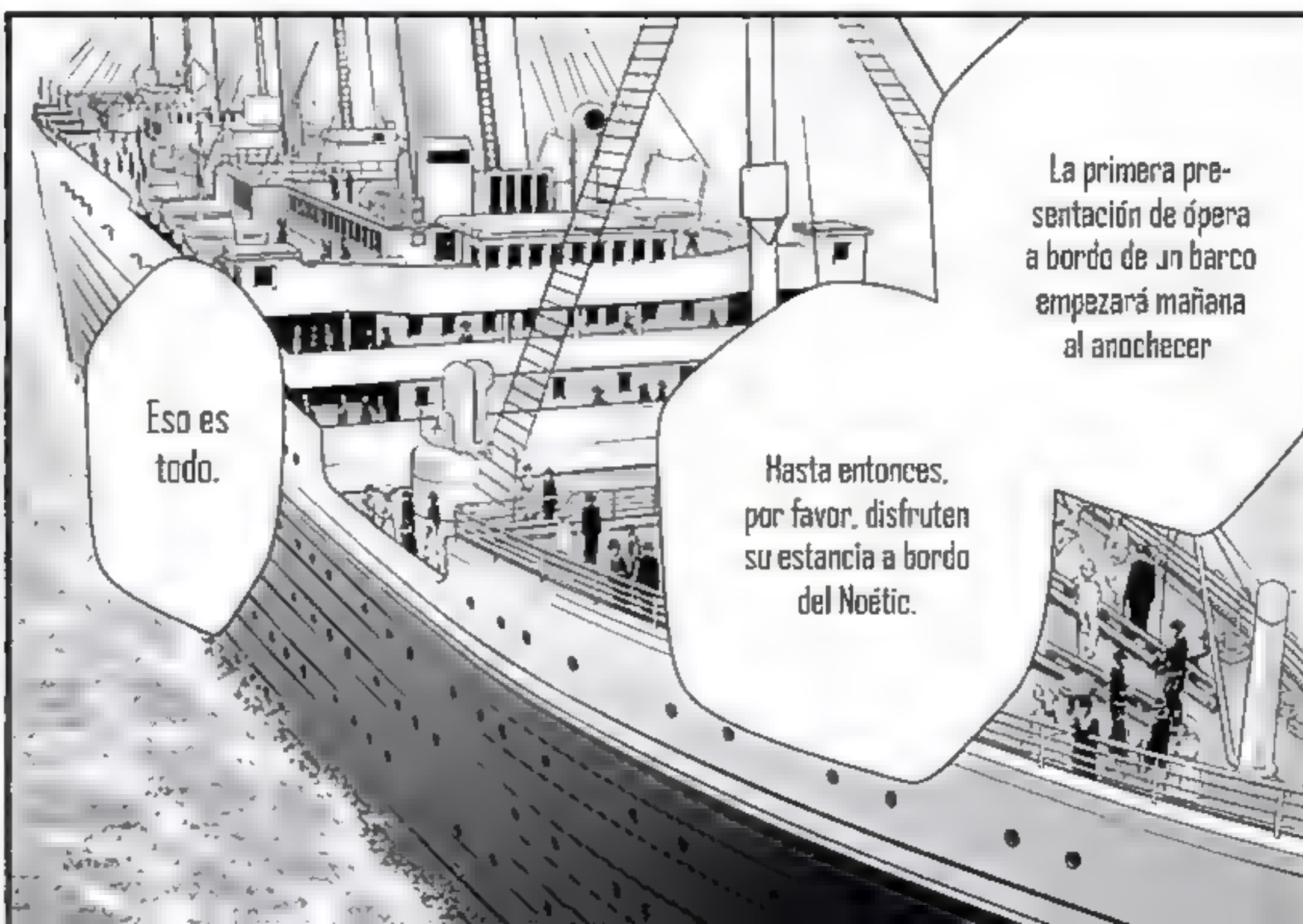
Zarparemos de
Londres hacia
Amsterdam.



Capitán al habla. Me
gustaría darles, a todos los
que se nos unen hoy en el
Viaje de la Doncella de
Noétic, una cálida bien-
venida



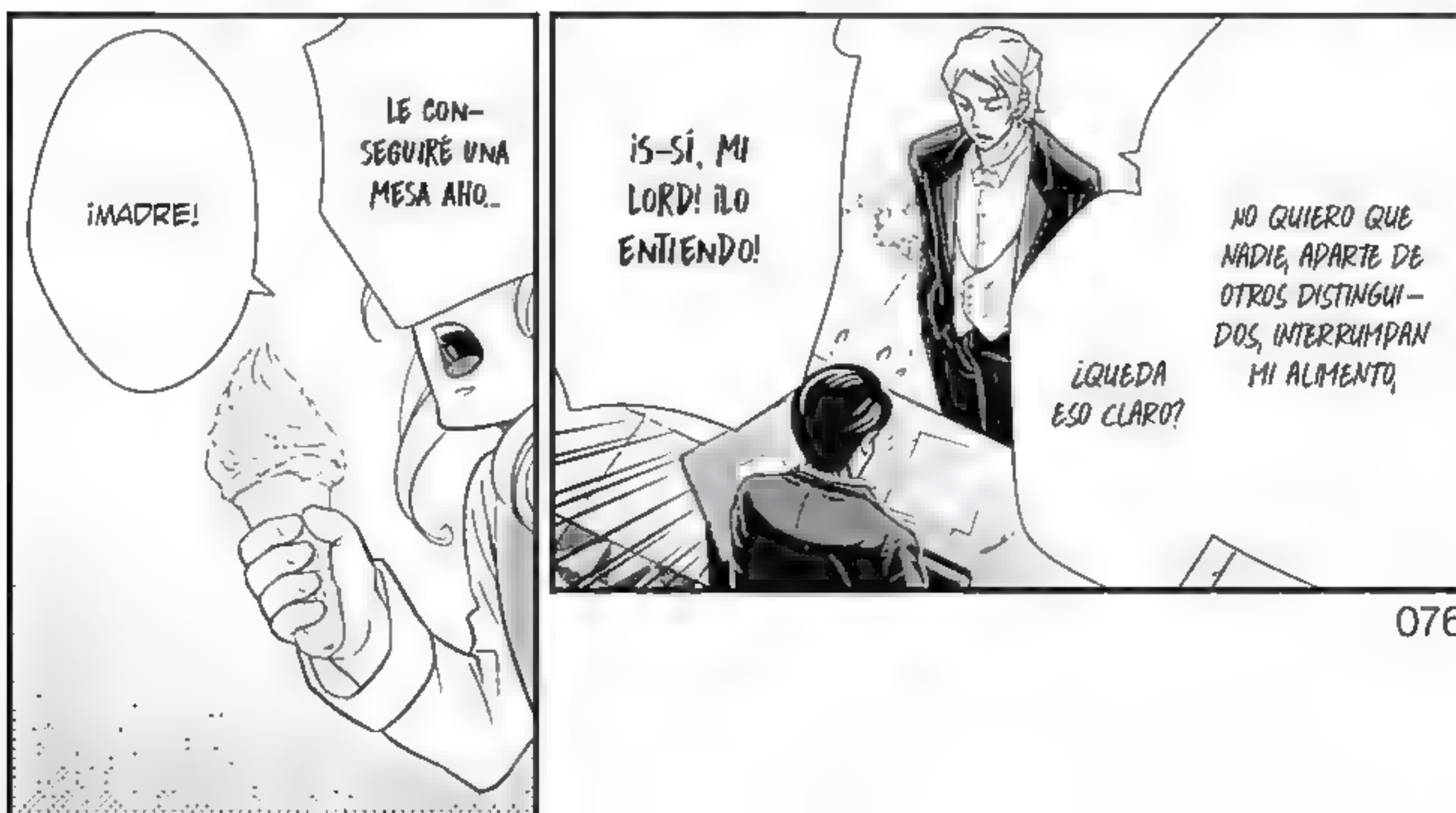
075

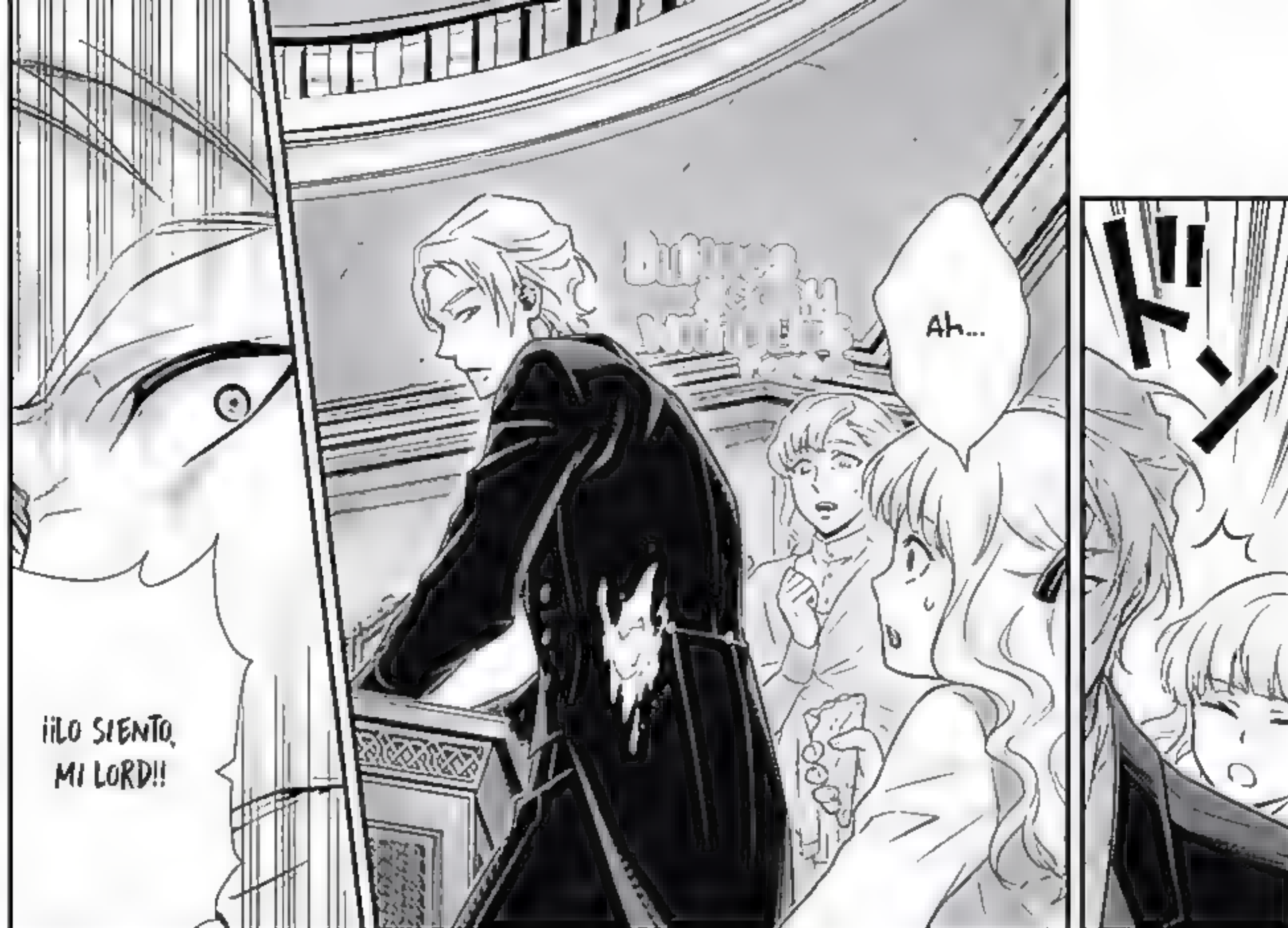


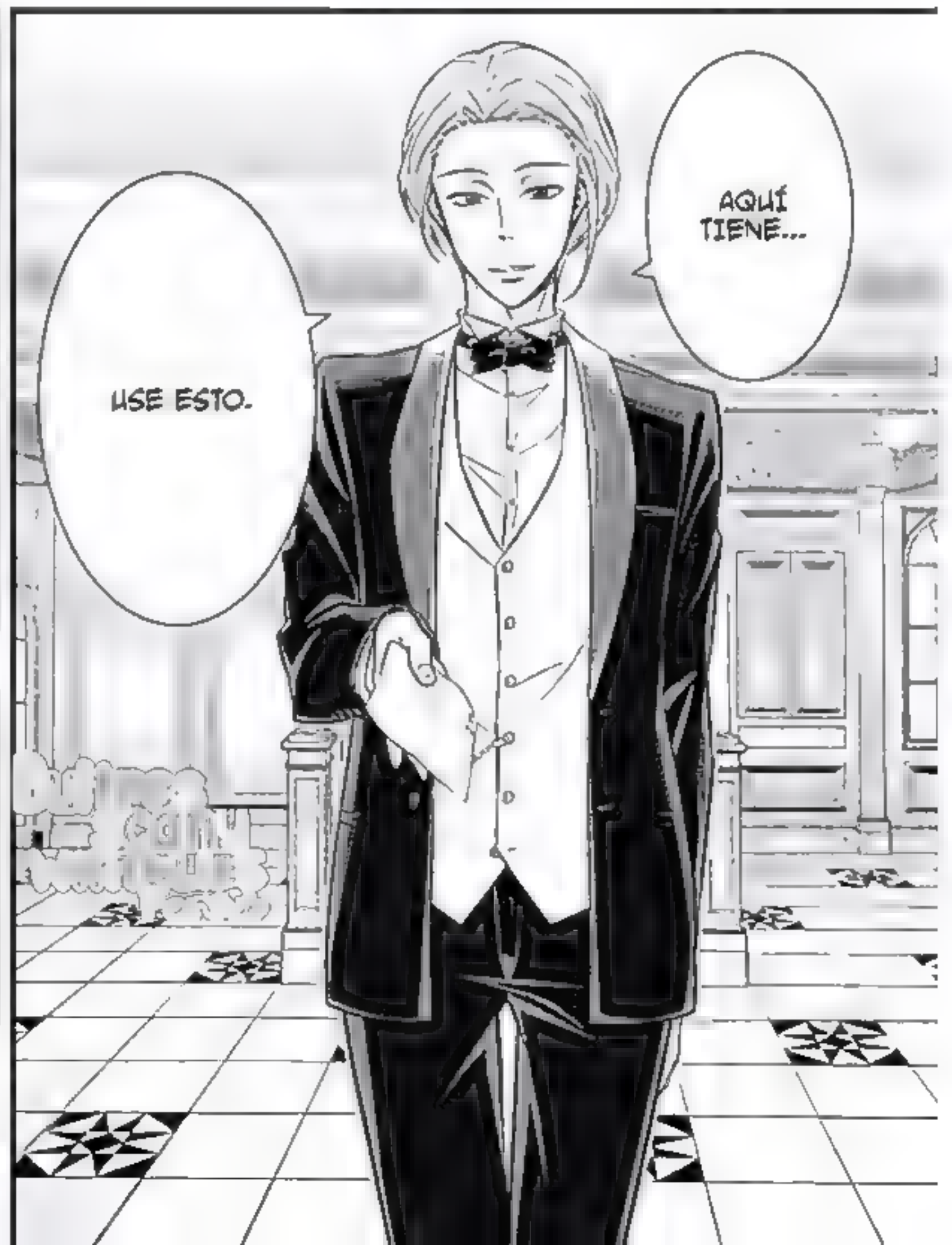
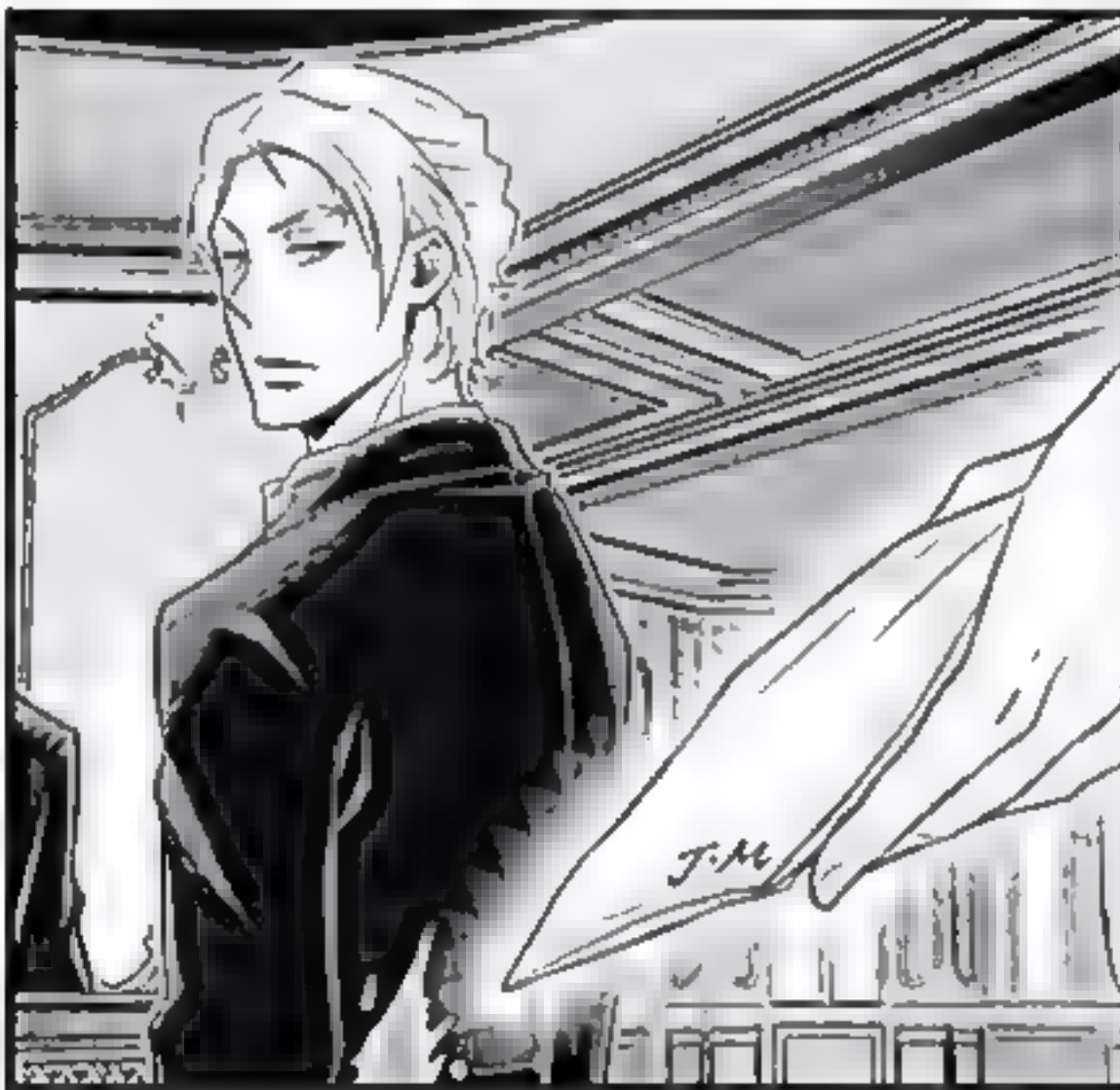
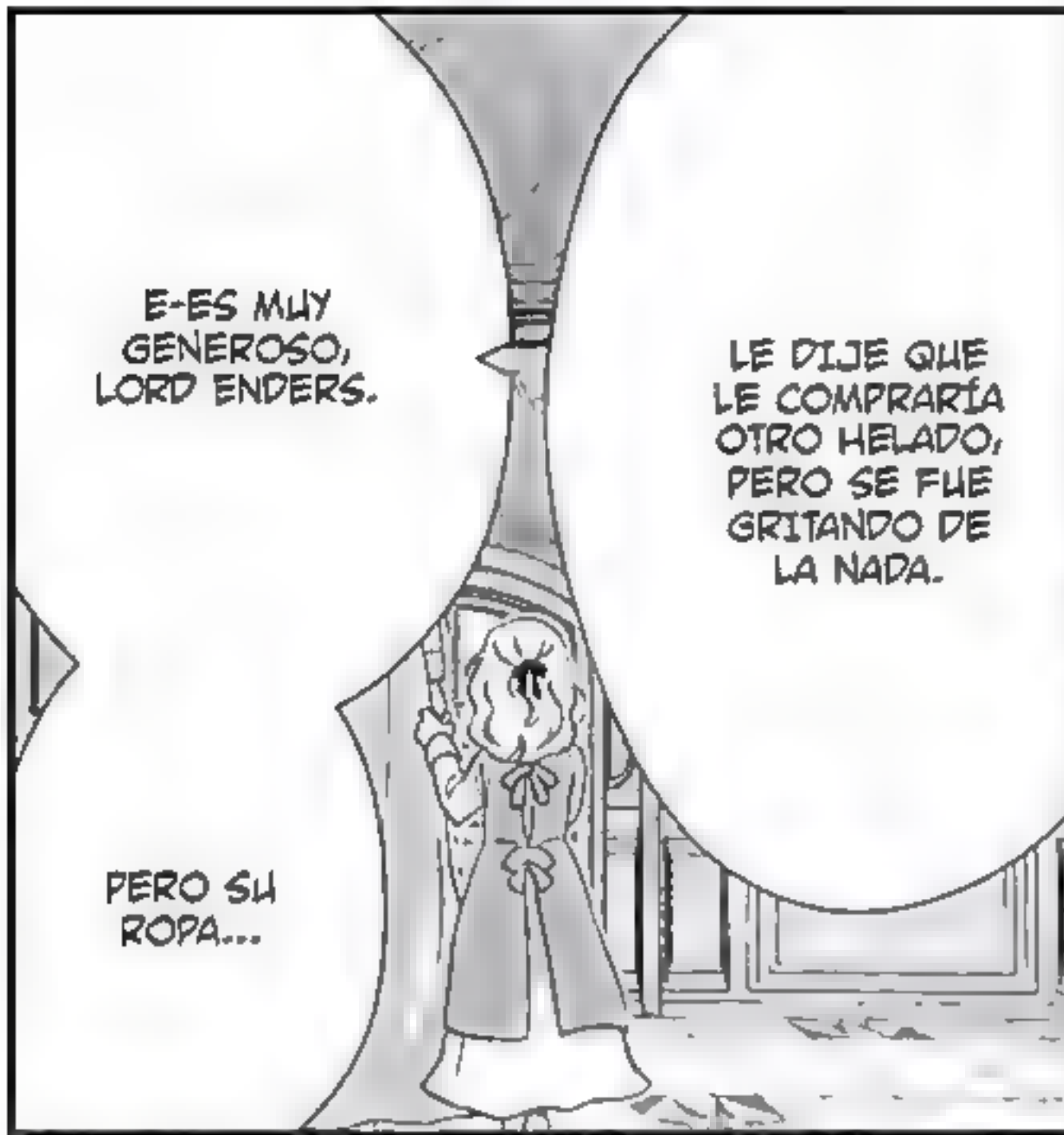
Eso es
todo.

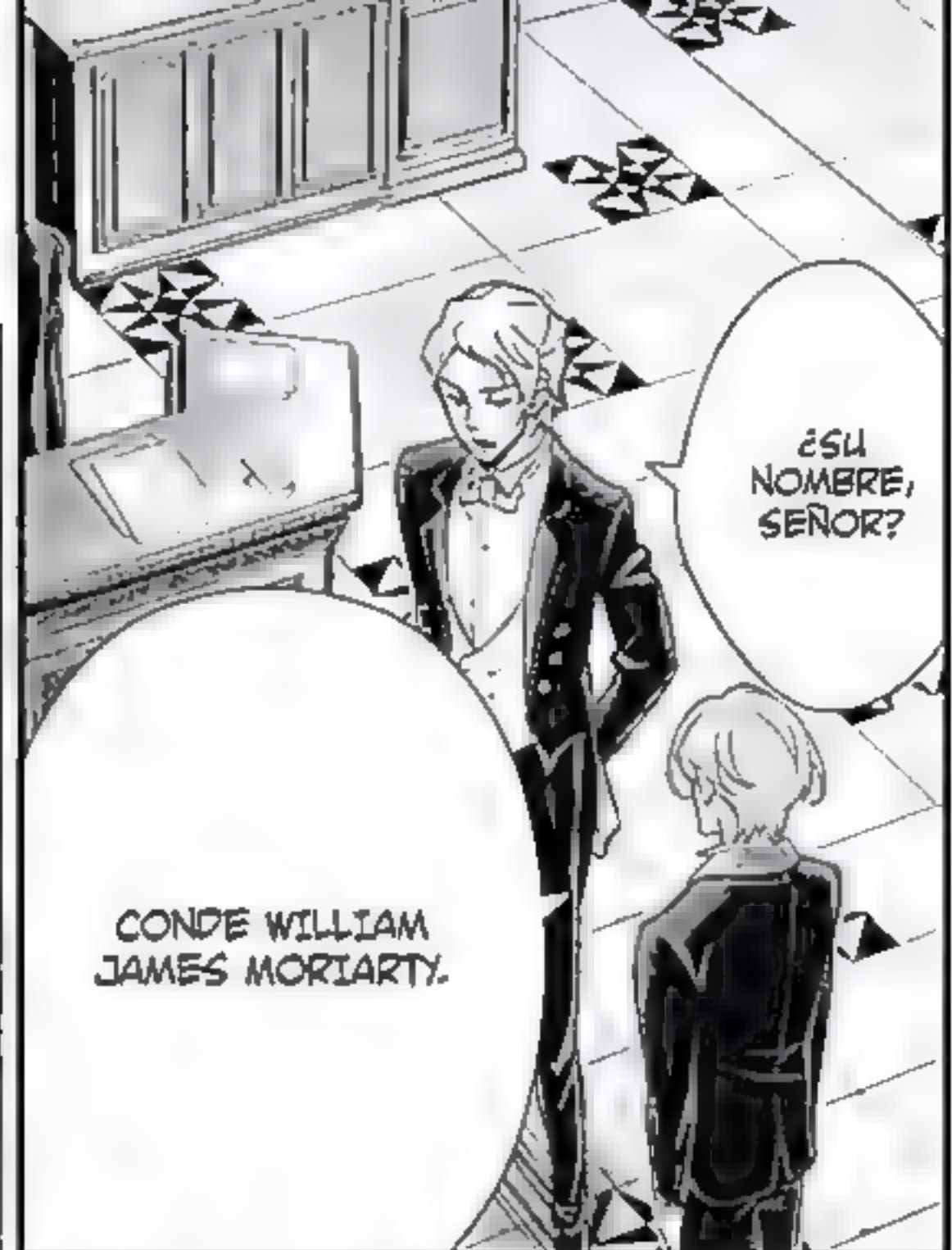
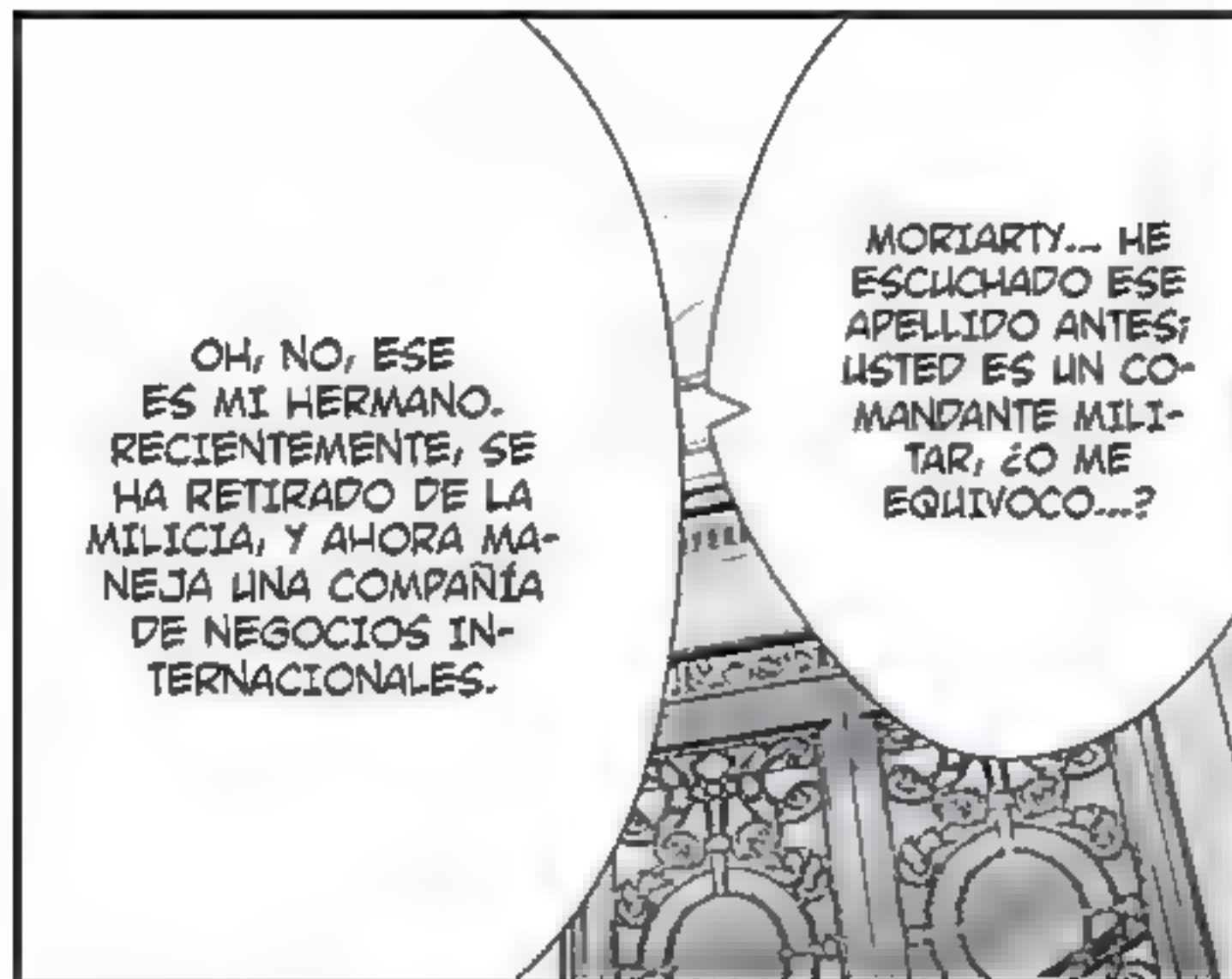
Hasta entonces,
por favor, disfruten
su estancia a bordo
del Noétic.

La primera pre-
sentación de ópera
a bordo de un barco
empezará mañana
al anochecer











¡ESO
DEBE
SER!

DIGA LA
VERDAD, ¿US-
TED YA LO
CONOCÍA,
ENO?



¡ME PARECE
ASOMBROSO
QUE LO DES-
CUBRIERA...!

¿Cómo lo
supo?!

¿Que él
estaba en la
Milicia?!

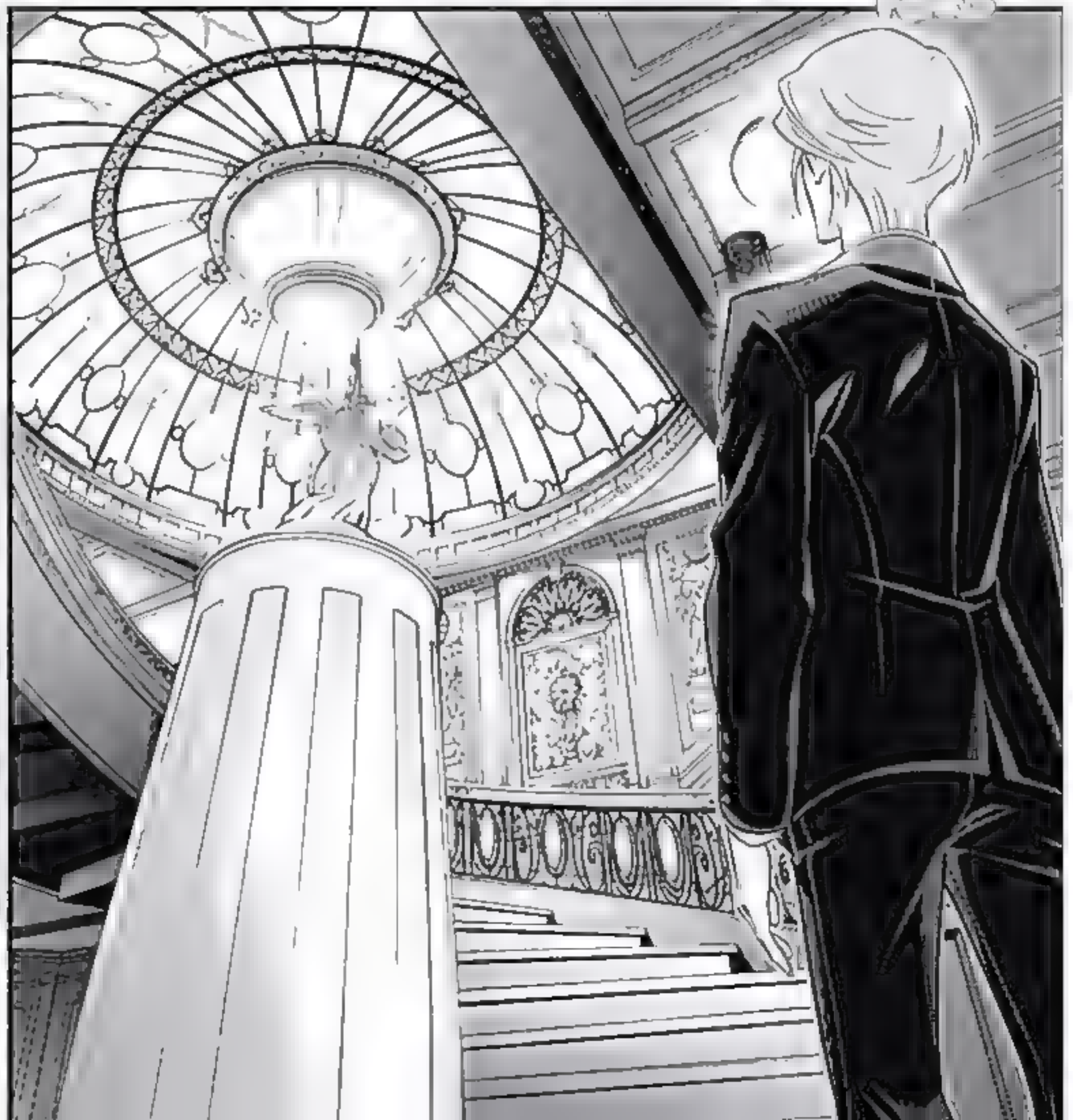


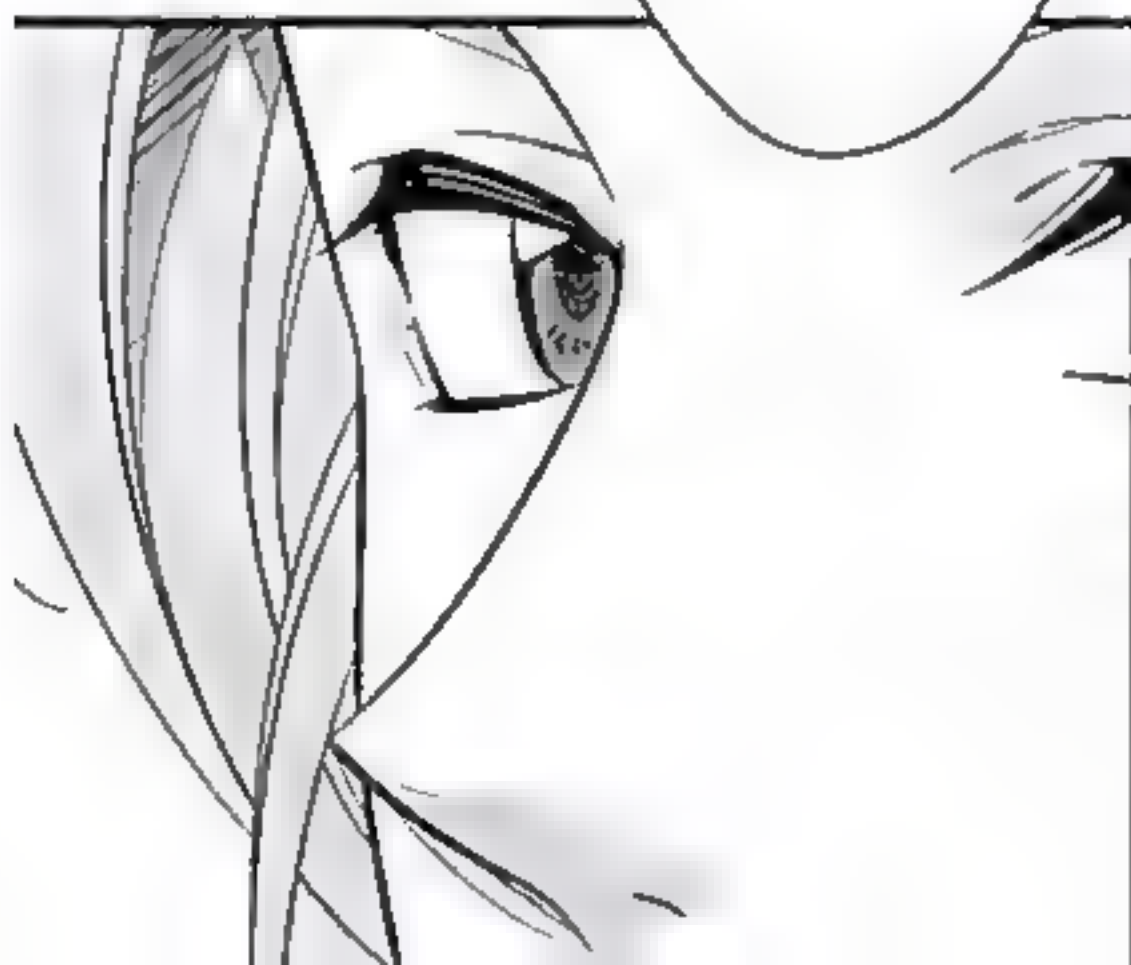
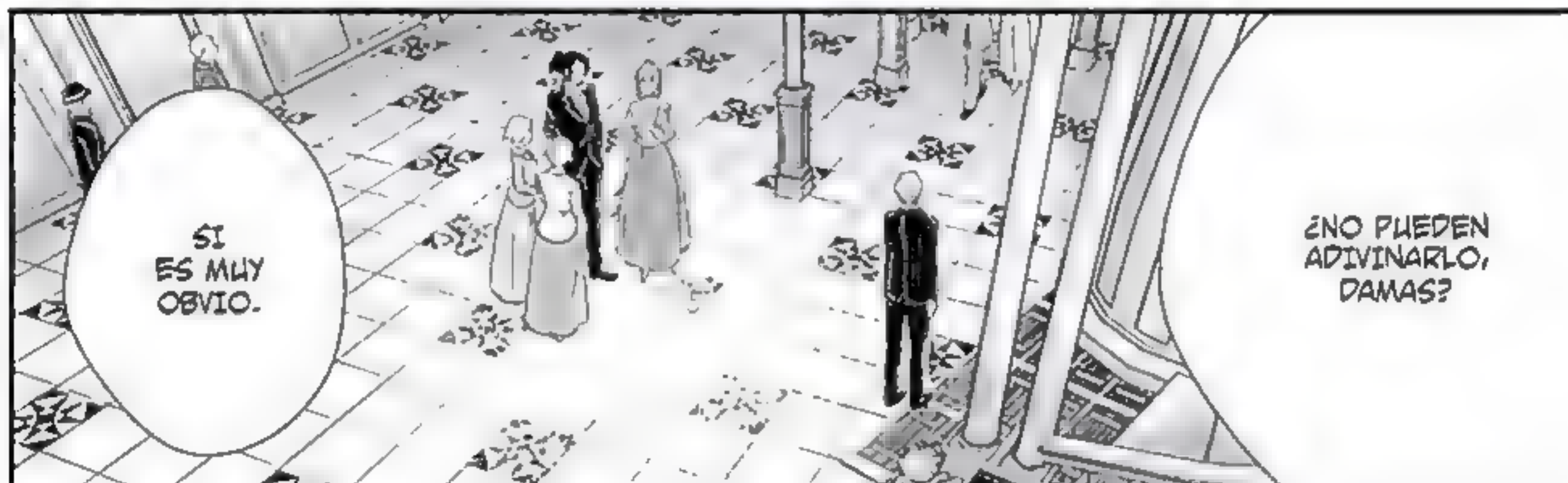
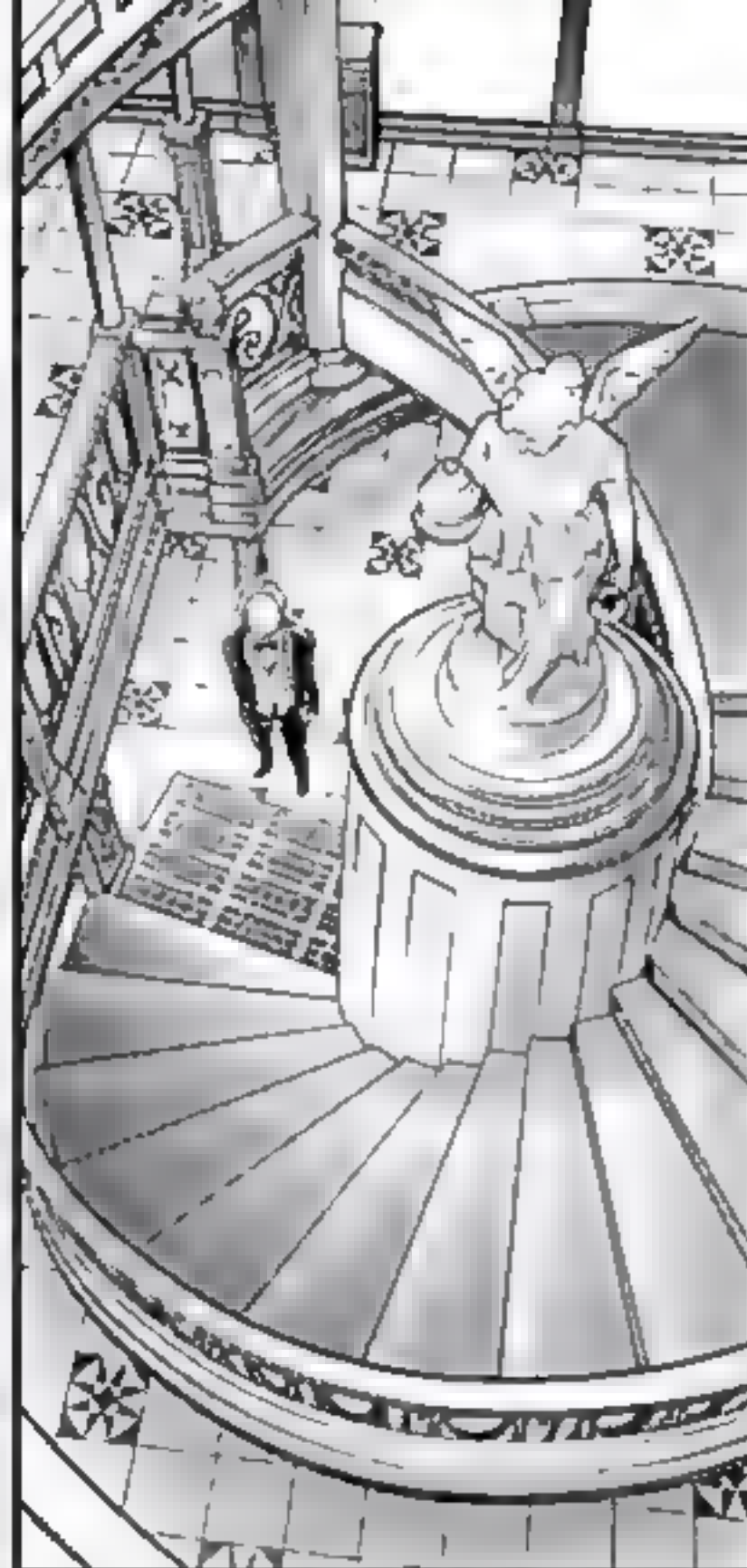
Sin embargo,
en este caso hay
personas extras,
así que tendré que
considerar el plan
B...

Si todo va de
acuerdo al plan,
no tendremos
que recurrir al
plan C o D.

Eso significa
que la siguiente
escena será la
4 o 5.

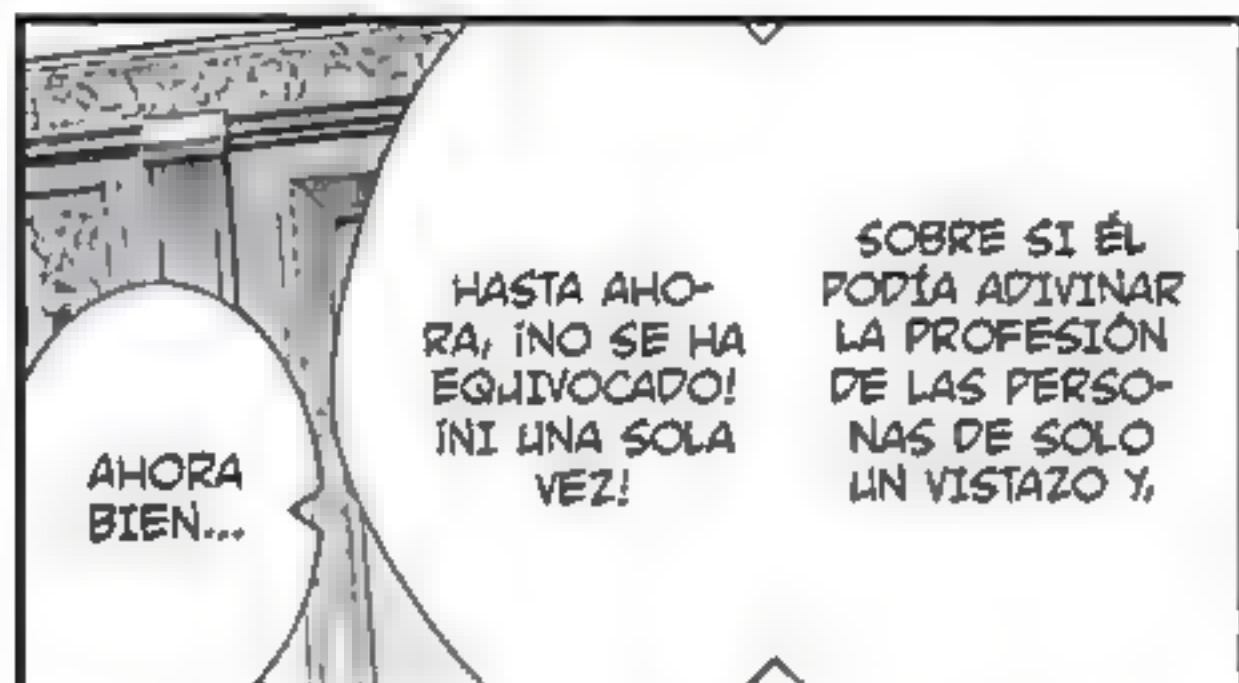
Enders ha
entrado al
restaurante.







UN
MATEMÁTICO.





LOS HIJOS
MAYORES DE LAS
FAMILIAS NOBLES
SUELEN DEDICARSE
A CIERTAS PRO-
FESIONES... PE-
RO USTED, SE-
ÑOR, NO.

BUENO,
PRIMERO, POR
LA APARIENCIA,
CUALQUIERA
PUEDE SABER
QUE ES UN
NOBLE.



¿CÓMO SUPO
QUE ERA MA-
TEMÁTICO?



PERO ESO
NO EXPLICA
CÓMO PUDO
SABER QUE
ERA UN MA-
TEMÁTICO.

ES
JUSTO CO-
MO DICE...

SI SE DEDICASE
A ELLAS, ESTARÍA
EN EL SALÓN EN
ESTOS MOMENTOS,
SOCIALIZANDO CON
LOS PASAJEROS
DE RENOMBRE.



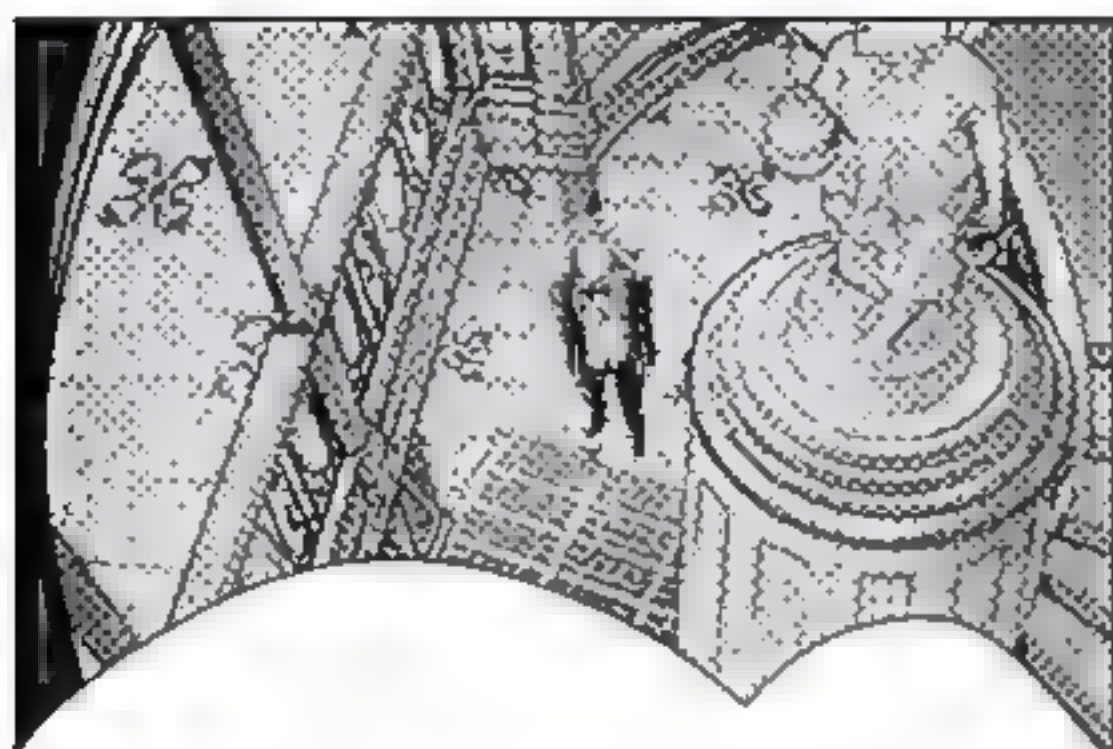
¿EL
TIEMPO...?

ES SIMPLE
DEDUCCIÓN POR
OBSERVACIÓN.



EL "TIEMPO",
"DISTANCIA" Y "ÁN-
GULO" EN EL QUE
VISTE LAS ESCALE-
RAS EN ESPIRAL.

ESAS 3 CO-
SAS DAN LA
RESPUESTA.



Y ENTONCES EMPEZÓ A OBSERVAR, NO SOLO LA ELEGANTE DECORACIÓN, SINO QUE TAMBIÉN LA ESCALERA EN SÍ MISMA...

PERO CUANDO LISTED LA VIO, SEÑOR, SE QUEDÓ PERDIDO EN SUS PENSAMIENTOS.

AHORA BIEN, CUALQUIERA PODRÍA DECIR QUE ESTAS ESCALERAS TIENEN UNA DECORACIÓN ESPLÉNDIDA.

PARA EMPEZAR, LAS CARRERAS QUE QUE ESCOGEN AQUELLOS JÓVENES NOBLES SE LIMITAN A...



CON TAN SOLO ESO, PODEMOS CONSIDERAR SU POSIBLE PROFESIÓN.

¿PODRÍA SER UN ARQUITECTO?

¿O TAL VEZ UN FÍSICO?

NINGUNA ES CORRECTA.



LEYES, FÍSICA...

ARQUITECTURA Y EDUCACIÓN UNIVERSITARIA.



EL PILAR
NO ESTÁ EN
SU RANGO
VISUAL.

LO QUE SUPONE
QUE SU INTERÉS
EN LA ESCALERA
NO ESTABA EN
EL SOPORTE.

LA PROPOR-
CIÓN ÁUREA.

LO QUE
OBSERVABA
CONFIRMÓ
SU PROFE-
SIÓN.

ENTONCES,
¿EN QUÉ?
¿QUÉ PARTE
DE LA ESCA-
LERA ESTABA
OBSERVANDO?

EL CONCEPTO
DE LA ESCALERA
EN FORMA DE
CARACOL

SE INS-
PIRA EN...



PERO NO
PUEDO DUDAR
DE SUS HABI-
LIDADES DE OB-
SERVACIÓN.

SU DEDUC-
CIÓN PARECE
UN POCO FOR-
ZOSA, SEÑOR,

SOY PROFE-
SOR DE MA-
TEMÁTICAS EN
UNA UNIVER-
SIDAD.



¡CIELOS!
¡ESO FUE
BRILLANTE!



AHORA...



TODO RE-
CAÍA EN LA
OBVIEDAD.

¡Eso
significa
que sí tenía
razón!

TENGO QUE
CONFESAR QUE SÍ
ESTOY MUY FASCINA-
DO POR LA SECUEN-
CIA DE FIBONNACI,
LA CUAL ESTÁ FUER-
TEMENTE RELACIO-
NADA A LA PROPOR-
CIÓN ÁUREA.



PERO NO
SE DEDICA
A ELLO.



PERMÍTAME
HACER UNAS
OBSERVACIO-
NES DE MI
PARTE.

VEO QUE
TOCA EL VIO-
LÍN, SEÑOR.

VAYA,
VAYA...



TAMBIÉN
SIENTE UN
CIERTO DES-
PRECIO HACIA
LOS DROGA-
DICTOS.

SUS
PASATIEM-
POS TAMBIÉN
INCLUYEN LA
QUÍMICA EX-
PERIMENTAL,
YA VEO...



SU FÍSICO
TAMBIÉN DA IN-
DICIOS DE QUE
ENTRENÓ EN
ARTES MAR-
CIALES.

CON SU
PERMISO...



TAMBIÉN
PUEDO VER QUE
ESTÁ ORGULLOSO
DE SU ACENTO Y
SUS ORIGENES,
SEÑOR,

QUE VIE-
NEN DE SU
LADO MATER-
NO... ¿O ME
EQUIVOCO?

ADEMÁS, A
PESAR DE QUE
CLARAMENTE SE
HA GRADUADO
DE OXBRIDGE,
PORTA EL ACENTO
DE COCKNEY.

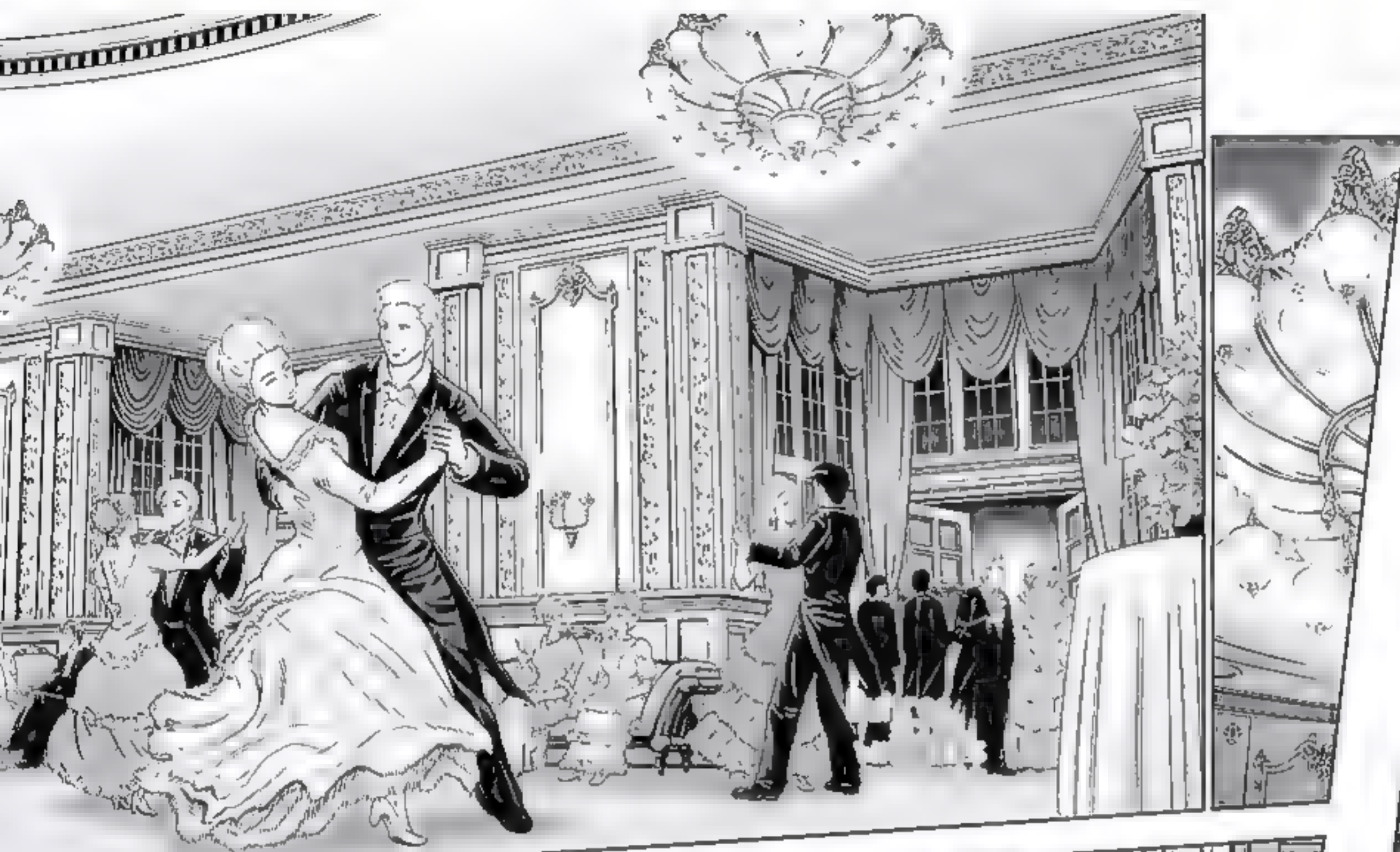


ERA
OVBIO.

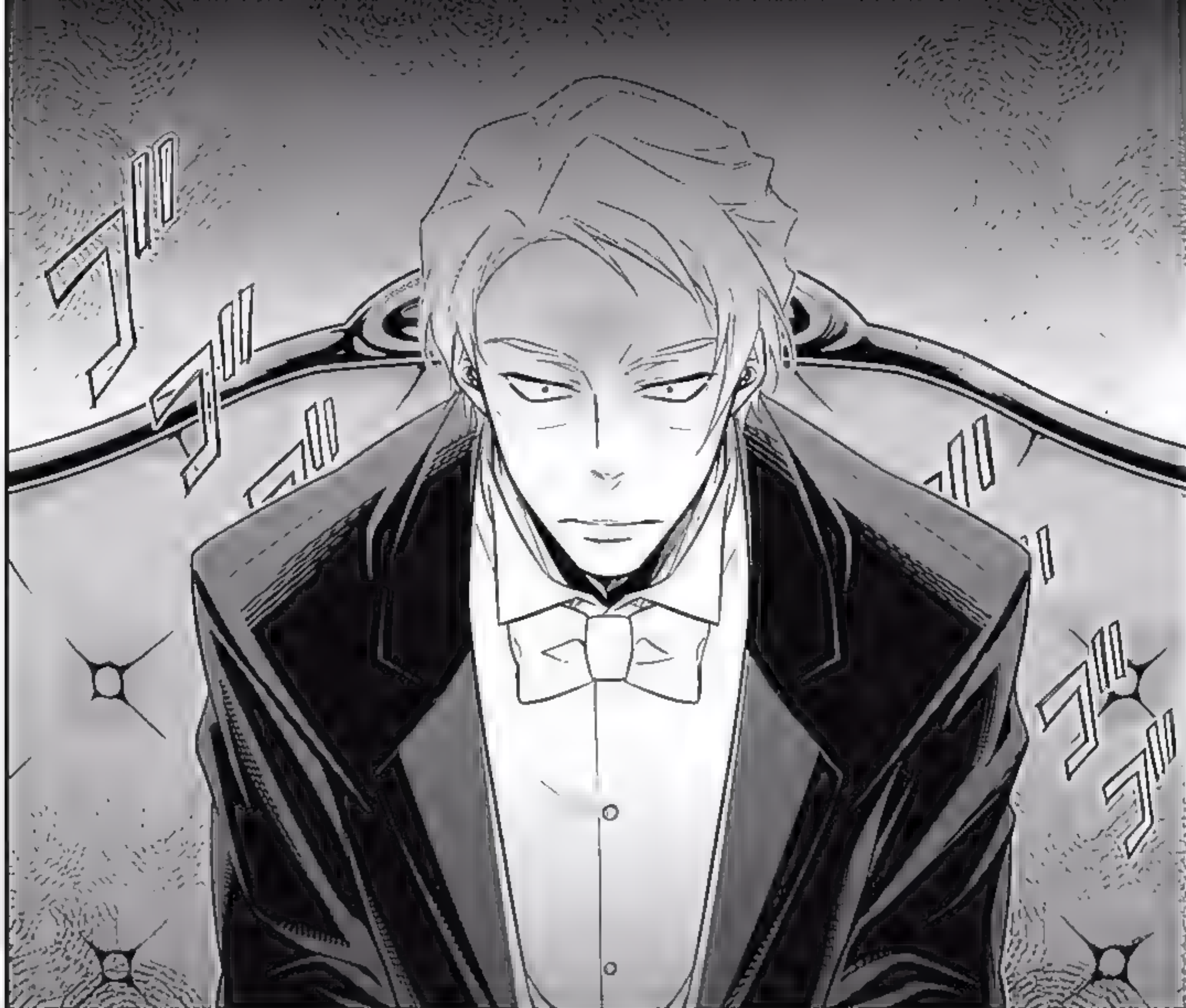


¿CÓMO LO
SUPO?





VEAMOS CUÁNTO
LE TOMA LLEGAR
AL LÍMITE DE SU
PACIENCIA.





No he tenido más
que infortunios
desde el momento
que puse un pie en
este barco...

¿Por qué...?

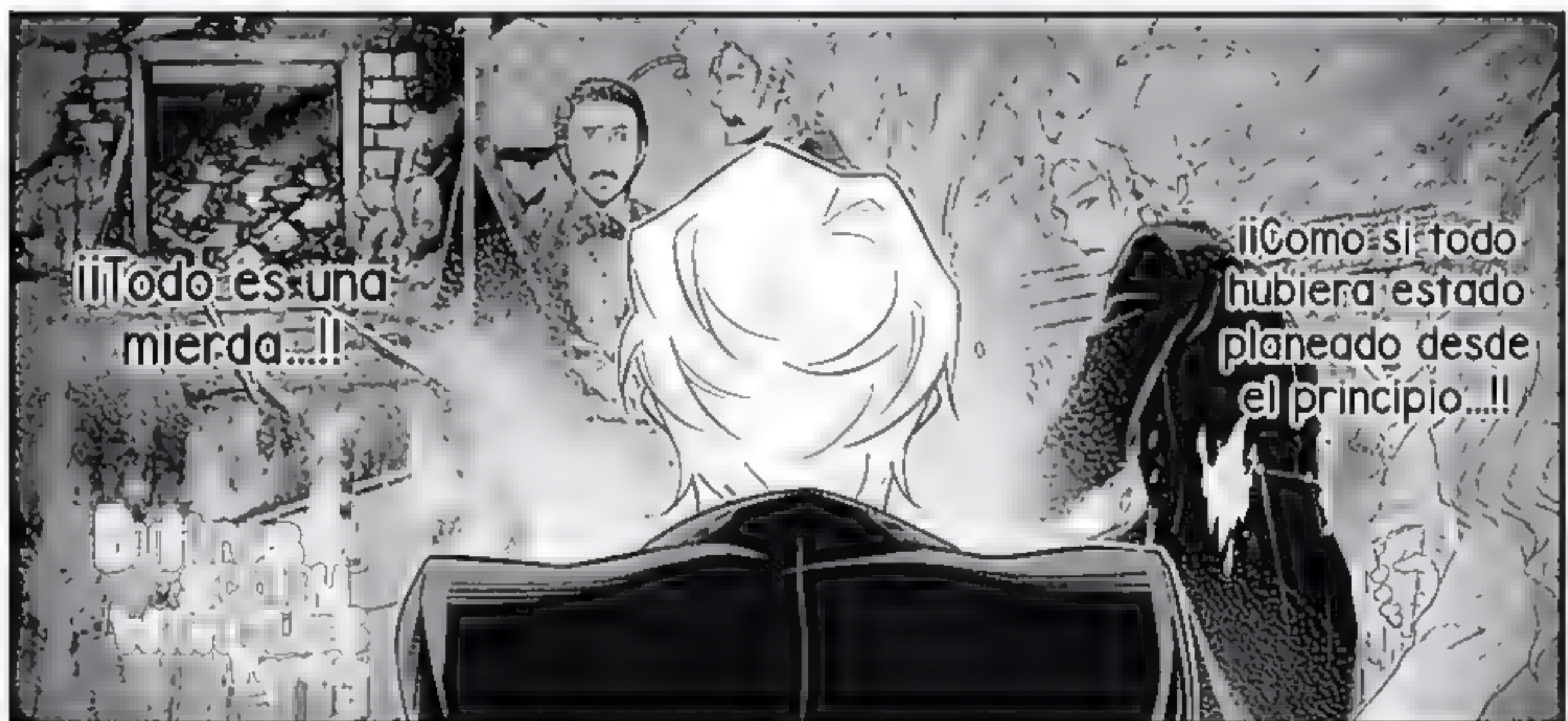
¿Por qué me
pasa esto a
mí...?



ES MEJOR
QUE LE DEMOS
ALGO DE ES-
PACIO POR
AHORA...

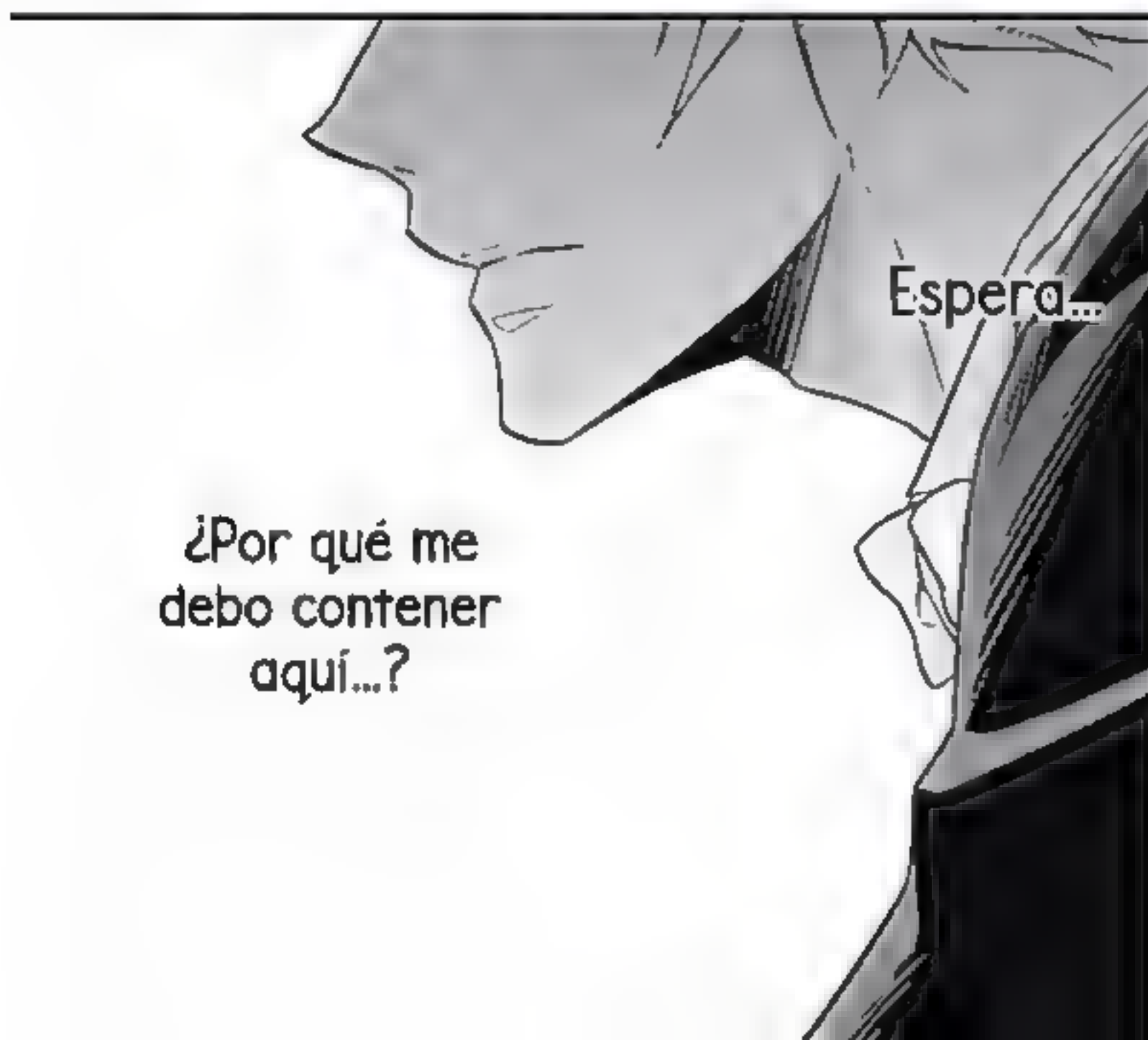
Si...

PODEMOS
SALUDARLO
EN OTRO
MOMENTO.



¡¡Todo es una
mierda...!!

¡¡Como si todo
hubiera estado
planeado desde
el principio...!!



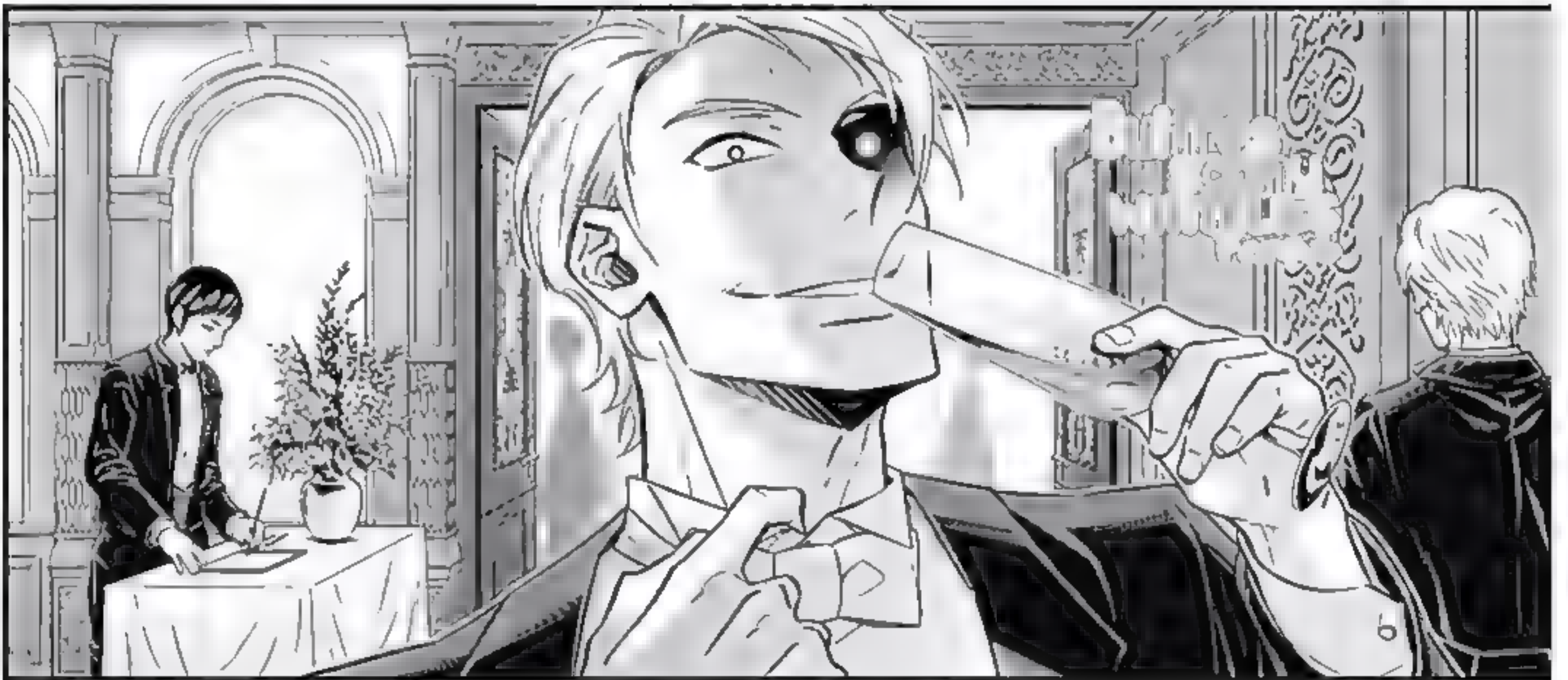
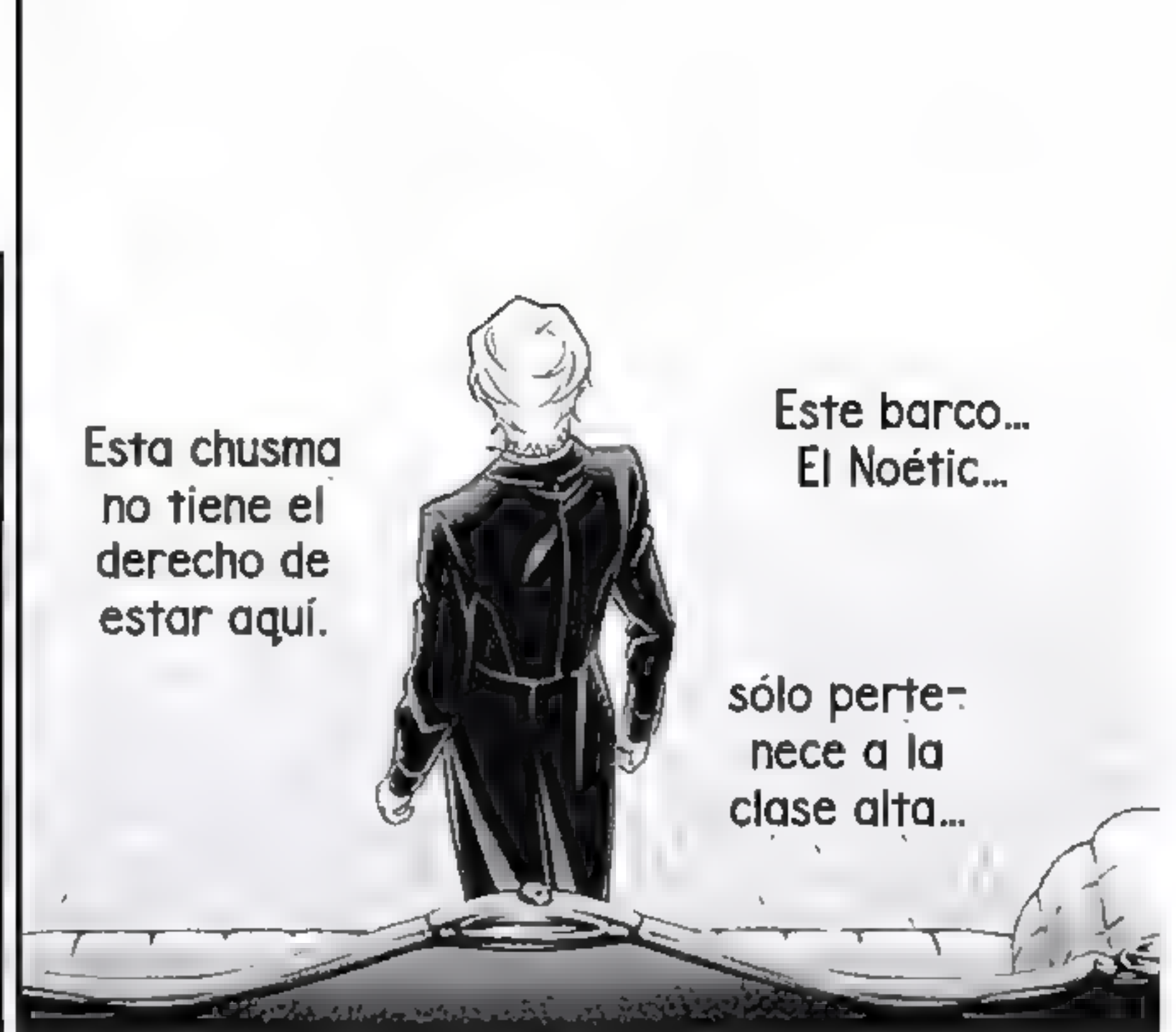
Espera...

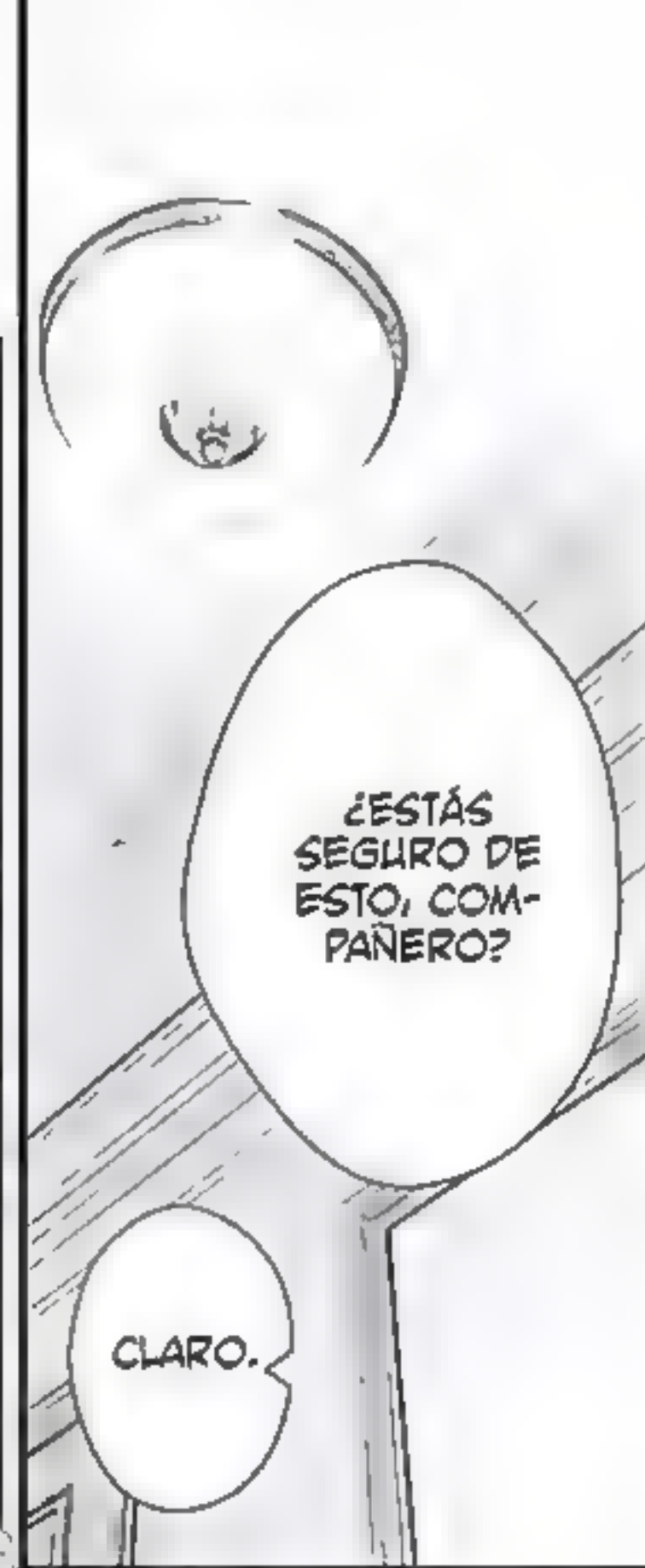
¿Por qué me
debo contener
aquí...?

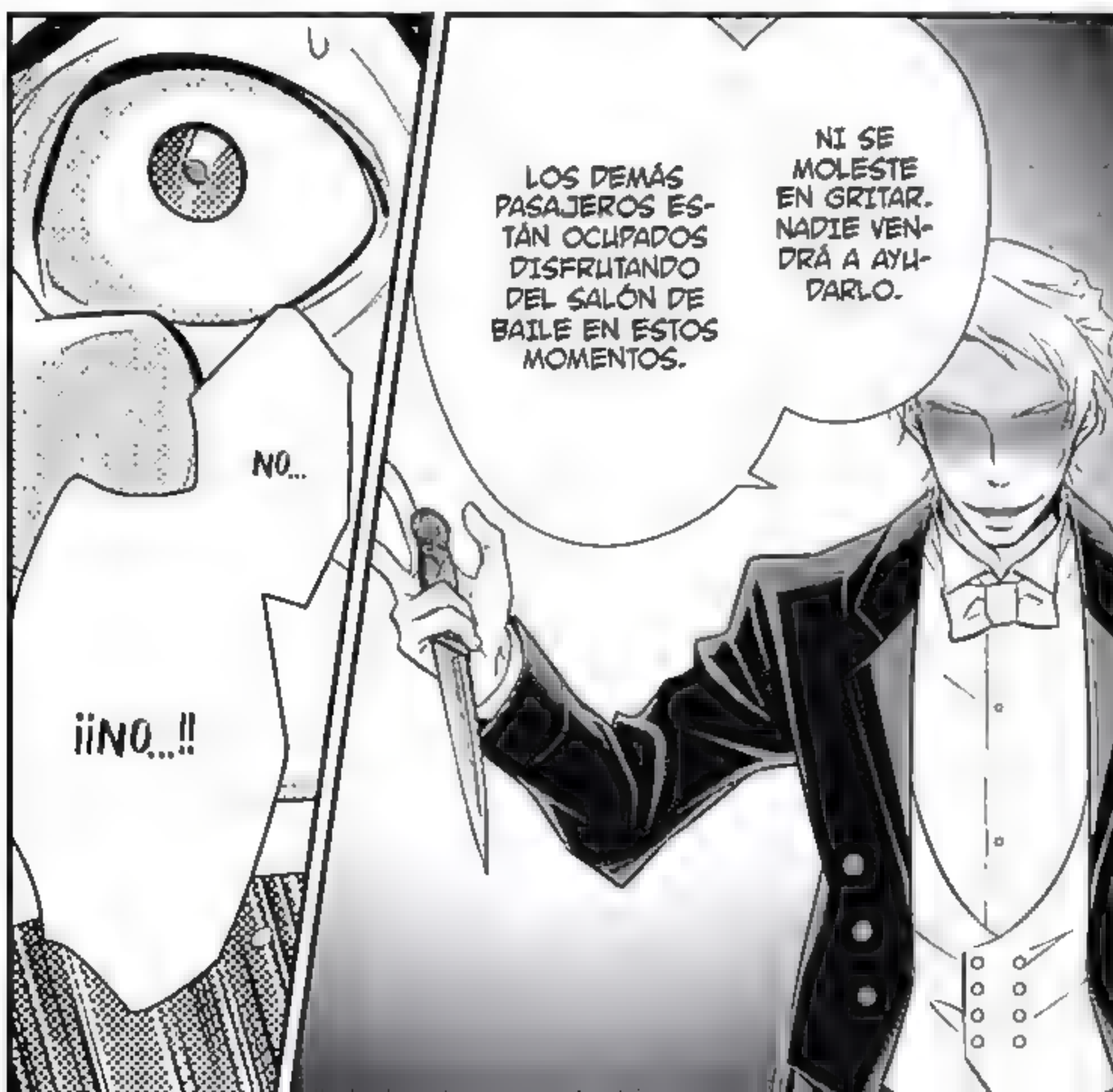


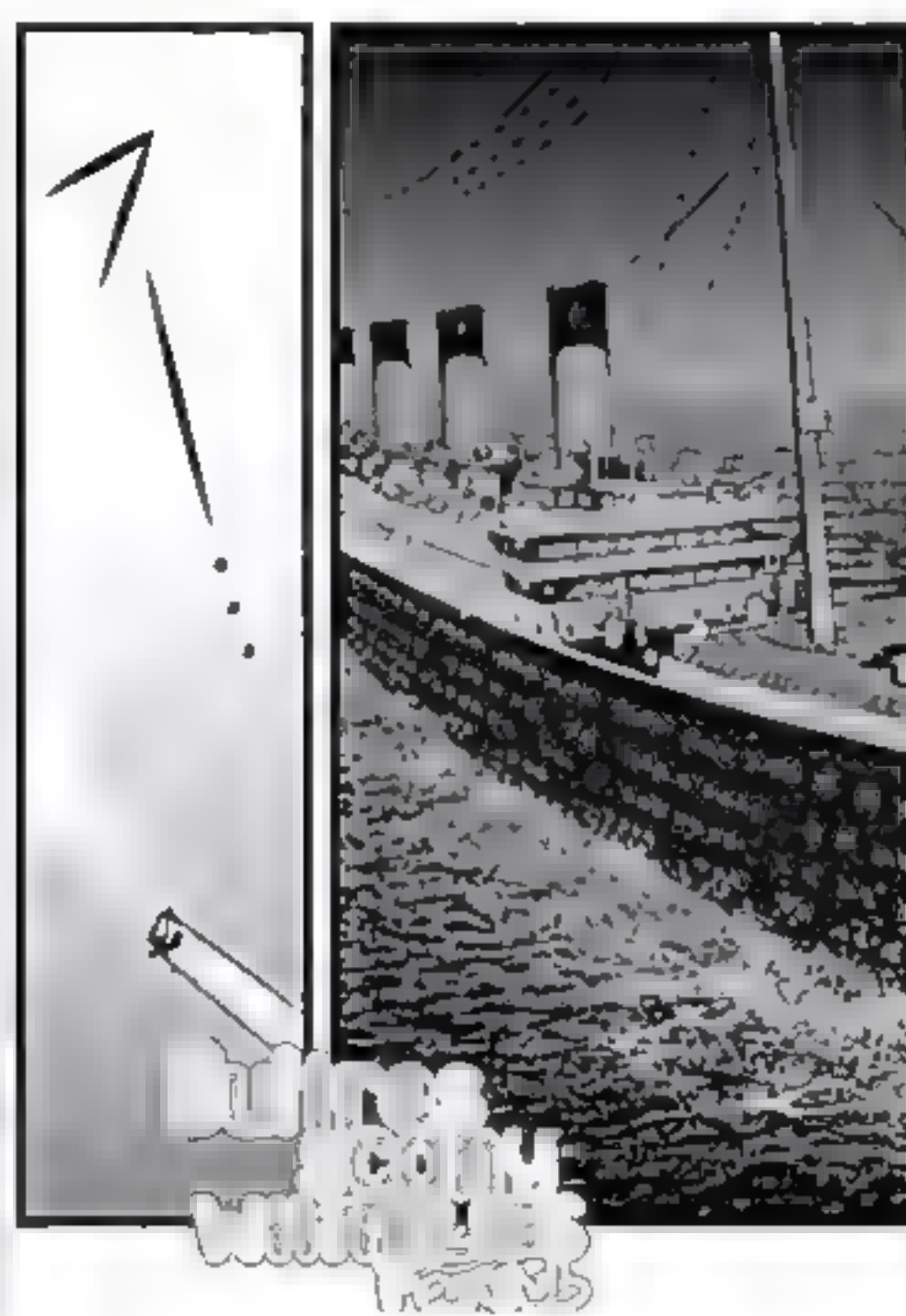
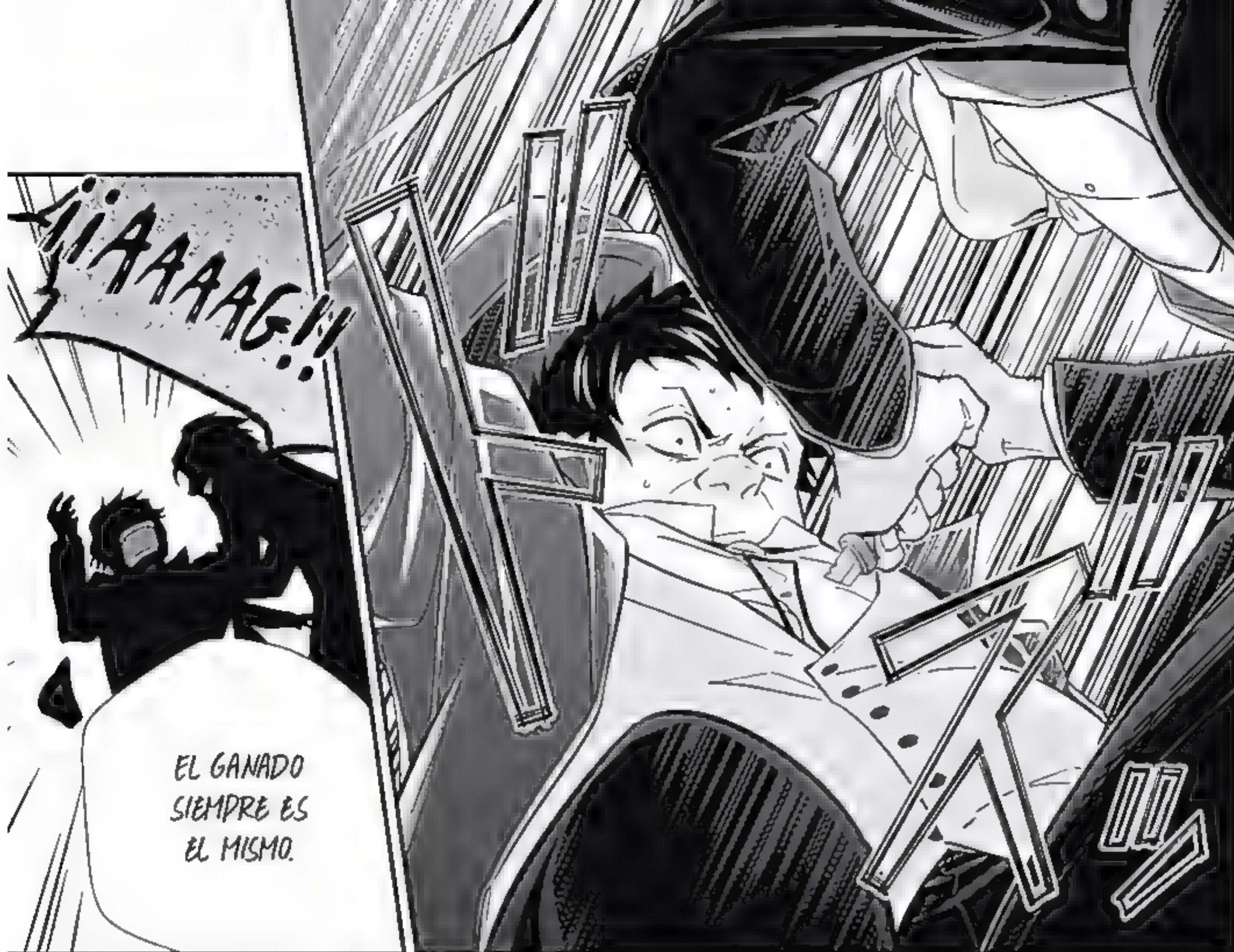
¡Esta
frustración...!

Si este
fuese mi
lugar de
caza...













Si,
señor.



Las condi-
ciones para el
plan B ya es-
tán dadas.

BIEN...
CONTINÚA
OBSERVAN-
DO.



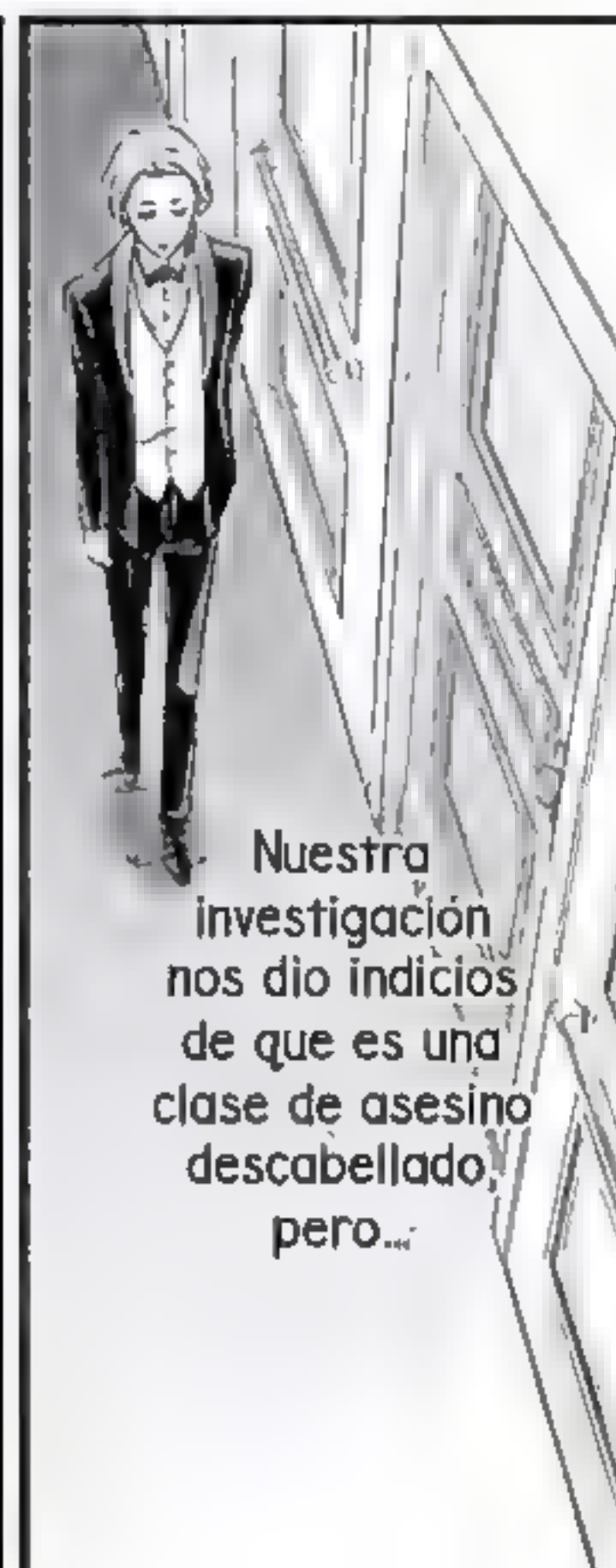
GRACIAS.

OH, Y
LA HABITA-
CIÓN ESTÁ
ABIERTA.

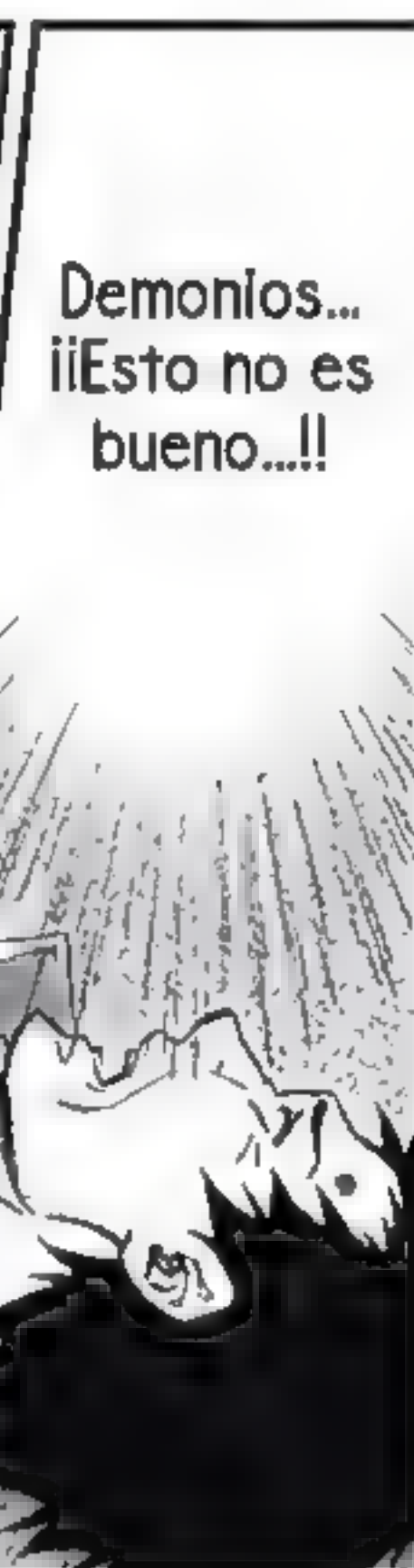
EN EL
DESAYUNO DE
MAÑANA TENDRÁ
LUGAR EL ES-
CENARIO B,
SEÑOR.

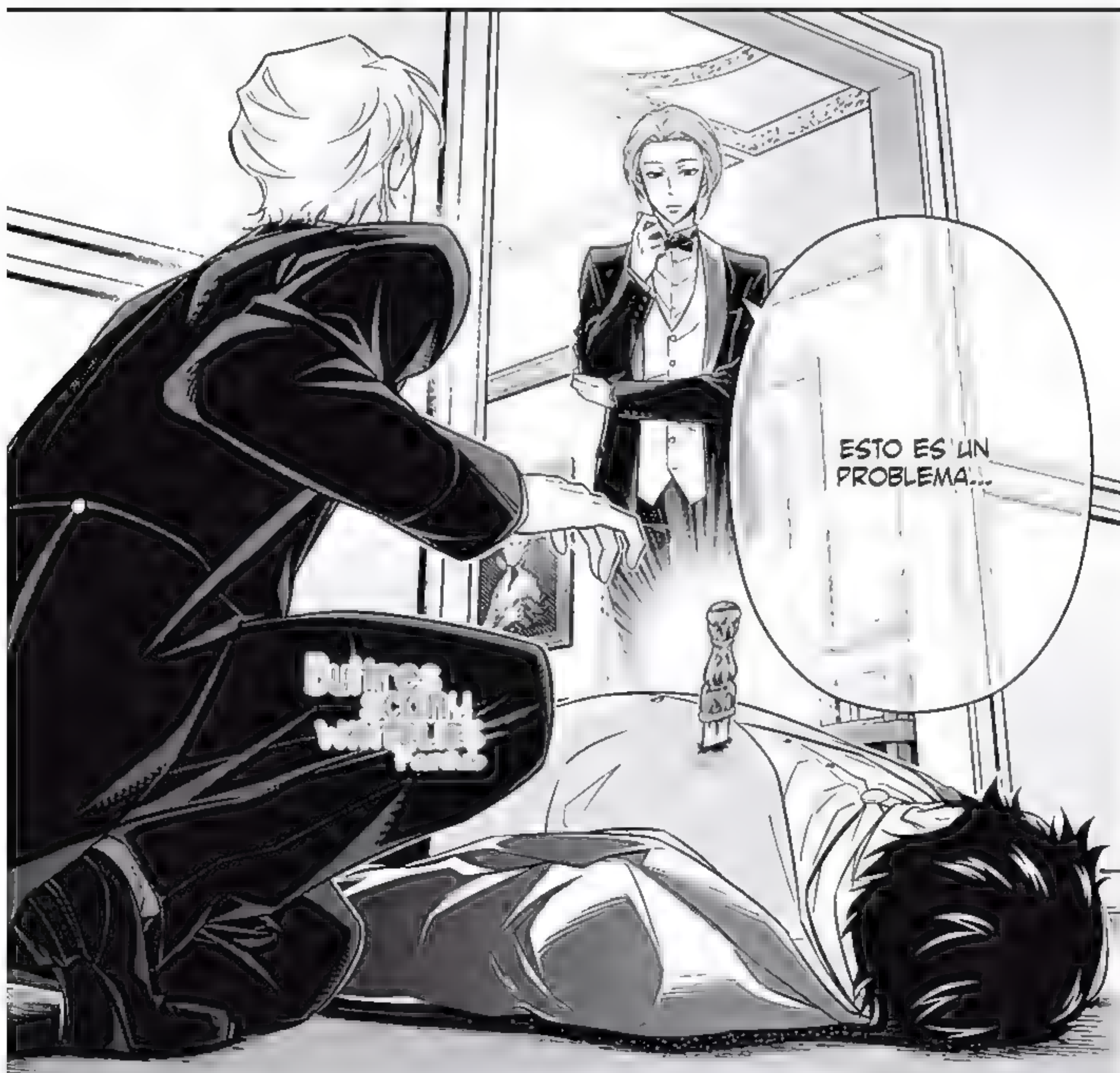


¡En verdad
eres un
asesino,
Enders...!



Nuestra
investigación
nos dio indicios
de que es una
clase de asesino
descabellado,
pero...

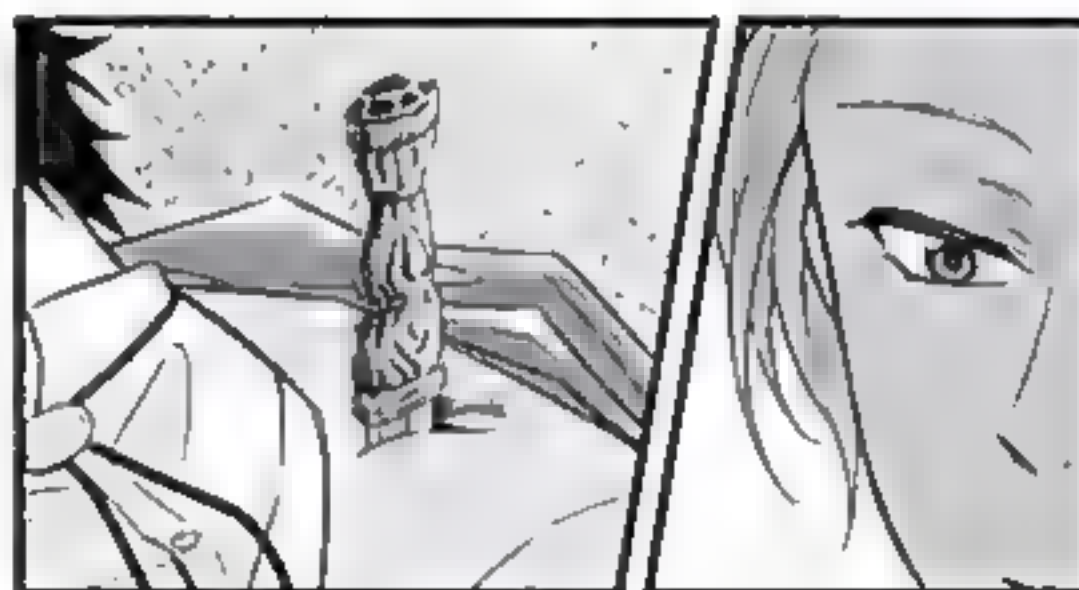






#6

El "Noético" Acto. 2







SIN EM-
BARGO...

POR CÓMO
SE DIERON LAS
COSAS, NO SERÁ
FÁCIL DEMOS-
TRAR QUE ERA
UN LADRÓN.

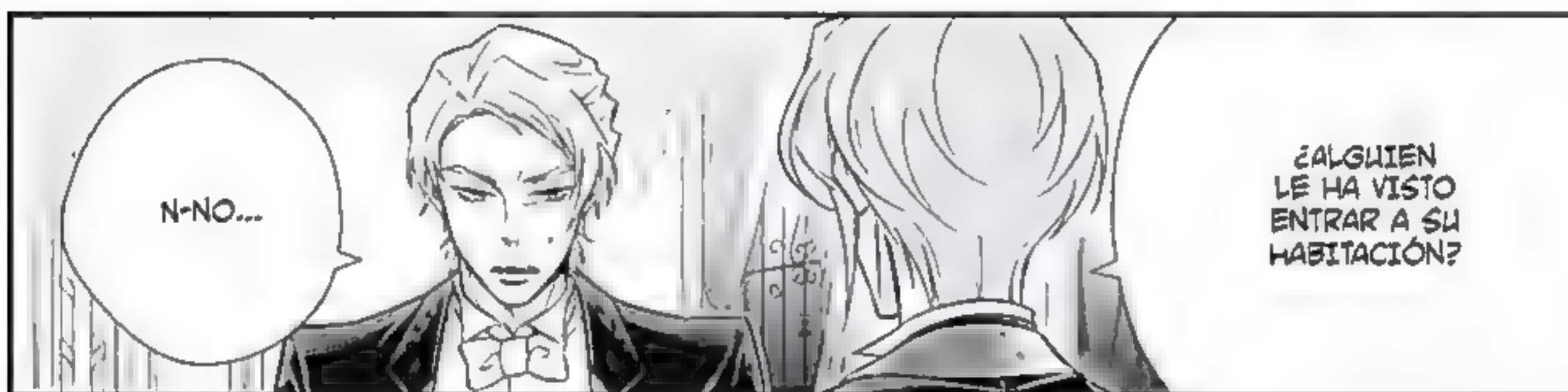
...



ES
UN NOBLE...
CONFÍO EN
USTED.

¿CUÁL SERÍA EL
PUNTO DE MA-
TAR A UN SIM-
PLE PLEBEYO?

SÍ...
¡TIENE
RAZÓN!



N-NO...

¿ALGUIEN
LE HA VISTO
ENTRAR A SU
HABITACIÓN?



Y NADIE HARÁ
UN ESCÁNDALO
POR UN PLEBEYO
DESAPARECIDO.

YA ESTÁ
OSCURO.
NADIE SE
DARÁ CUEN-
TA.

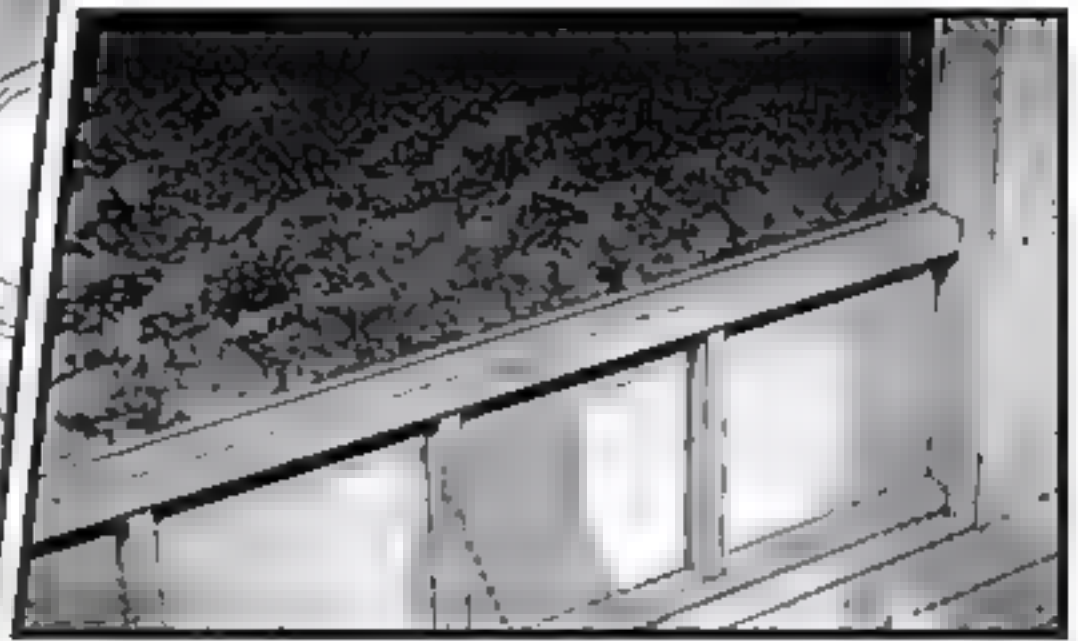
¡PERO POR
SUPUESTO!
¡BRILLANTE
IDEA!



EN ESE
CASO....

ARROJEMOS
EL CADÁVER POR
LA BORDA. ¿QUÉ
OPINA?

!



BIEN.

A LAS
TRES.

UNO,
DOS...



NO SE
PUEDE VER
NADA.

ASI
ES.



UPS.



NO SE
PREOCUPE.

DISCÚL-
PEME.

ESTOY MAREADO,
POR ESO ESTABA
DESCANSANDO EN
MI HABITACIÓN.



TODO ESTARÁ
BIEN. PUEDE
RELAJARSE.



UN BORRACHO
CAYENDO DE UN
BARCO NO DEBE-
RÍA SER EXTRA-
ÑO, ¿CIERTO?

P-PERO...



ME MAN-
TENDRÉ
CALLADO.

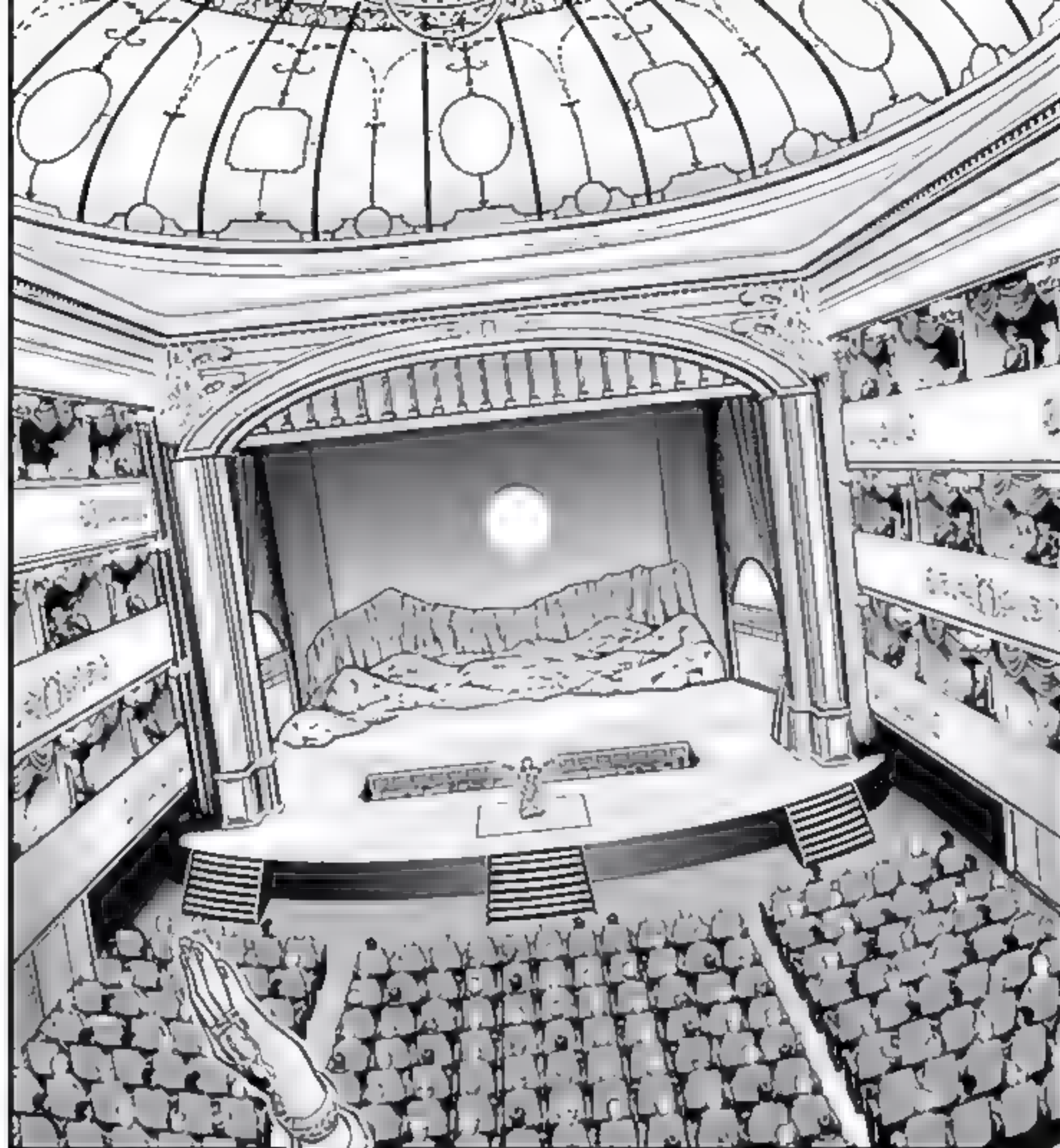
CORRECTO,
SIN EMBARGO,
ESTE INCI-
DENTE...

ESTOY EN
DEUDA CON
USTED, SEÑOR
MORIARTY...



NADIE SABRÁ
SOBRE ESTO.





Al día
siguiente.





¡ESPLÉNDIDO!
VALIÓ LA PENA
VENIR.

SIN DUDA.
UN GRAN PRI-
MER ACTO...



¡BRAVO!

¡¡¡BRAVO!!!



¿ESTÁ DEMENTE?
¿QUIERE ESTAR
ENTRE LA GEN-
TUZA?

ESTARÉ
MIRANDO EL
SEGUNDO ACTO
ABAJO EN LA
PRIMERA FILA.

AHORA,
SI ME DIS-
CULPA.



ENTIENDO...
PERO POR FA-
VOR, NO BAJE
LA GUARDIA.

LO QUE TUVE
QUE TOLERAR
ANOCHÉ FUE
TERRIBLE.

VER
LA OBRA DE TAN
CERCA, HACE QUE
VALGA LA PENA ES-
TAR ENTRE LA SU-
CIEDAD.



OH?,
GRACIAS.

CONDE
ENDERS, LLEGÓ
UN TELEGRAMA
PARA USTED.



ENTONCES
ME IRÉ...

LO TENDRÉ
EN CUENTA.

DISFRUTE
DEL ESPEC-
TÁCULO.



CUALQUIER
OTRA COSA NO
SERIA APRO-
PIADA PARA UN
HOMBRE CO-
MO YO.

LA SUERTE
ESTÁ DE MI LADO
OTRA VEZ MI RA-
CHA DE MALA
SUERTE ACABÓ

GRACIAS AL
CIELO... EL DAÑO EN
MI MINA DE CARBÓN
ES MENOR A LO QUE
ESPERABA.



¡MORIARTY!



¿CONDE
ENDERS?



¡¡Después de
todo soy el
Conde Britz
Enders!!





NO ESTOY
DICIENDO LO
CONTRARIO...

SIN EM-
BARGO...

NOS DESHICIMOS
DE ESO JUNTOS.
¿NO ES ASÍ?



¿DISCULPE?

¿DE QUÉ ESTÁ
HABLANDO?



Business
Meeting

!!!



¿PUEDE
VERLO?



...
!?

MIRE USTED
MISMO... EN
LAS FILAS DE
ADELANTE, A LA
IZQUIERDA.



¿QUÉ DE-
MONIOS?

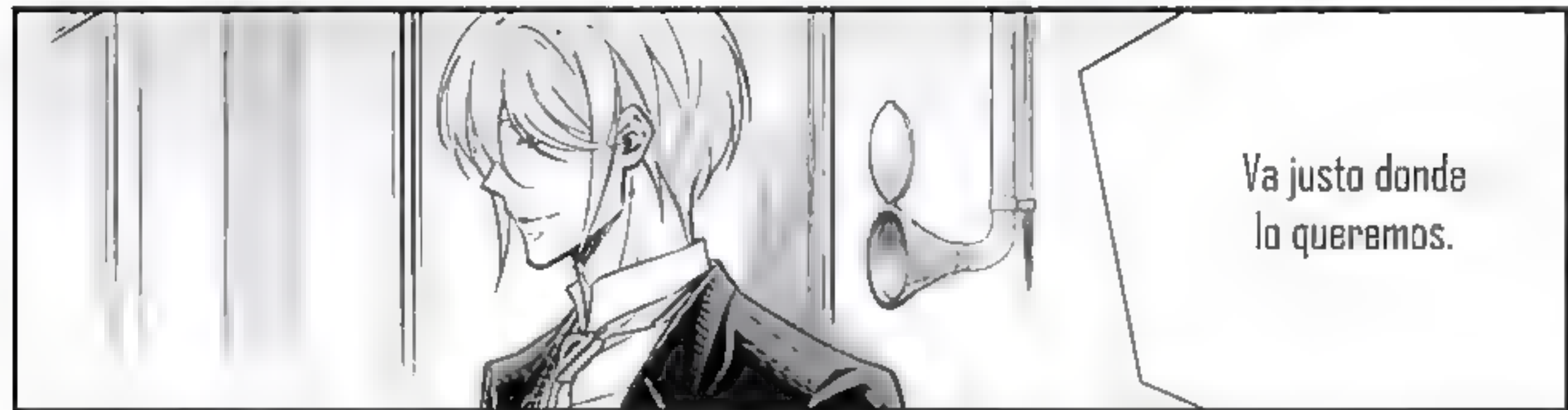
LA CUARTA FILA,
EN EL TERCER
ASIENTO DE LA
IZQUIERDA.

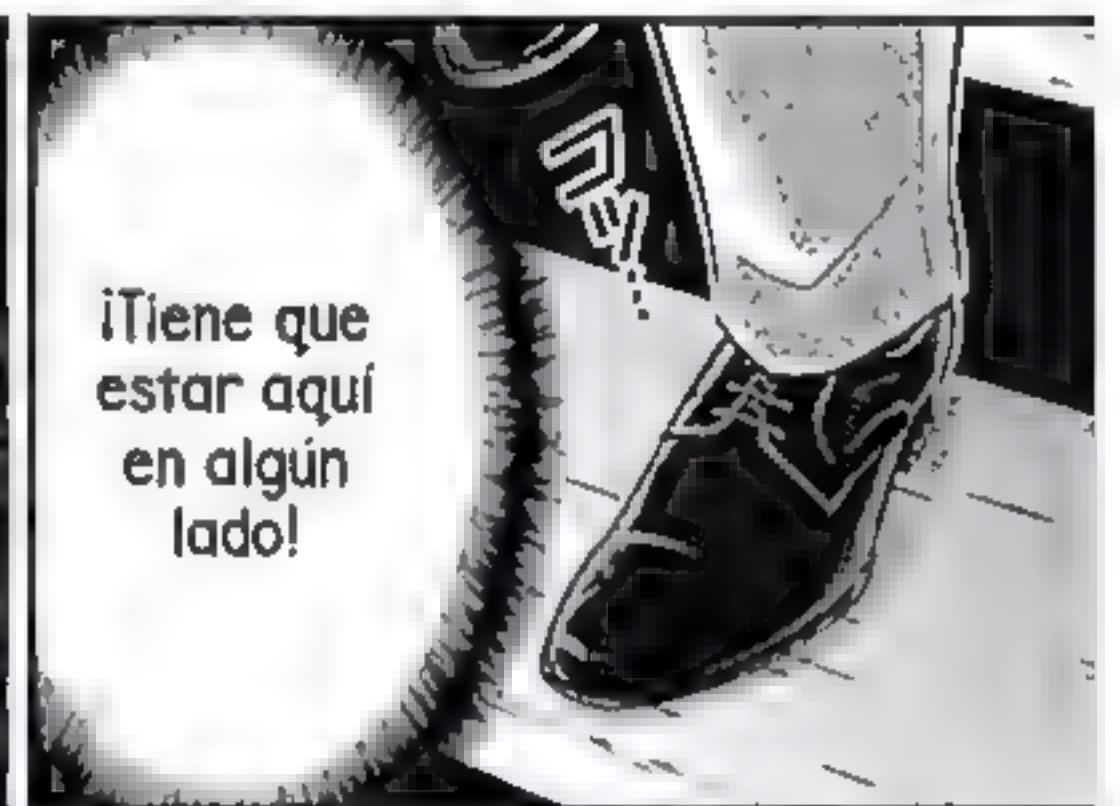
UN POCO
MÁS A LA
IZQUIERDA.

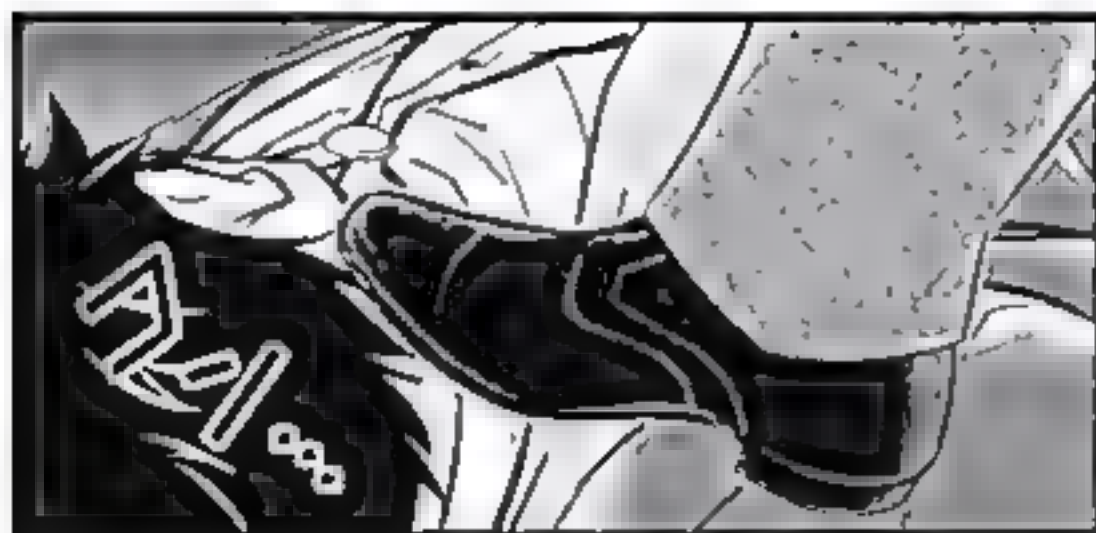












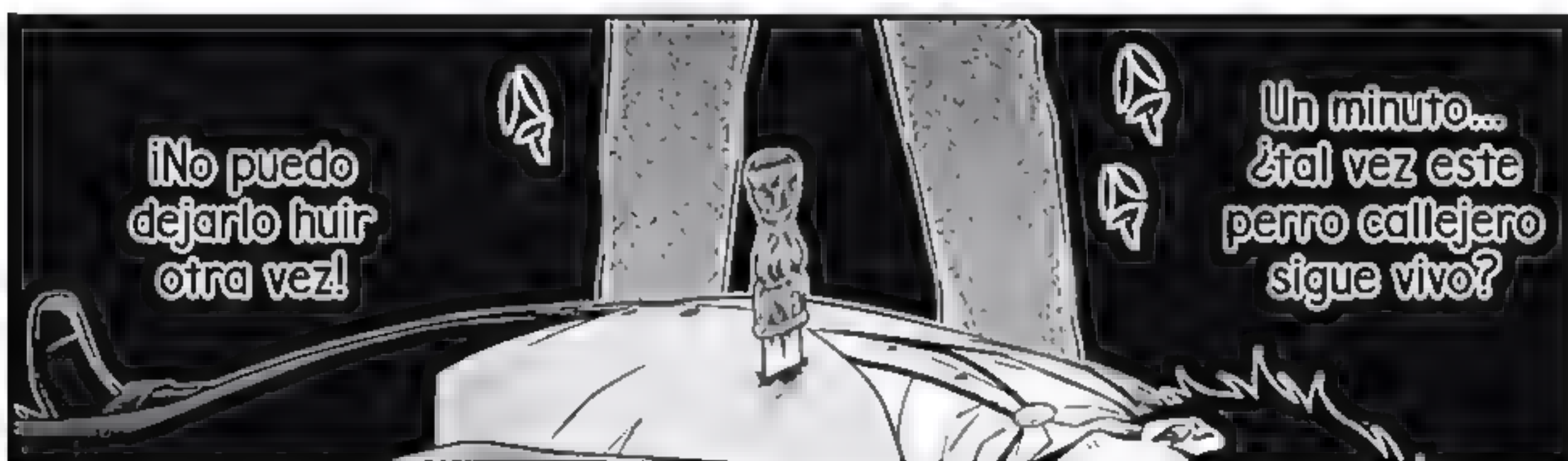


¿Y ahora
está muerto
de nuevo?

Lo maté
ayer, sin
duda...

¿Por qué?

Así que, ¿cómo
volvió a la vida?



¡No puedo
dejarlo huir
otra vez!

Un minuto...
¿tal vez este
perro callejero
sigue vivo?



ESTÁ AQUÍ.
TODO ESTÁ
LISTO.



¡Esta vez
me asegura-
ré de ello!

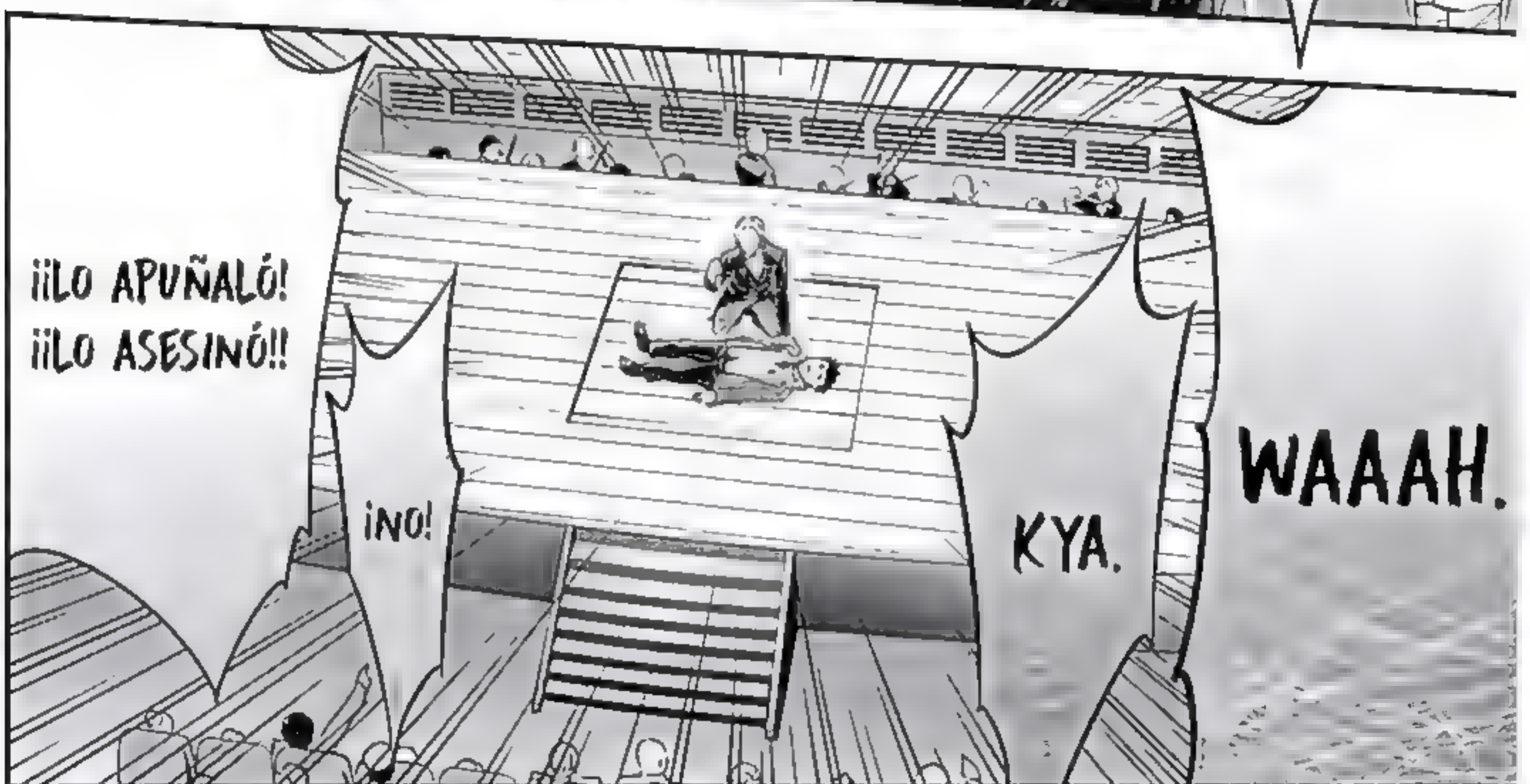
¡No
volverás
a levan-
tarte de
nuevo!







NO ES...
LO QUE...



¡ESE
NO ES...

UN MI-
NUTO...

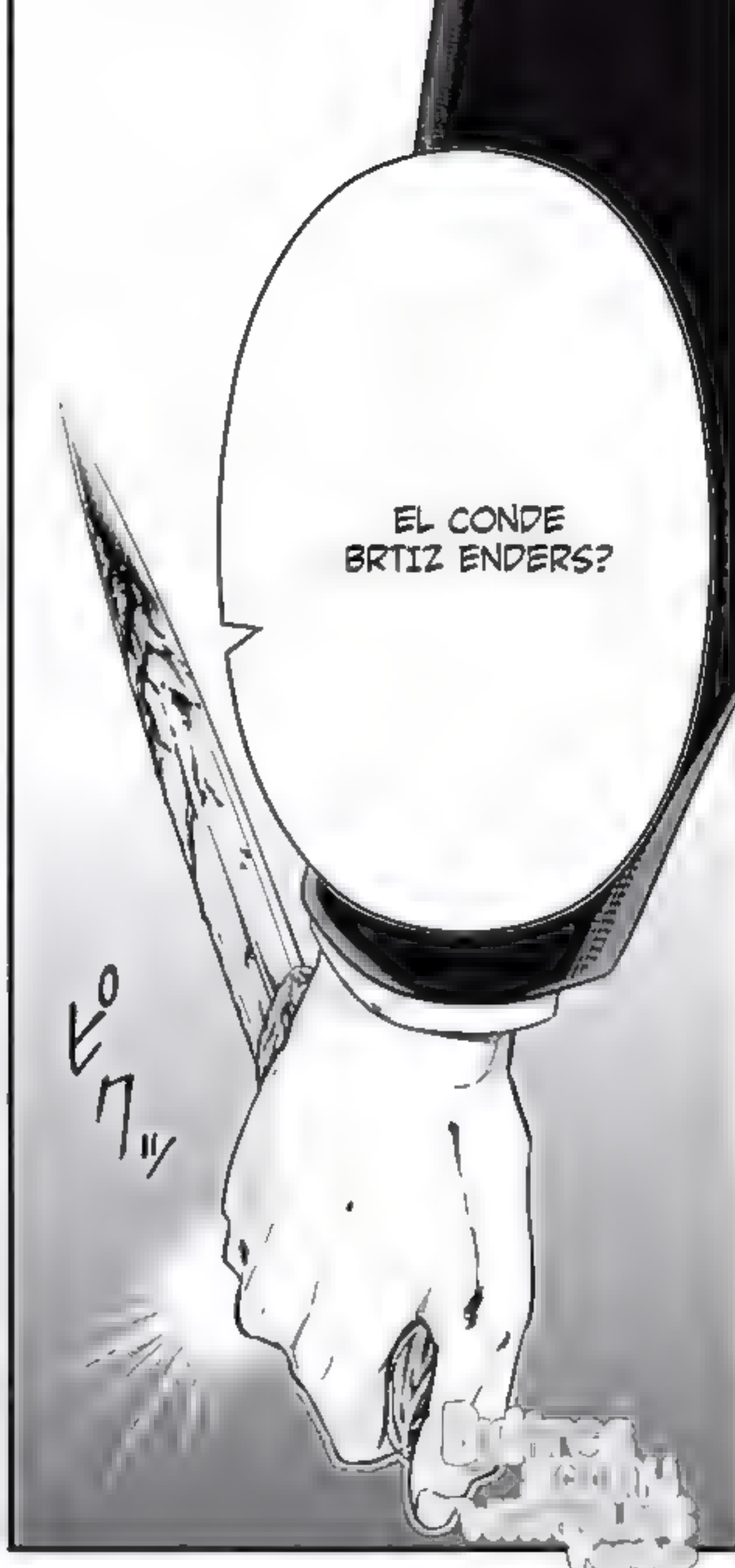


¿LO MATÓ
DEBAJO
DEL ESCEN-
ARIO?

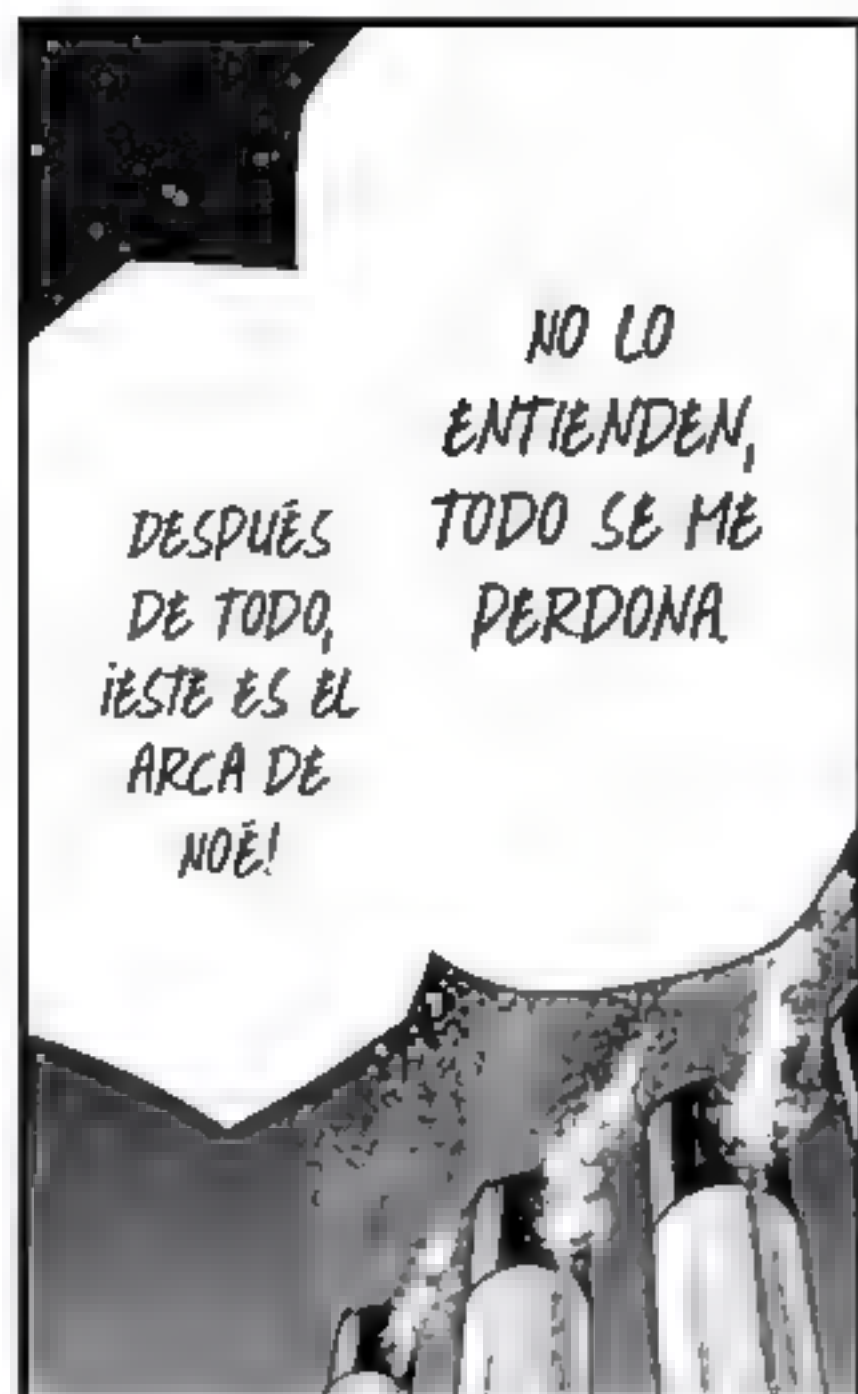
TSK...

¡QUÉ
HORROR!

¡ESO NO ES
PARTE DEL
ACTO!! ¡ESE
HOMBRE ES
UN ASESINO!!







DESPUÉS
DE TODO,
¡ESTE ES EL
ARCA DE
NOÉ!

NO LO
ENTIENDEN,
TODO SE ME
PERDONA



REPUG-
NANTE...



¿QUIÉN
TIENE DERE-
CHO A CON-
DENARME?!

¿EH?



¡SON LOS TRABA-
JADORES QUIENES
MANTIENEN NUES-
TRO REINO FUN-
CIONANDO!

ESO NO ES
CIERTO...



¡HACE POCO
LOS LLAMASTE
SUCIEDAD!

¡¡SUCIO
MENTIROSO!!

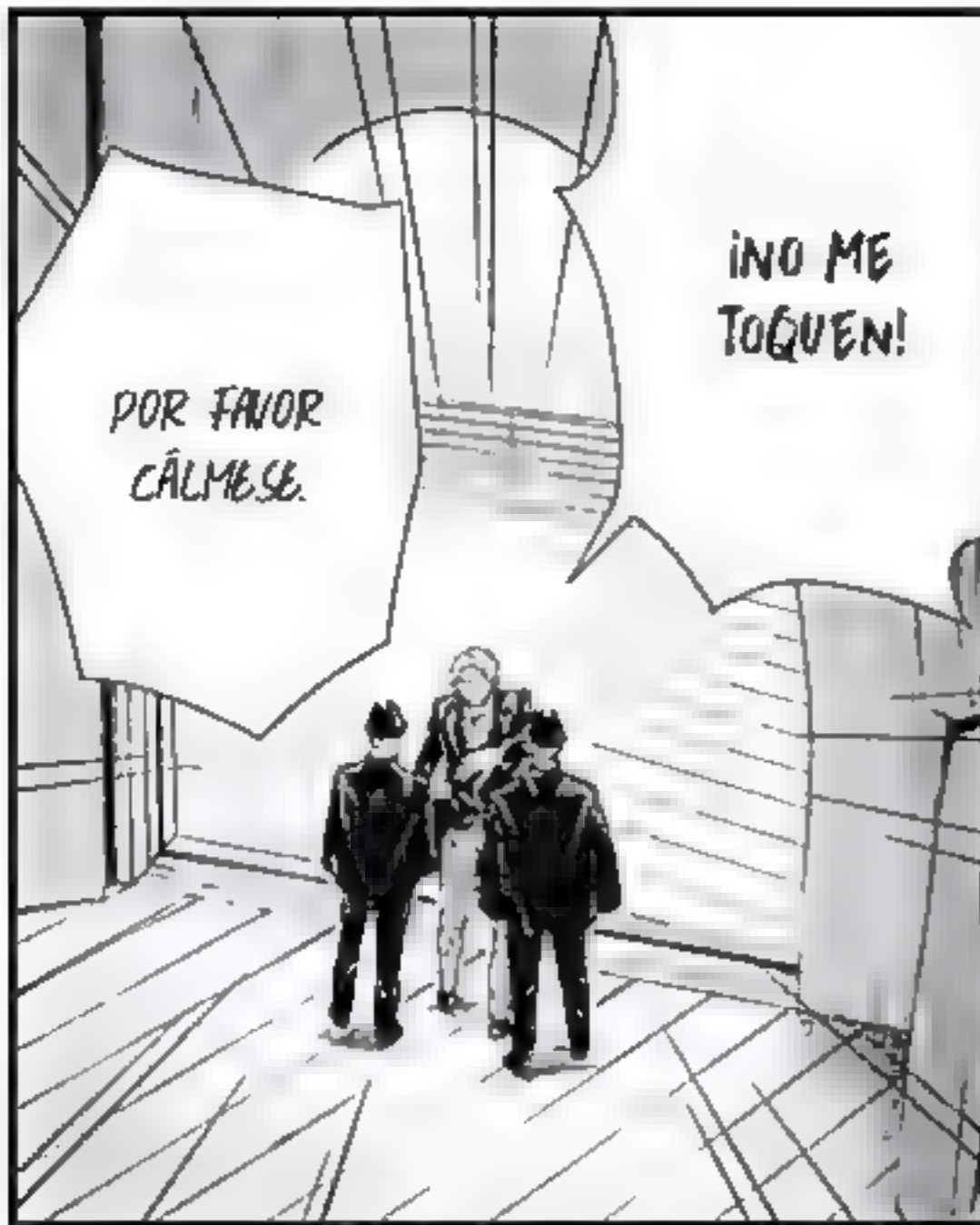


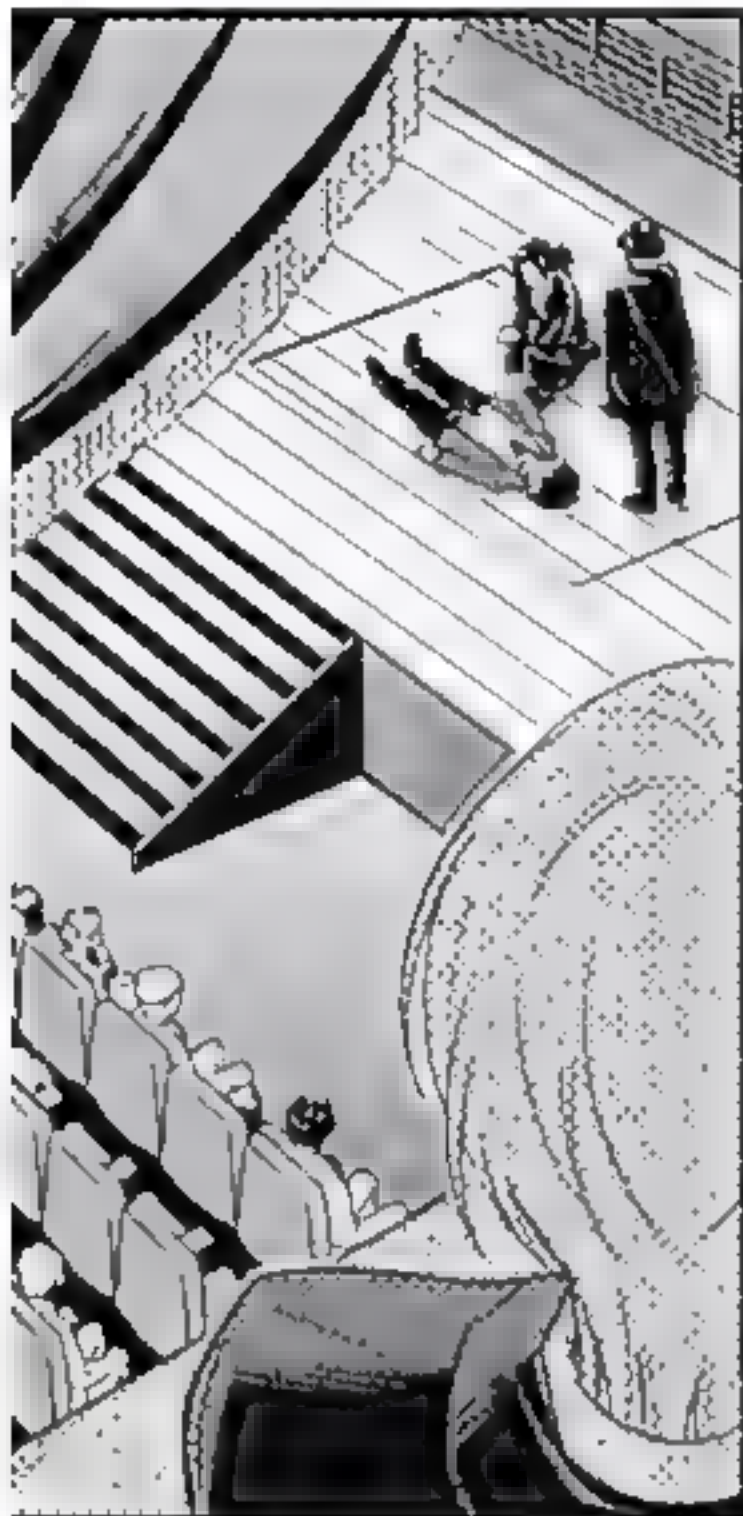
¡ADEMÁS DE
NOSOTROS, LOS
NOBLES, EL
RESTO AQUÍ
SON SIMPLE
GANADO!

¡Y SI MATO A
TODAS LAS PLAGAS
O LAS MANTENGO
CON VIDA, ES MI
DECISIÓN!









FASCINANTE...



TKS.



¡¡AH!!

¡¡DETÉN-
GASE!!



POR SU-
PUESTO...



JAJA...

¿VAN A
ENCARCE-
LARME?

¿Y EN-
TONCES
QUÉ?



¡VENGA
AQUÍ!

¡CÁLMESE!



¡¡¡QUÉ ABSURDO!!!
¡¡COMO SI FUERA
A SOPORTAR TAL
HUMILLACIÓN!!

JA JA
JA JA JA
JA JA



TODOS LOS
NOBLES...

SON TESTIGOS
DE CÓMO VIVÍ
MI VIDA...

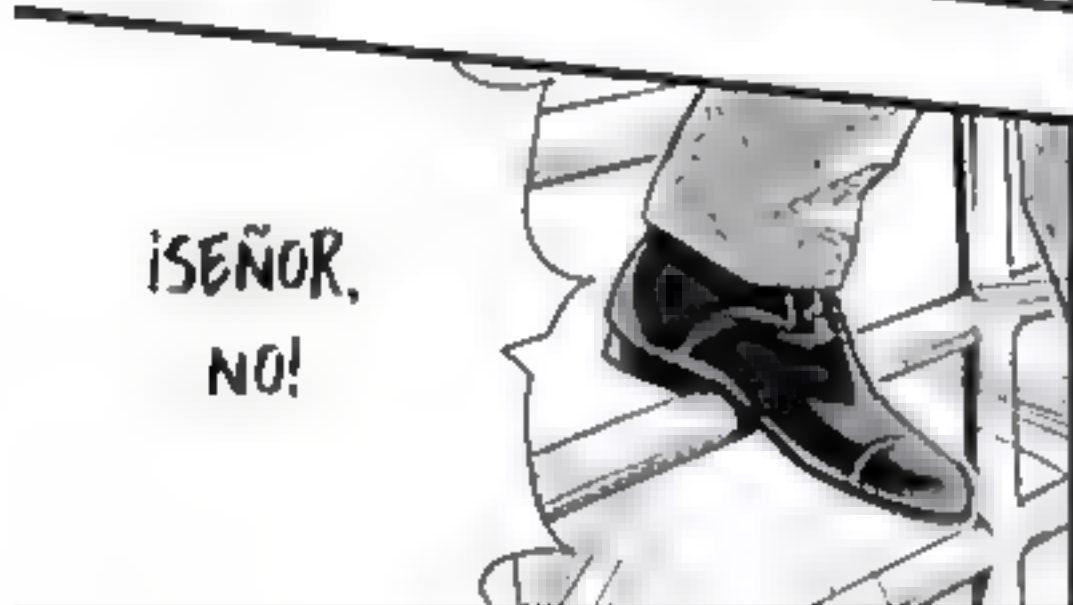
Y CIERTAMENTE
NO TENGO LA INTEN-
CIÓN DE BEBER COMO
UN CRIMINAL ENTRE
LA BASURA DE LAS
CALLES SUCIAS.

SI NO PUEDO
VIVIR MÁS COMO
UN NOBLE, BIEN
PODRÍA DEJAR DE
SER HUMANO.





¡NO OLVIDEN
SUS SUEÑOS!

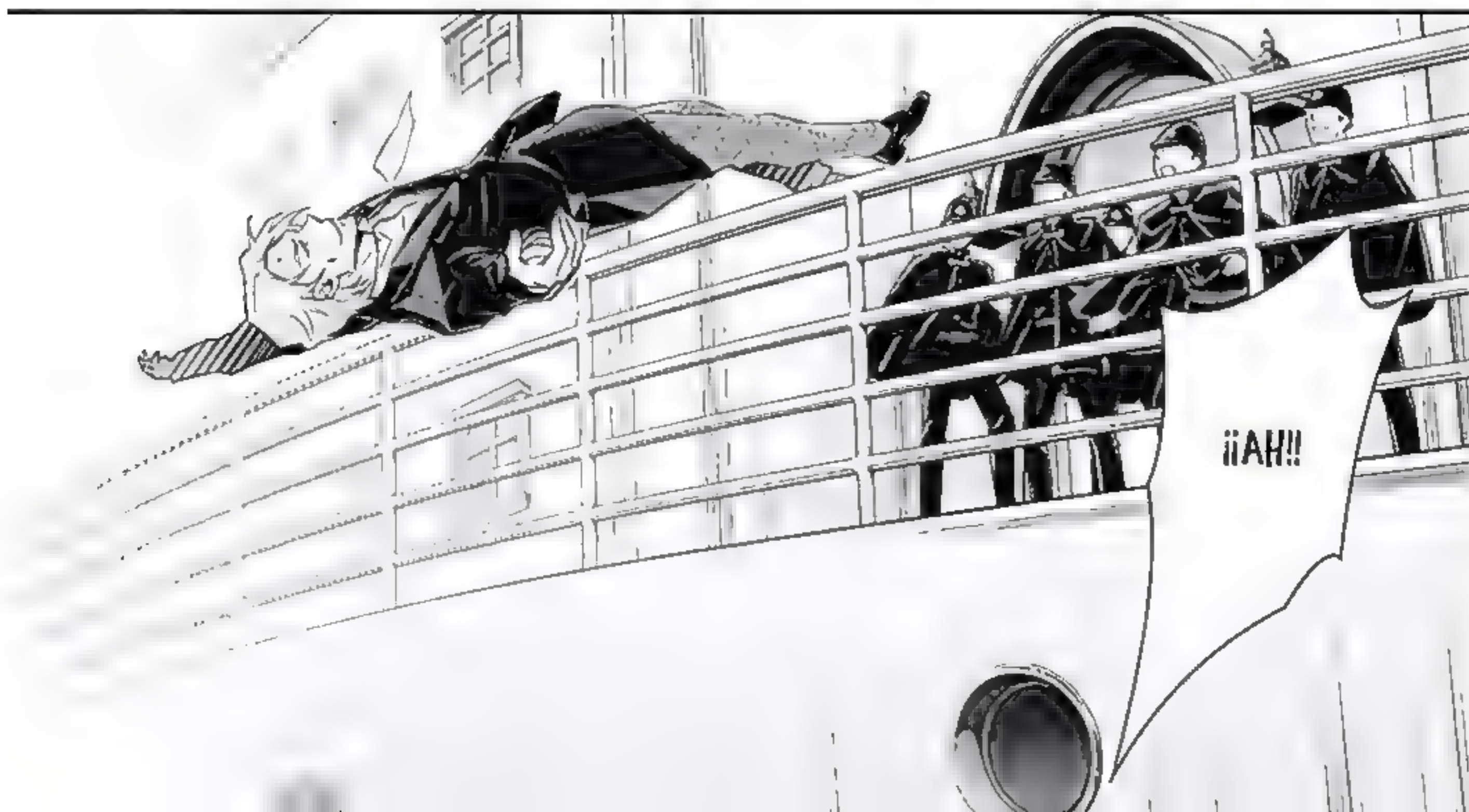
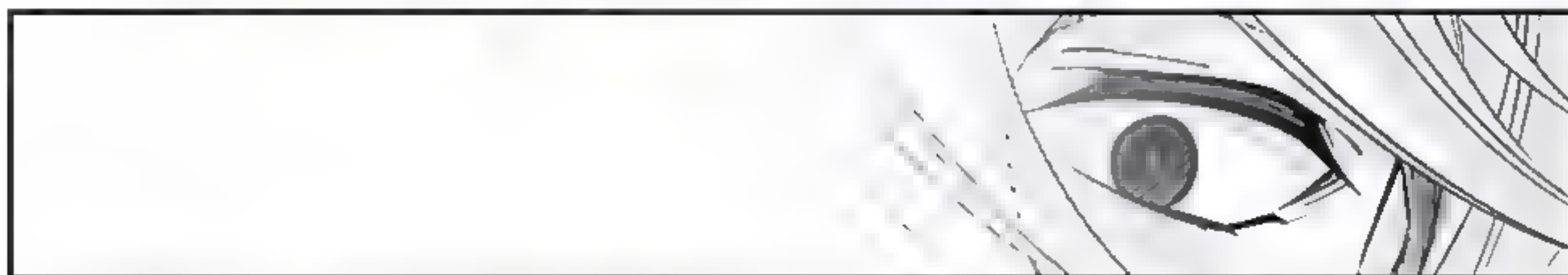


¡SEÑOR,
NO!

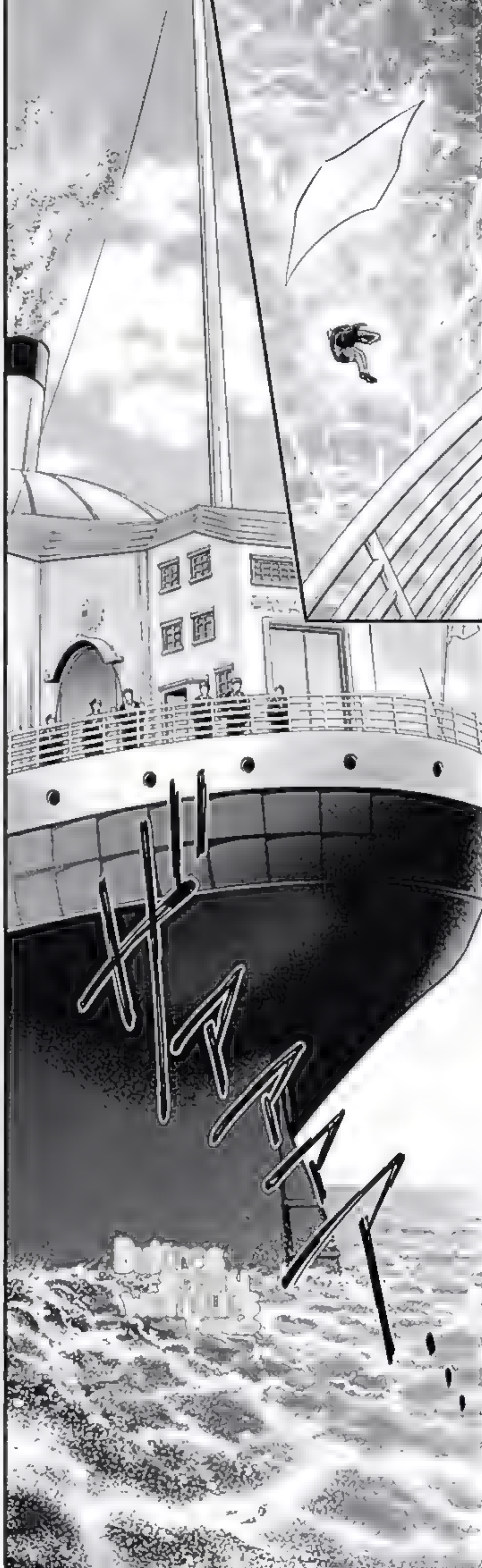


PORQUE
EL CÓMO SOY
AHORA...

¡ES COMO
LOS NOBLES
DEL MAÑANA
SERÁN!

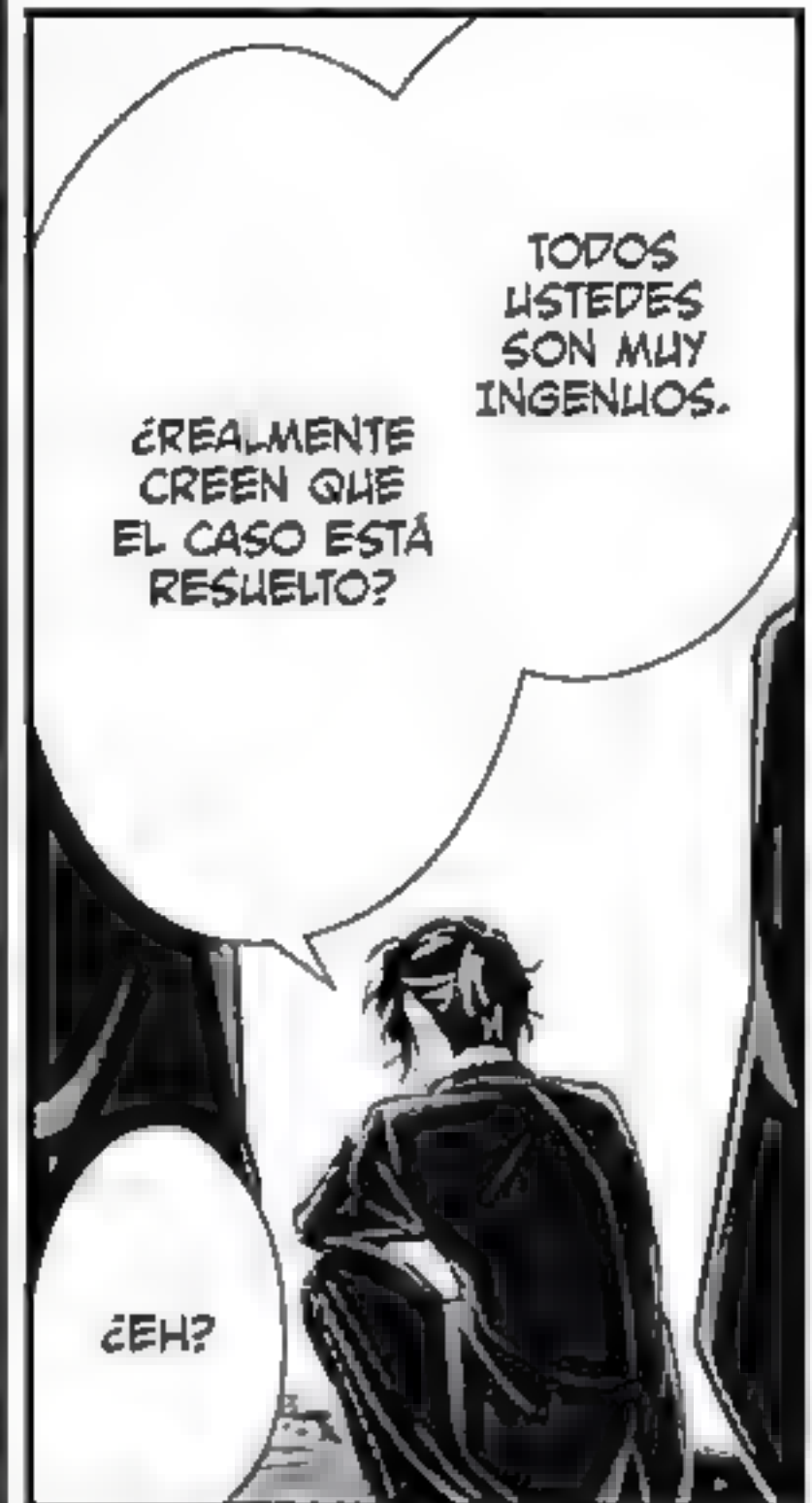


¡¡AH!!





ESTE ROM-
PECABEZAS
NO ES ASÍ
DE SIMPLE.



TODOS
USTEDES
SON MUY
INGENUOS.
¿REALMENTE
CREEN QUE
EL CASO ESTÁ
RESUELTO?



¿EH?





Tres días
después

Londres,
Estancia
Moriarty



SEÑOR
MORAN...

BIENVE-
NIDO.

HOLA.



LOS MIEMBROS
DE LA CLASE BAJA
HAN APROVECHADO
ESTA OPORTUNIDAD
PARA PONER A LOS
TRABAJADORES DE
SU LADO Y GANAR
ALGO DE APOYO.

CELE-
BRACIONES
POR TODAS
PARTES.

¿CÓMO
ESTÁ LA SI-
TUACIÓN EN
LA CIUDAD?



NECESITO
UN TRAGO.

YA ESTÁ
LISTO.



Y ADEMÁS
COMETIÓ UN
CRIMEN DES-
PIADADO ANTE
LOS OJOS DEL
PÚBLICO,

AUNQUE EL
CONDE ENDERS
ERA UN VERDADE-
RO BASTARDO,
PERTENECÍA A
LA CÁMARA.

A PESAR DE
SUS ESFUERZOS
POR APROBAR UNA
LEY PARA ABOLIR
LA DESIGUALDAD
SOCIAL, LA CÁMA-
RA DE LOS LORES
SIGUE SOCAVÁN-
DOLOS.



LE DIMOS A
NUESTRO PAÍS UN
EMPLUJÓN EN LA
DIRECCIÓN CO-
RRECTA...

PERO SI EN
VERDAD QUEREMOS
HACER CAMBIOS,
NECESITAREMOS
SEGUIR USANDO
ARTIMAÑANAS.

ESTOY COM-
PLETAMENTE
DE ACUERDO.



LO QUE SIRVE
PARA AQUELLOS
QUE QUERÍAN UNA
REFORMA DE LA
CÁMARA DE LOS
LORES.

LOS
DEBATES
CONTINUA-
RÁN POR UN
TIEMPO.



ASÍ QUE
TODO ESTÁ
YENDO ACORDE
AL PLAN DE MI
HERMANO.



POR
SUPUESTO,
LE TRAERÉ
UNA TAZA DE
DARJEE-
LING*.

LOUIS,
¿PODRÍAS
HACERME
ALGO DE
TÉ?

*Té de la región de Darjeeling en Bengala Occidental, India.



...

¿NO
ES ASÍ,
FRED?

EL ALCANCE
DE NUESTRO
ESFUERZO
HA CAUSADO
DESARROLLOS
INUSUALES



WILLIAM.



LA MUERTE
TOCA CORA-
ZONES, ¿NO
ES ASÍ?

SI ENDERS ME
HUBIERA ATA-
CADO EN LUGAR
DE A ESE PLE-
BEYO...

LO HABÍA
DICHO...



TODAVÍA
NO LO HAS
SUPERADO,
¿VERDAD?

QUE HAYAMOS
USADO LA MUER-
TE DE UN PLE-
BEYO...





LO MÁS
PROBABLE ES
QUE TENGAMOS
UN OBSTÁCULO
ANTE NOSO-
TROS.



POR ESO,
ME ASEGURÉ DE
INVESTIGARLO.

NO PUEDO DE-
CIR CON SEGU-
RIDAD CUÁN PE-
LIGROSO ES...



CUANDO
SALÍA DEL
NOÉTIC...



DÍNOS.

POR SUPUESTO,
PERO SÓLO CRU-
ZAMOS UNAS CUAN-
TAS PALABRAS.

TAMBIÉN
DEBEMOS
SABER CÓ-
MO ES.



NADIE MÁS
PUEDE EN-
TENDERME.

A AL-
GUIEN
COMO
USTED.

ESTABA
BUSCAN-
DO...

¿ES EL MA-
TEMÁTICO!



¿USTED
NOTÓ...

ALGO
INUSUAL?



ASUMO QUE
NO SE ESTÁ
REFIRIENDO
A LA ÓPERA.

¿QUÉ ACTUA-
CIÓN TAN ES-
PECTACULAR,

¿NO
CREE?



¡JA!

NO FUE
ALGO OR-
DINARIO.

POR SUPUESTO,
ESTOY HABLANDO
DEL HOMICIDIO.

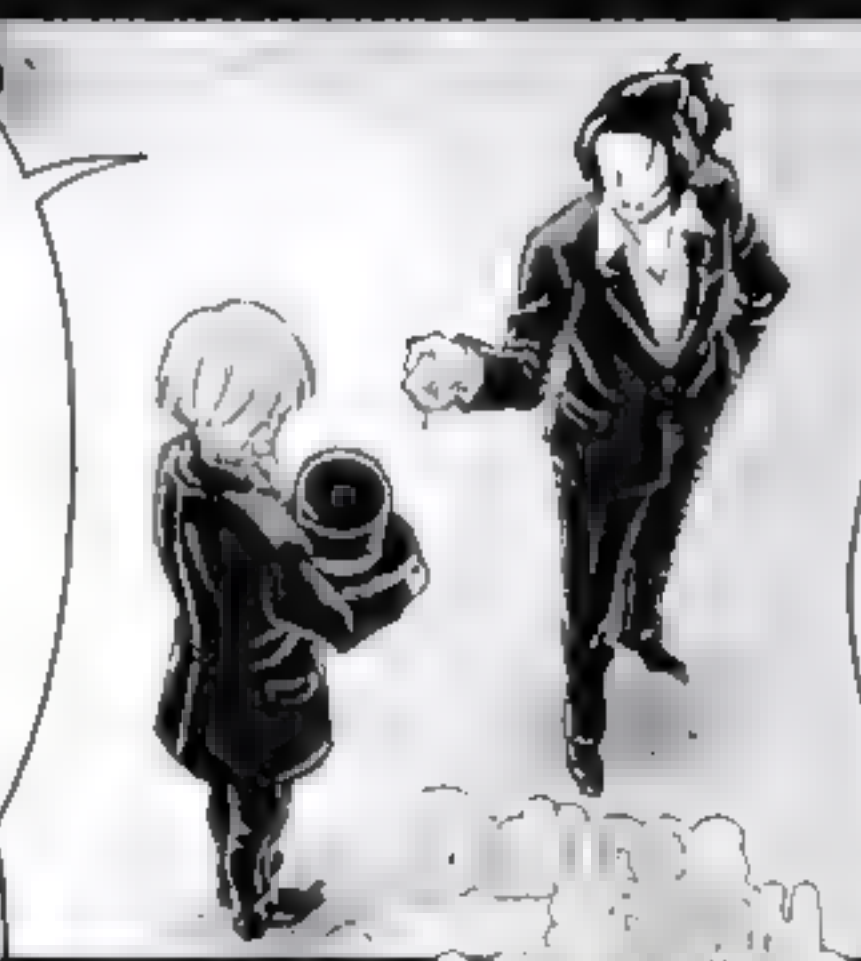


EL HOMBRE
HABÍA ESTADO
MUERTO DES-
DE LA NOCHE
ANTERIOR.



ADIVINE,
TEL CADÁVER
MISMO!

NO IMPORTA
CÓMO LO MIRE,
EL HOMBRE NO
MURIÓ DEBAJO
DEL ESCENARIO.



LO QUE
QUIERE DECIR
QUE YA LLEVABA
MUERTO DE 10
A 15 HORAS.

EL RIGOR
MORTIS YA HA-
BÍA LLEGADO A
LA PUNTA DE
LOS DEDOS.



¿NO LE
PARECE EX-
TRAÑO?

VOLVIEN-
DO AL TEMA
PRINCIPAL.



YO LE LLAMO
CONOCIMIENT-
TO COMÚN.

NUESTRO
PAÍS ESTÁ DE-
TRÁS DE OTROS
EN ESE AS-
PECTO.

ASÍ QUE EL
CONOCIMIENTO
MÉDICO ES UNA
DE SUS HABI-
LIDADES.

SIN EMBARGO,
ESTABA MUERTO
DESDE ANTES,
¿NO ES CU-
RIOSOS?

LA AUDIENCIA
TAMBIÉN TUVO QUE
SOPORTAR VERLO
APUÑALANDO RE-
PETIDAMENTE AL
POBRE HOMBRE.

A JUZGAR
POR EL COM-
PORTAMIENTO Y
EL DISCURSO
DEL CONDE EN
ESE MOMEN-
TO...

"¿ASÍ QUE
CUÁL ES EL
GRAN PRO-
BLEMA DE
MATAR A
UNO DE US-
TEDES?"
DIJO.

ERA CONSCIEN-
TE DE SU ACTO,
LO QUE LO CON-
VIERTE EN EL OB-
VIO CULPABLE.

CO-
RRECTO.

¿UN
TERCERO?

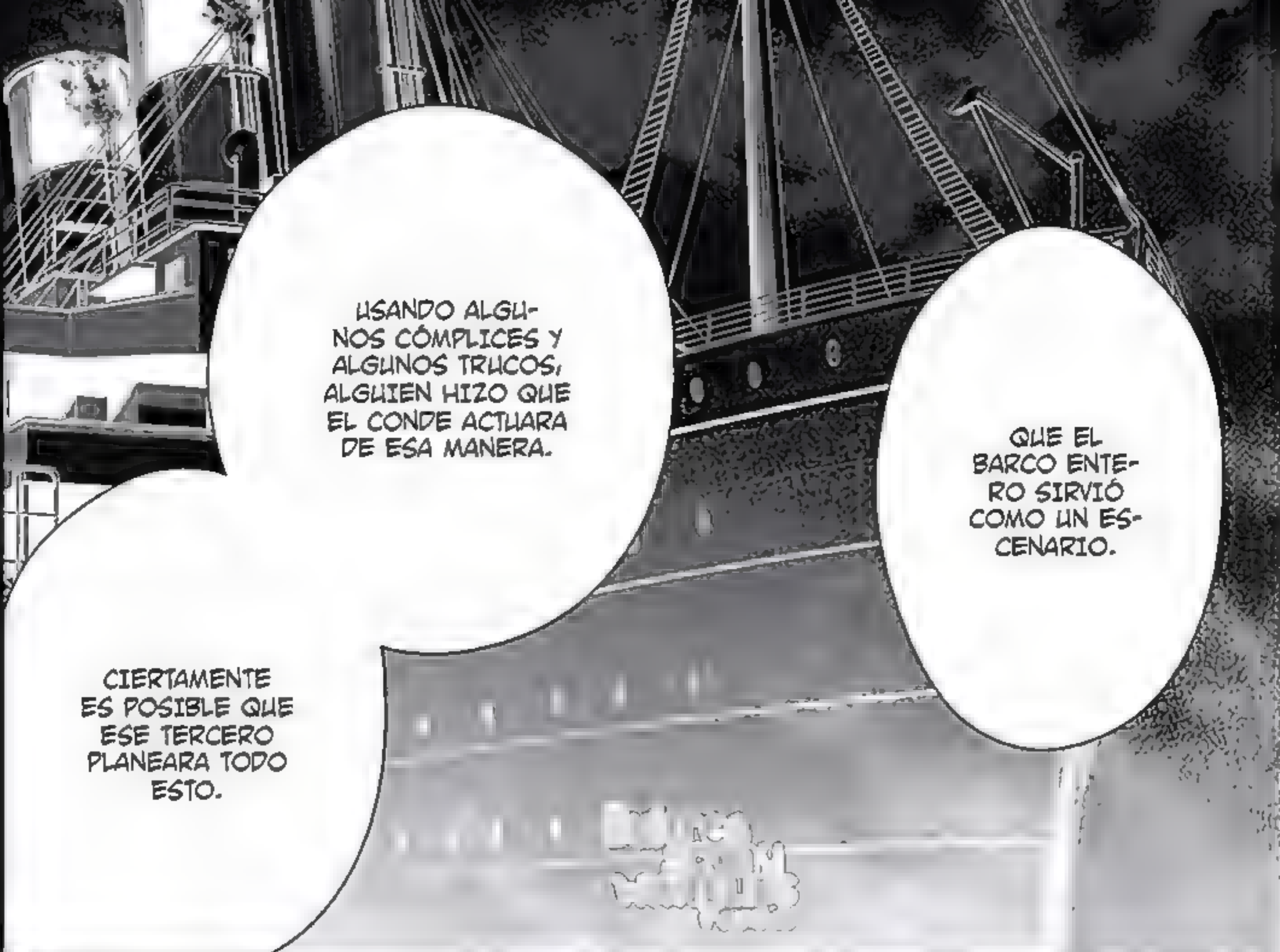
SÉ QUE SUENA
LOCO LA PRIMERA
VEZ, PERO UNA
TEORÍA PODRÍA
CONFIRMAR MI
SOSPECHA.

CREO...

LO QUE
SIGNIFICARÍA
QUE HABÍA UN
TERCERO INVO-
LUCRADO.

EN OTRAS PA-
LABRAS; ESTABA
CONVENCIDO DE
QUE EL CADÁVER
SEGUÍA CON
VIDA...

LO QUE
SIGNIFICARÍA
QUE EL CONDE
NO SABÍA QUE
EL HOMBRE ES-
TABA MUERTO.



USANDO ALGUNOS CÓMPlices Y ALGUNOS TRUCOS, ALGUIEN HIZO QUE EL CONDE ACTUARA DE ESA MANERA.

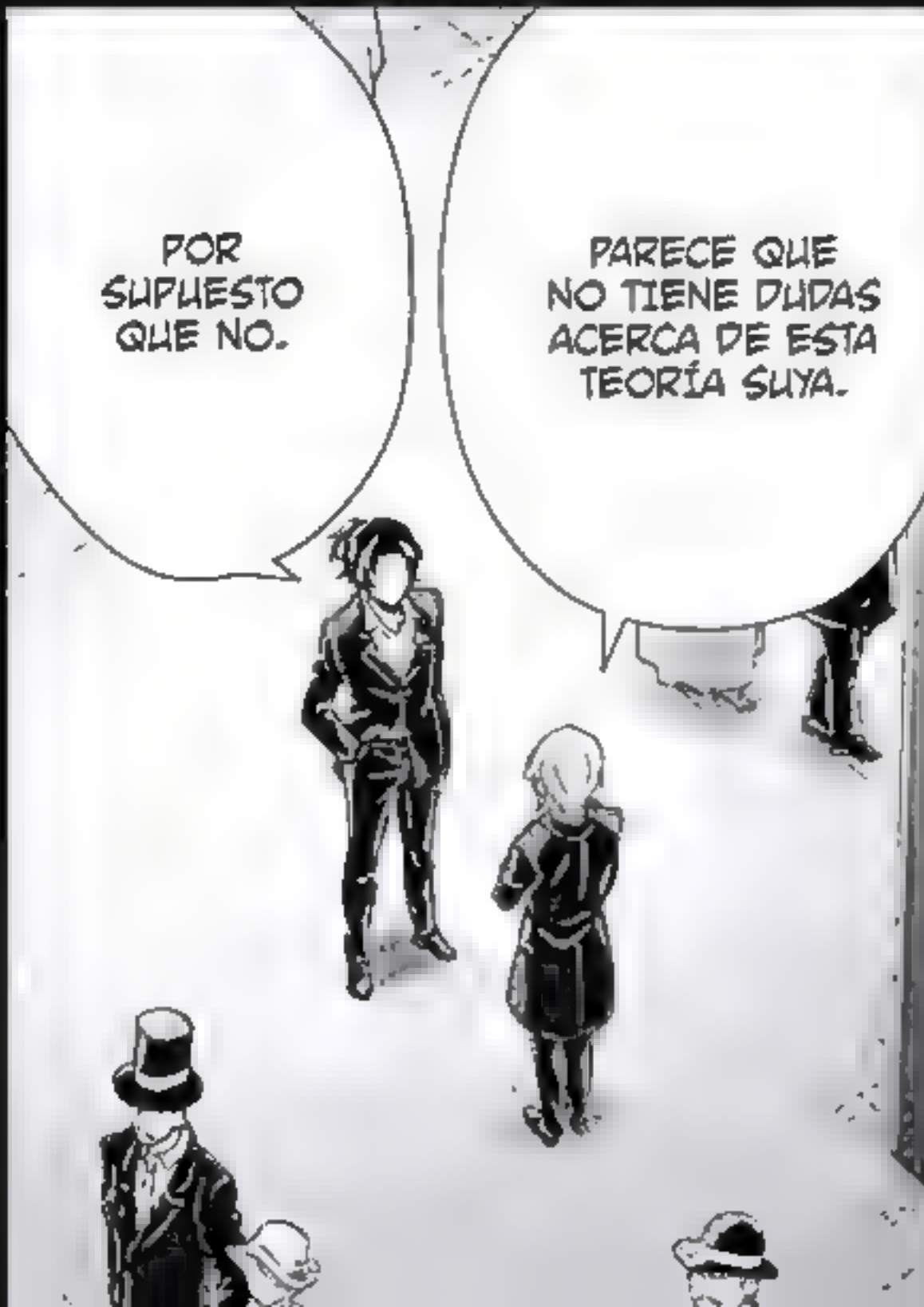
QUE EL BARCO ENTERO SIRVIÓ COMO UN ESCENARIO.

CIERTAMENTE ES POSIBLE QUE ESE TERCERO PLANEARA TODO ESTO.



PERO CON QUÉ PROPÓSITO?

¿ASÍ QUE USTED PIENSA QUE FUE UN COMLOT?



POR SUPUESTO QUE NO.

PARECE QUE NO TIENE DUDAS ACERCA DE ESTA TEORÍA SUYA.



INCLUSO SI YO, ANTES DE DEJAR EL BARCO, NO HUBIESE ENCONTRADO NINGUNA EVIDENCIA.

NI IDEA. TODO TENDRÍA SENTIDO

A PESAR
DE ESTE
HORRIBLE
INCIDENTE.

HM...
TIENE BAS-
TANTE IMA-
GINACIÓN...

DESPUÉS DE
TODO, ALGUIEN...
NO, PROBABLEMEN-
TE TODA UNA ORGA-
NIZACIÓN HA CREA-
DO UN ROMPECA-
BEZAS PARA MÍ.

NO PUEDO
NEGARLO.

LO MEJOR
DE UNA
ECUACIÓN
NO ES LA
SOLUCIÓN.

USTED,
COMO UN
MATEMÁTICO,
SEGURAMEN-
TE PUEDE EN-
TENDER MI
ALEGRÍA.

UNA VEZ QUE
ELIMINAS LO IMPO-
SIBLE, LO QUE QUEDA,
NO IMPORTA CUÁN IM-
PROBABLE SEA,

DEBE SER
LA VERDAD.

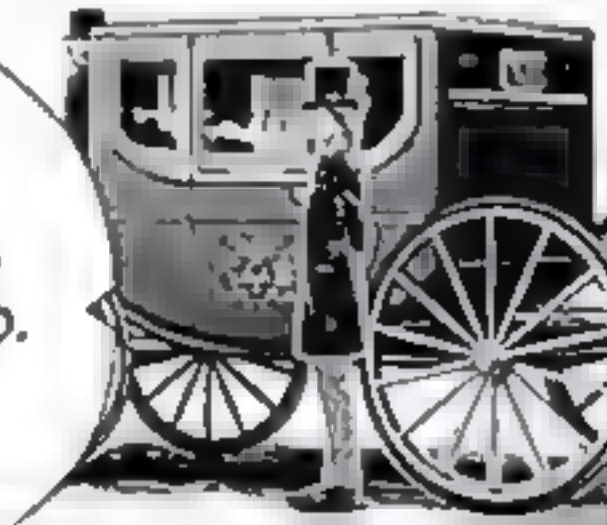


AHORA QUE LO
PIENSO, AÚN NO
LE PREGUNTO SU
NOMBRE.

ME TEMO
QUE DEBO
IRME.

POR MÁS
FASCINANTE
QUE SEA SU
TEORÍA...

OH, POR
SUPUESTO.



.....



LINDA
FRASE.



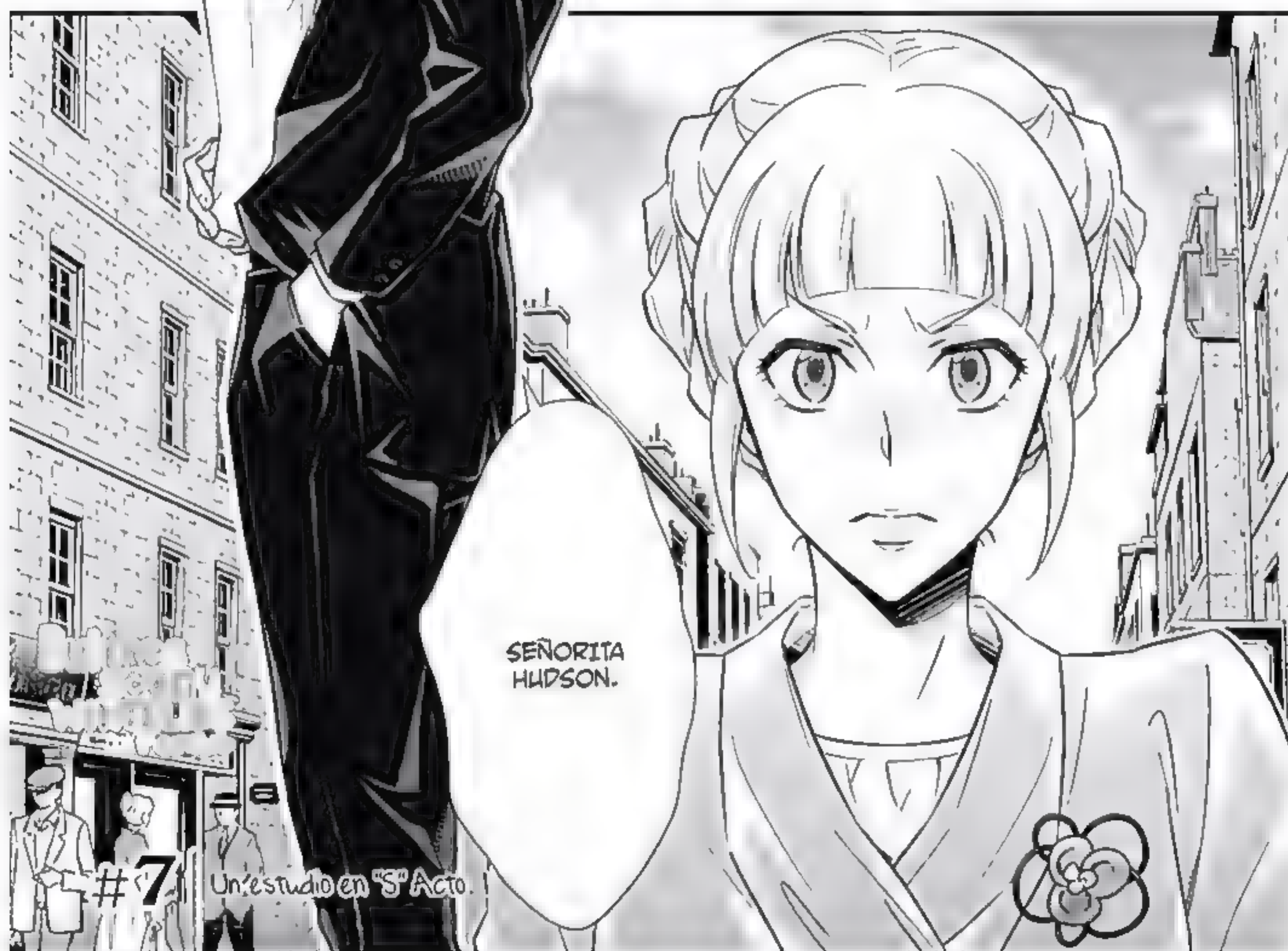
Shinichi Kudo
Vol. 10
Capítulo 10

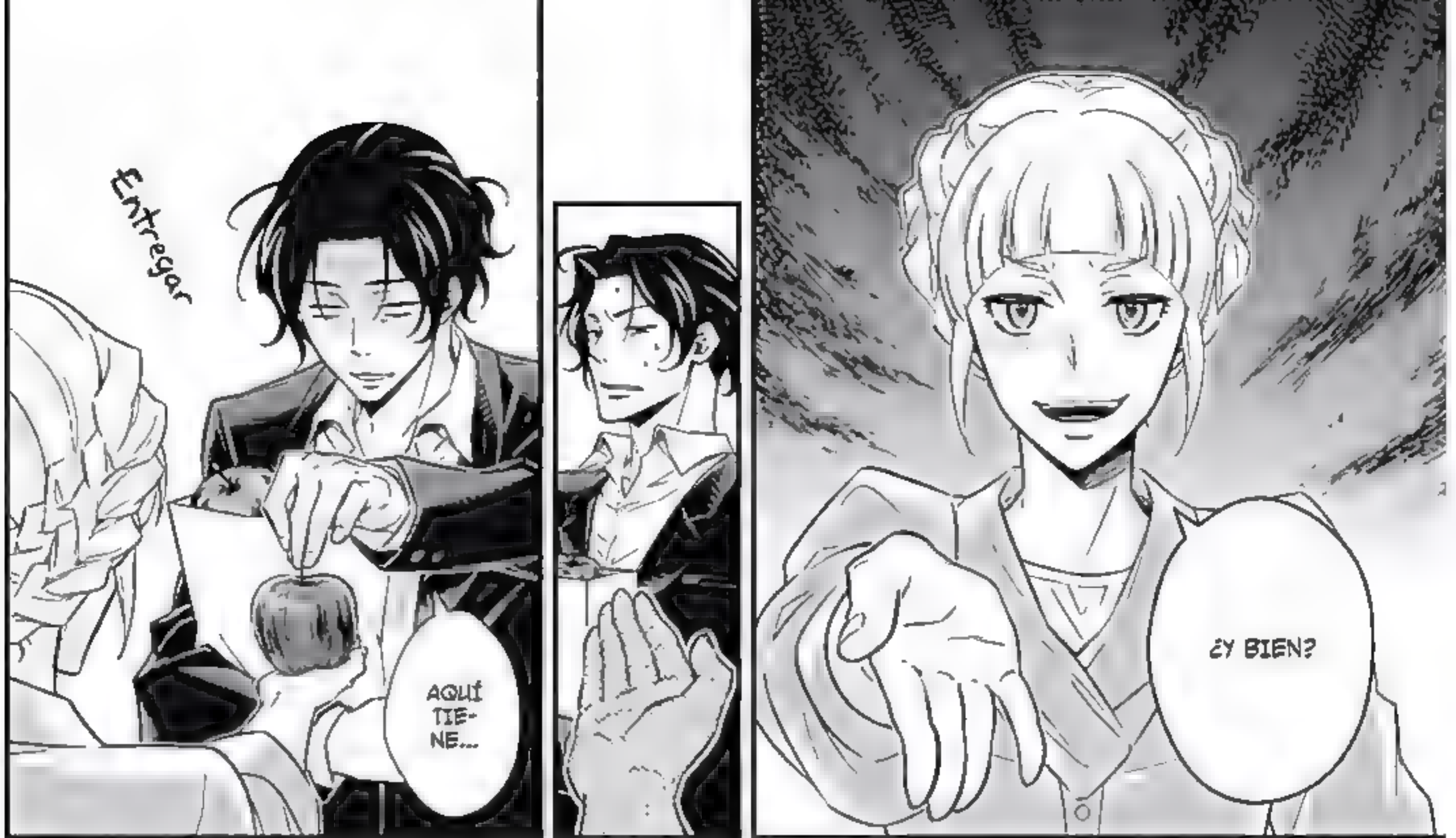


MI NOMBRE
ES HOLMES...

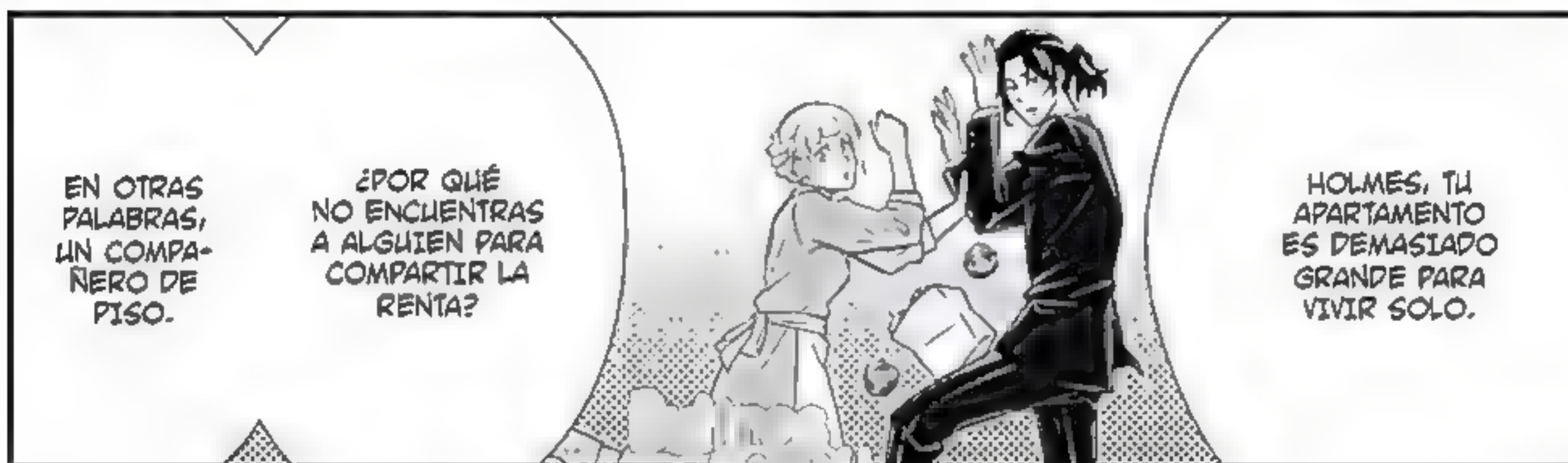


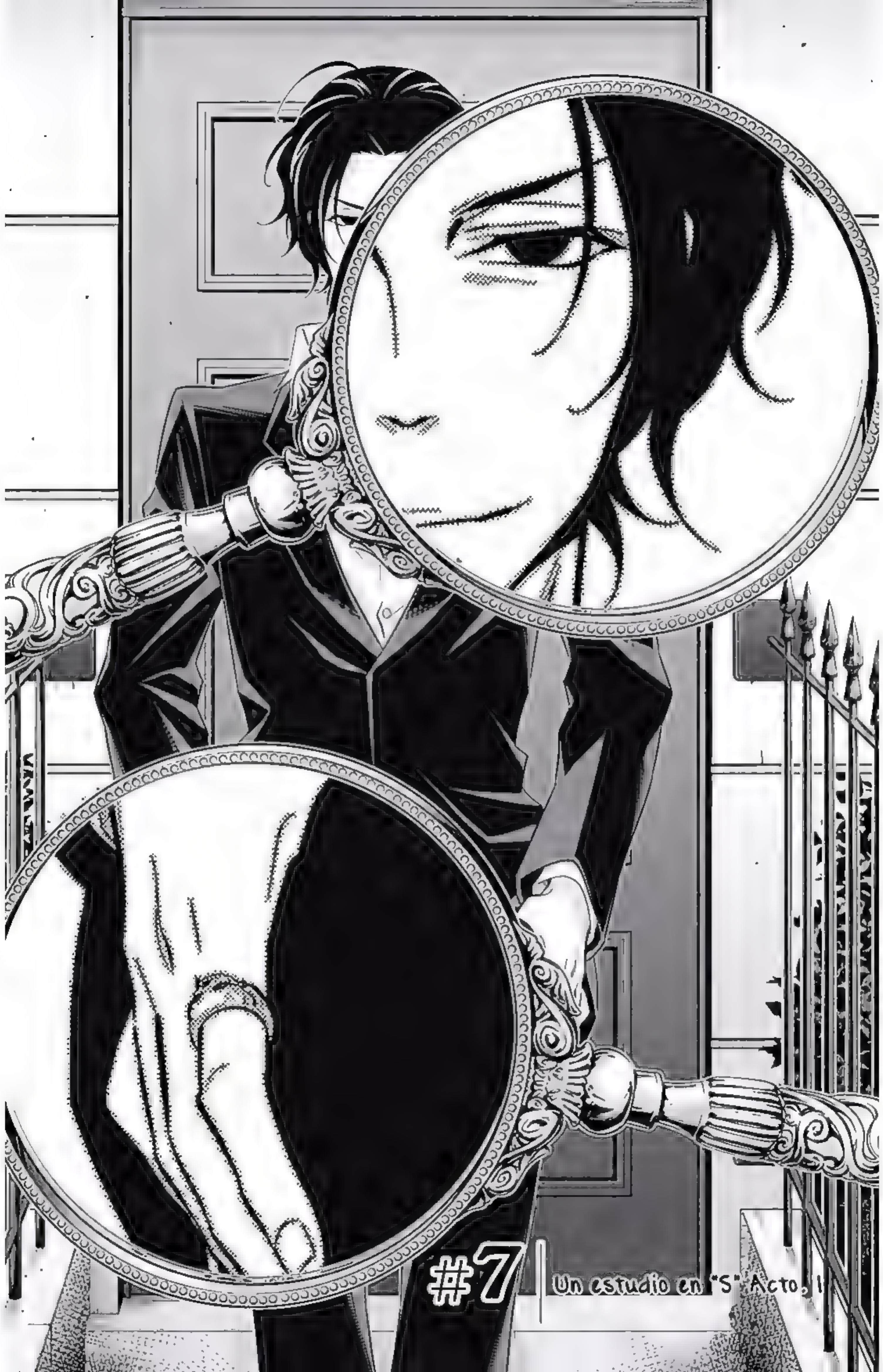
SHERLOCK
HOLMES.











#7

Un estudio en "S" Acto, I





LE EXPLI-
CARÉ NUES-
TRO PLAN
LUEGO.



¡AGRADECH-
DO DARÍA MI
VIDA POR ESO!

QUE ESE MAL-
DITO NOBLE SUFRA
EL MISMO INFIERNO
QUE YO TUVE QUE
SOPORTAR.



ESPERE A
QUE LO CON-
TACTEMOS.



¿CREES
QUE PODE-
MOS CON-
FIAR EN
ÉL?



EL CLIENTE
FUE CAPAZ DE
RASTREAR A FRED
A TRAVÉS DE SU
RED INFOR-
MÁTICA.



LO ÚNICO
QUE LO MAN-
TIENE EN ESTE
MUNDO ES SU
DESEO DE VEN-
GANZA.

CONDE-
NADO A MO-
RIR COMPLE-
TAMENTE
SOLO.

SIN EMBARGO,
DICHO NOBLE TIE-
NE UNA GRAN SE-
GURIDAD A SU AL-
REDEDOR, HACIEN-
DO IMPOSIBLE
PARA ÉL ACER-
CARSE.

ÉL TRAE UN
PROFUNDO
DESPRECIO
HACIA ESE
NOBLE.



YA
VEO...



SI LLEGA
A CONVER-
TIRSE EN UN
PROBLEMA,
ME AVISAS,

Y CON RES-
PECTO A ESE
HOMBRE, HOL-
MES, O COMO
SEA QUE SE
LLAMARA...



UNO PUEDE
CONFIAR EN
ESA CLASE
DE HOMBRE.



PERO
NO HAY
NECE-
SIDAD.

LO
APRECIO,
MORAN...



PUEDO ENCAR-
GARME DE ÉL
EN CUALQUIER
MOMENTO.



CON NUES-
TRA NUEVA TA-
REA, LO PRO-
BAREMOS.

¿ENTONCES
ESE HOLMES
VALE ESO?

UNA PRUE-
BA...



NECESITAMOS
PARA QUE EL
CRIMEN QUE
DESARROLLA-
MOS LLEGUE
MEJOR A LA
GENTE.



sí.

CREO QUE LE
VA PERFEC-
TO EL ROL.

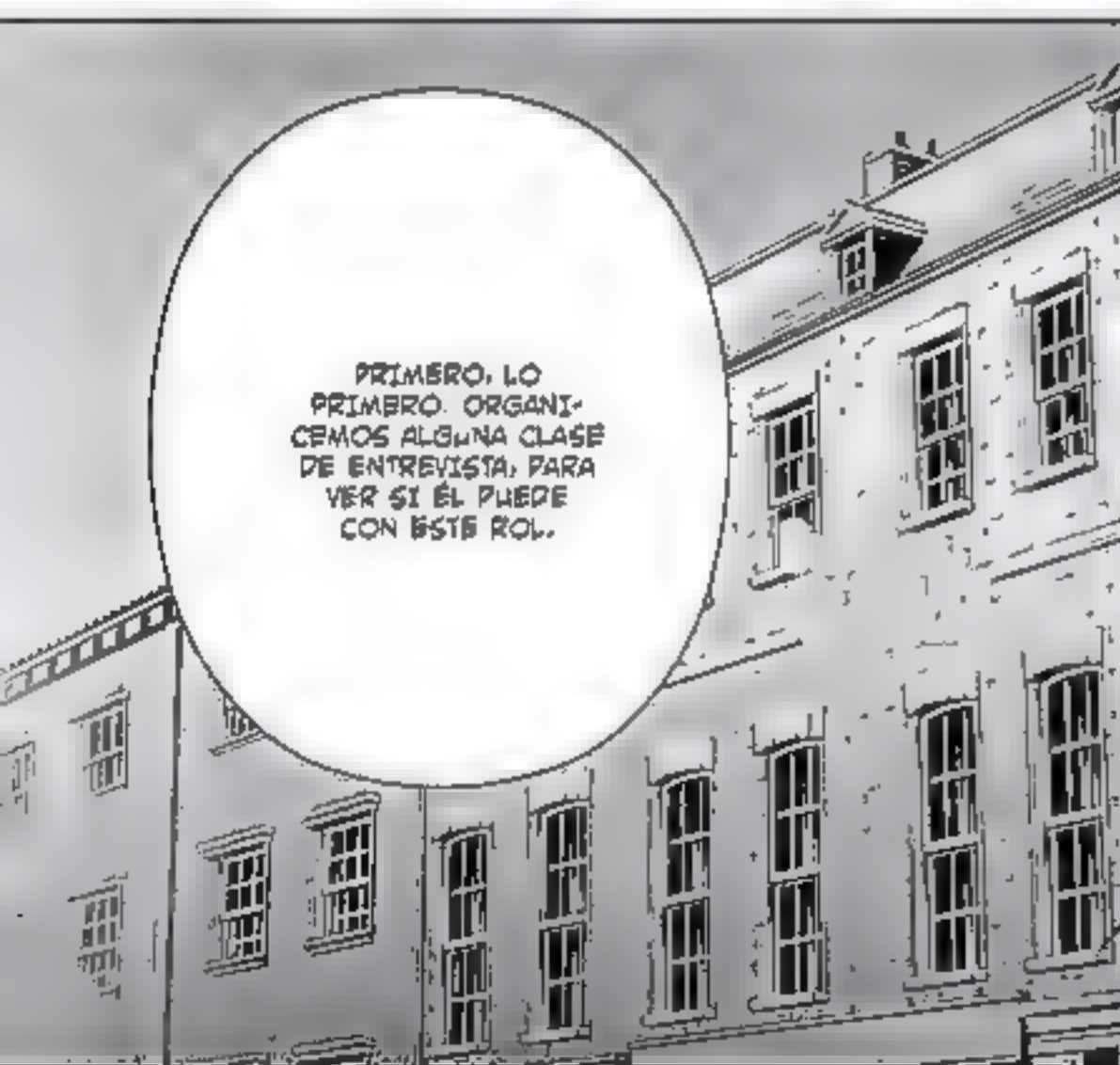
¿QUÉ
CLASE DE
ROL?



Y ES PRE-
CISAMENTE ES-
TE DETECTIVE EL
PROTAGONISTA
DE NUESTRA
OBRA.



¿PROTA-
GONISTA?



PRIMERO, LO
PRIMERO ORGANI-
CEMOS ALGUNA CLASE
DE ENTREVISTA, PARA
VER SI EL PUEDE
CON ESTE ROL.



UN HOMBRE,
QUE COMPARTE LAS
CONDICIONES DE VI-
DA DE LAS MASAS, AL-
GUIEN CON QUIEN
CUALQUIERA PUEDA
IDENTIFICARSE...

NUESTRO
"CULPABLE".

Y NUESTRO
SEGUNDO ACTOR,
ALGUIEN QUE PUE-
DE DESCUBRIR LA
CORRUPCIÓN DE LA
NOBLEZA...

NUESTRO
"DETECTIVE".

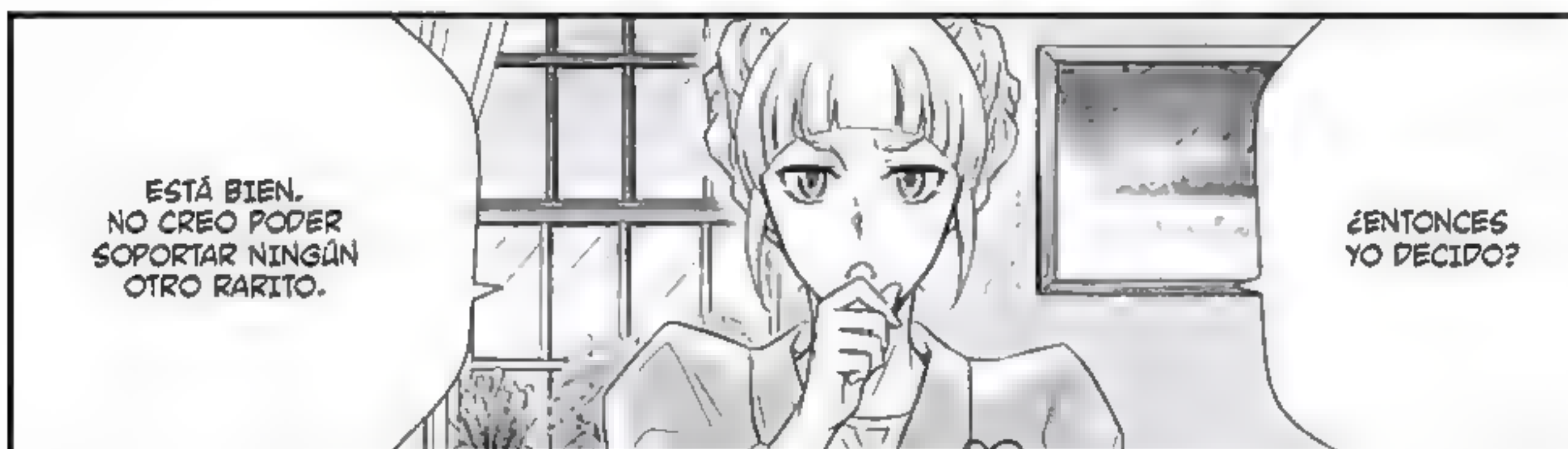


STANFORD Y
YO HEMOS ENCON-
TRADO POSIBLES CAN-
DIDATOS PARA COM-
PAÑERO DE CUARTO. LA
ENTREVISTA FINAL TE
LA DEJAREMOS
A TI.

YO ESTOY
BIEN CON CUAL-
QUIERA QUE PUE-
DA SOPORTAR MI
ACTUAL ESTILO
DE VIDA.



ENTON-
CES...



ESTÁ BIEN.
NO CREO PODER
SOPORTAR NINGÚN
OTRO RARITO.

¿ENTONCES
YO DECIDO?



Candidato
Número 1

¡Hola!
Soy un actor,
aunque sigo es-
perando por
mi gran papel.

¡FUERA DE
CUESTIÓN!

POR LO QUE EN-
TENDÍ, SERÁ NUES-
TRA CASERA. PAGARÉ
LA RENTA TAN PRON-
TO COMO ME VUELVA
FAMOSO, ¿BIEN?



¡EXCELENTE!
¡EMPECEMOS CON
EL CANDIDATO
NÚMERO 1!

Señalar



Estoy tan feliz, tendré un techo sobre mi cabeza de nuevo...

¿CÓMO RAYOS ESPERAS PAGAR LA RENTA?

Candidato Número 3



¿NO TIENES PROBLEMAS CONMIGO TRAYENDO HOMBRÉS A MI CUARTO POR RAZONES DE TRABAJO?

¡CLARO QUE SÍ!

Candidata Número 2



sherlock...

UN POCO MÁS DE OPTIMISMO NO DOLERÍA, SEÑORITA HUDSON.

VAMOS... HICE UN GRAN ESFUERZO PARA REUNIR ALGUNOS CANDIDATOS Y PASA ESTO...



¿LO HACES A PROPÓSITO?! FUE COMPLETAMENTE A PROPÓSITO, ¿VERDAD?! ¡¡

¡¡ESTOY HARTA DE ESTE SIN SENTIDO!!

¡¡TODA ESTA GENTE VIVE EN LA CALLE!!



Bueno, verá...
mi candidato
está llegando
tarde.

¡PODRÍA
PONER ALGO
DE ESFUERZO
TAMBIÉN, SE-
ÑOR STANFORD

¡SEGURA-
MENTE ESOS
TRES NO ERAN
CANDIDATOS
SERIOS!



¿POR QUÉ
ESTÁS TAN
ALTERADA?

¡SI NO EN-
CUENTRAS
A ALGUIEN
PRONTO, TE
ECHARÉ!!

¿CREES
QUE SON
AMENAZAS
VACÍAS?

POR FAVOR,
CÁLMESE.



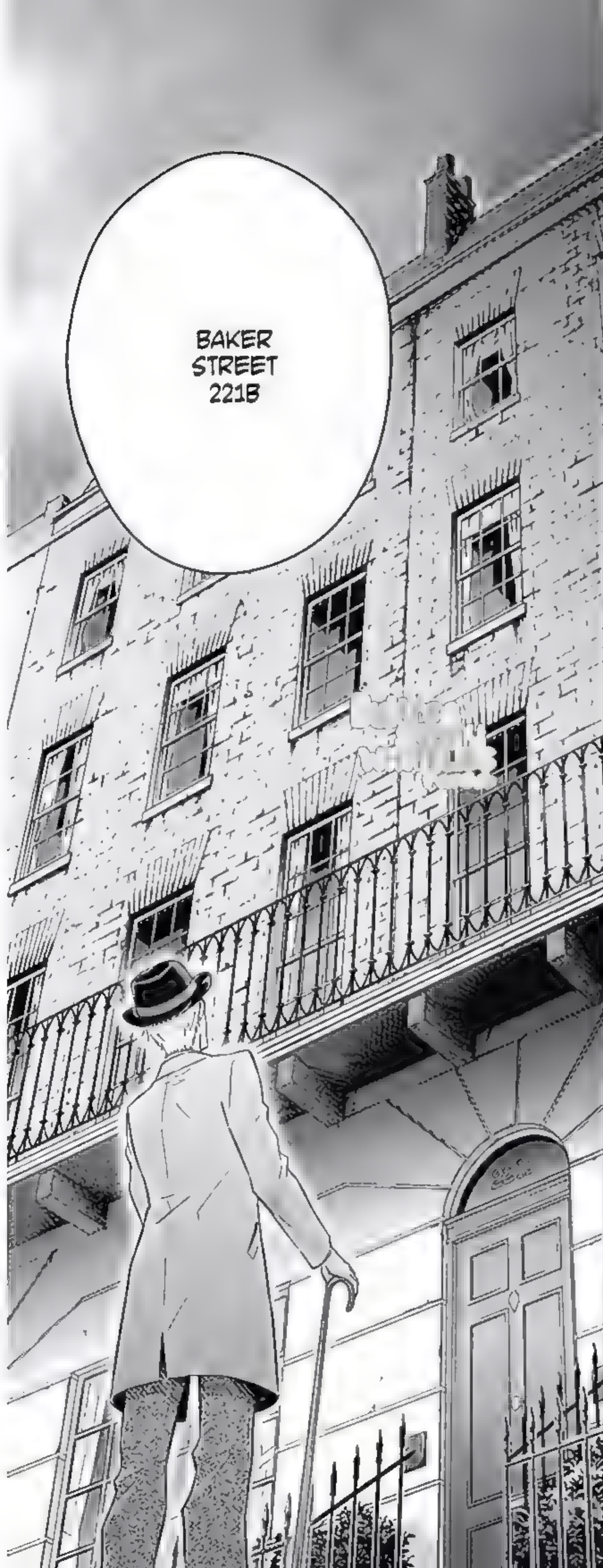
¡¡DE AHORA EN
MÁS, LA ELECCIÓN
DE COMPAÑERO DE
PISO ES MÍA!! ¡¡ESPERO
QUE SEAN CONSCIEN-
TES DE ESO!!

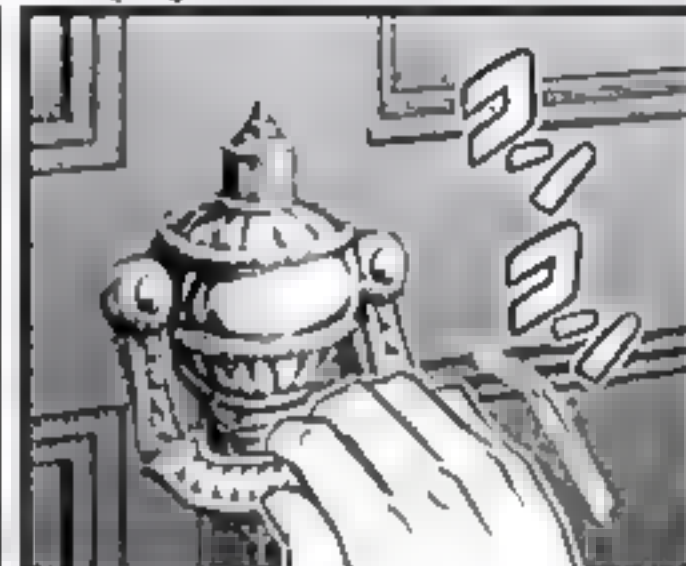
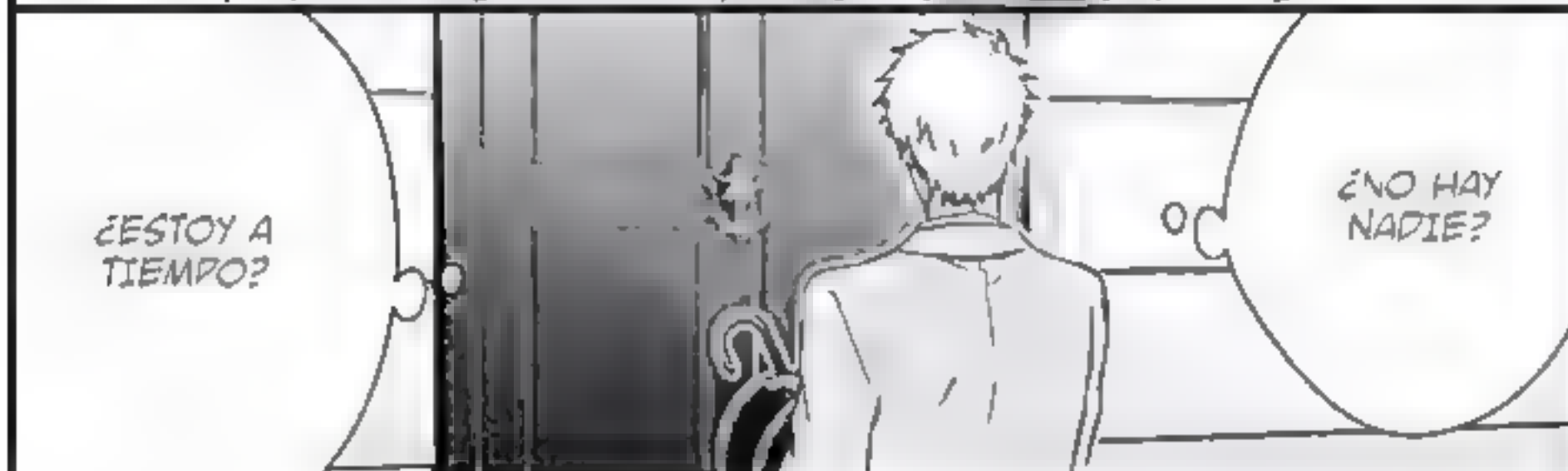


TU AMIGO
ES NUESTRA
ÚLTIMA ESPE-
RANZA, STAN-
FORD.



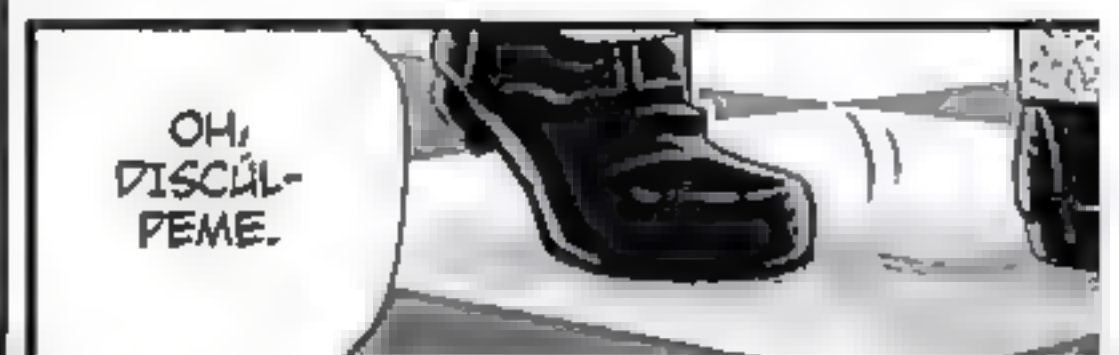
QUERIDO
SEÑOR...













...
¿CÓ-
MO LO
SABE?



Si...

UN MÉDICO,
¿EH? QUE ACA-
BA DE VOLVER
DE AFGANIS-
TAN.



Y STANFORD
ME DIJO QUE
NO LE HABÍA
INFORMADO
NADA SOBRE
MÍ.

NO ME HE
PRESEN-
TADO...



¿E...?!



AUNQUE
LA SEÑORITA
HUDSON AÚN
NO HA DADO SU
BENDICIÓN.

AH, BIEN.
LO COMPLA-
CERÉ CON UN
REGALO DE
BIENVENIDA.



ES TODO
LO QUE PUDE
AVERIGUAR POR
MI CUENTA.



Y SIENDO QUE STANFORD ES UN MÉDICO, ASUMO QUE ESTARÁ FAMILIARIZADO CON OTROS.



CUANDO ME VIO EN EL SUELO, SIN DUDAR SE ACERCÓ PARA INSPECCIONAR MI PULSO Y RESPIRACIÓN.

LA DEDUCCIÓN FUE SIMPLE.

SÓLO UN MÉDICO CON EXPERIENCIA HARÍA ESO.



Y COMO REGALO DE PARTIDA, LA MILICIA LE DIO EL RELOJ QUE LLEVA EN EL BOLSILLO.

¿!



TAMBIÉN, LOS MÉDICOS SÓLO SON LLEVADOS A AFGANISTAN...

EL BASTÓN INDICA QUE FUE HERIDO, PRESUMIBLEMENTE, ESA ES LA RAZÓN QUE FUERA DEVUELTO A CASA



ADEMÁS, ES EVIDENTE QUE ESTÁ BRONCEADO.

ESE BRONCEADO EN PARTICULAR NO PARECE ENCAJAR CON LA ESTACIÓN ACTUAL DE LONDRES.



NI SI-
QUIERA NE-
CESITA ESE
BASTÓN.



UNA CO-
SA MÁS.

E-espera
un mo-
mento.

CONSIDE-
RANDO EL COSTO
DE LOS HOTELES EN
LONDRES, TENER UN
COMPAÑERO ES CIER-
TAMENTE MÁS ASE-
QUIBLE.

LA PEN-
SIÓN ACTUAL
DE UN EX
SOLDADO
ES DE 11
CHELINES
POR DÍA.



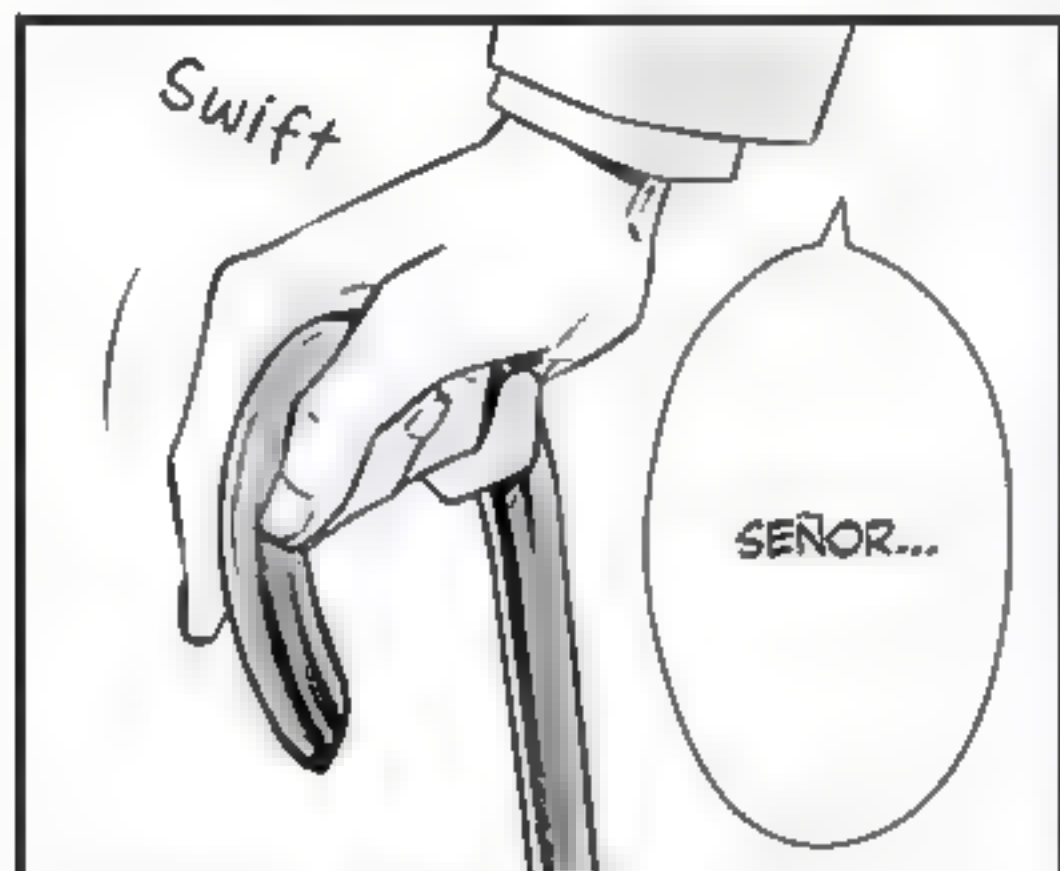
¡...!

AFGANISTAN
DEBIÓ SER EL
INFIERNO EN
LA TIERRA.



SUS SÍNTO-
MAS SON
POSTRAU-
MÁTICOS.

CUANDO SE
ACERCÓ A MÍ,
LO TIRO, ¿RE-
CUERDA?



Swift

SEÑOR...



PERO NO
LO NECE-
SITARÁ.

¿POR QUÉ
NO LO TIRA
EN LA CHI-
MENEÁ?





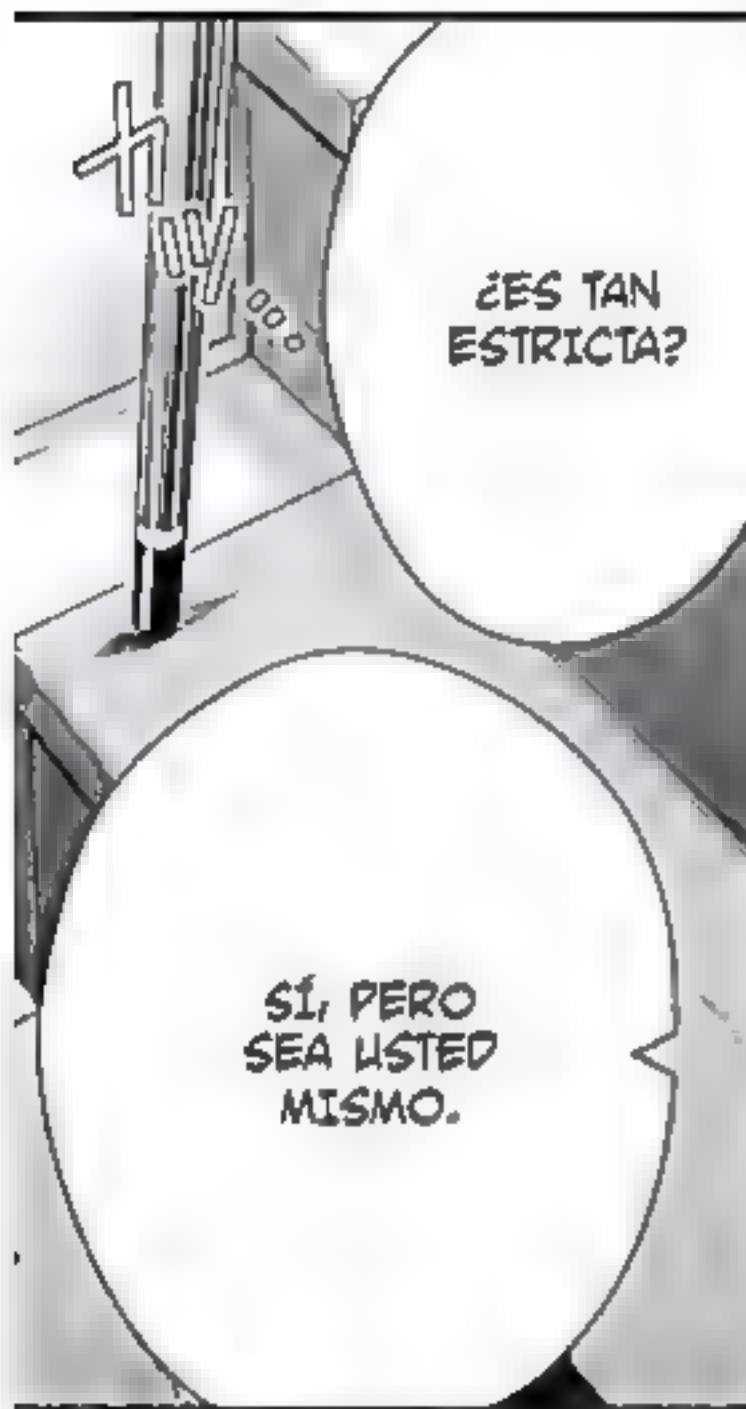
BUENA
IDEA.

ME ENCON-
TRARÉ CON LA
SEÑORITA HUDSON
EN LA CENA. SERÁ
UNA GRAN OPOR-
TUNIDAD PARA QUE
SE CONOZCAN.



¿DEBERÍA-
MOS SALIR?

¿QUÉ?
¿DÓNDE?



¿ES TAN
ESTRICTA?

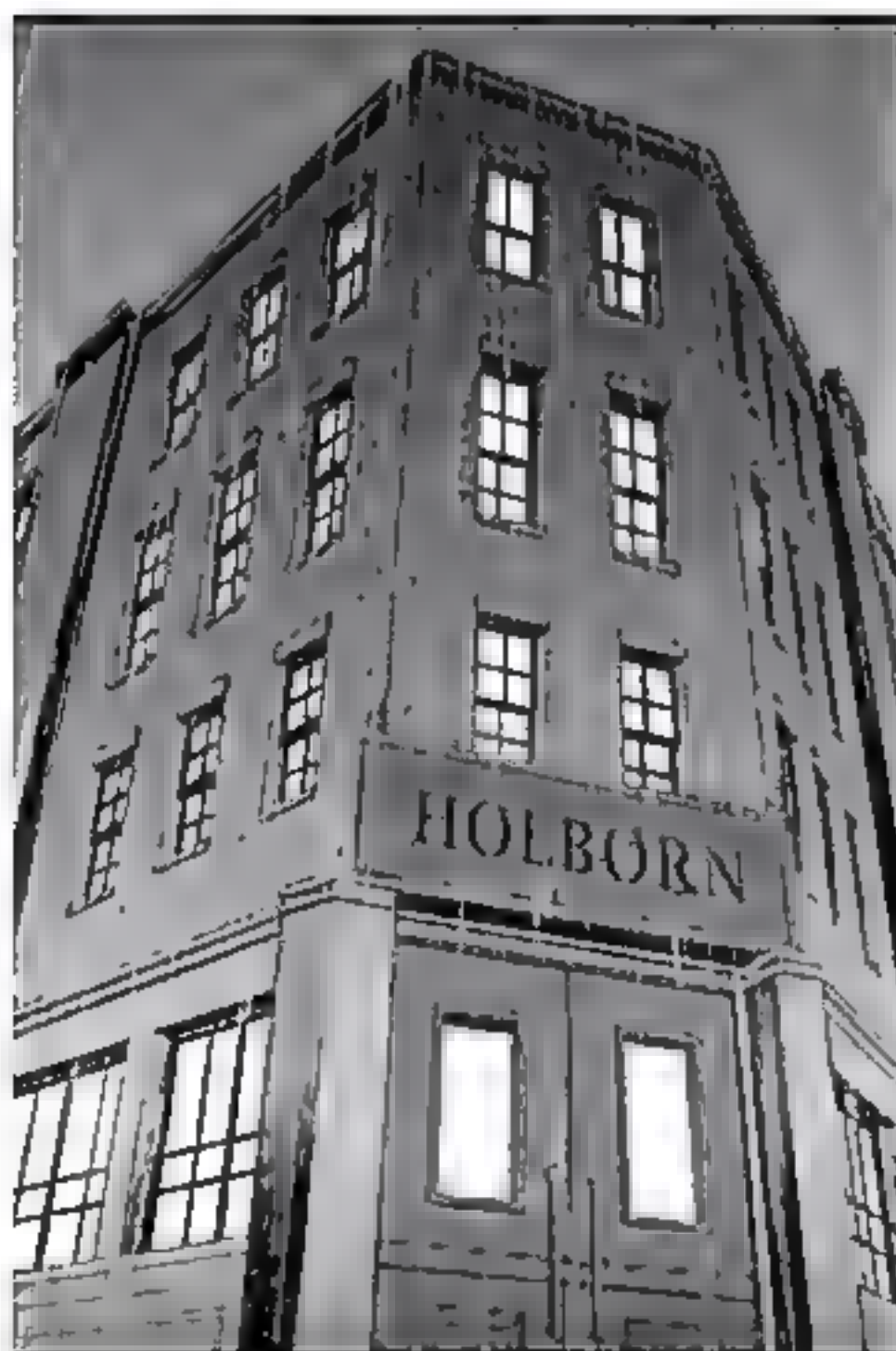
SÍ, PERO
SEA USTED
MISMO.



PERO ANTES DE
QUE PUEDA MU-
DARSE DEBE PASAR
POR LA INSPECCIÓN
DE LA SEÑORITA
HUDSON.

YA HA DE-
CLINADO TRES
CANDIDATOS
PROMETEDO-
RES.

JOHN, PER-
SONALMENTE
NO TENGO
NADA EN SU
CONTRA.



RELÁJESE,
ACTÚE COMO
UN CABALLERO
INGLÉS Y TODO
ESTARÁ BIEN.

¿DE VERDAD
LO CREE? ESTO
ME PONE MÁS
NERVIOSO.



¡SHERLOCK!



SE VE CO-
MO UN BAR
NORMAL.

SEÑORITA
HUDSON,
ES TARDE.

Esta mujer...



¡¡NO PUEDES
HABLAR EN
SERIO!!

UNO GENIAL,
¿NO CREES?



¡¡INCLU-
SO ME VESTI
FORMALMENTE
ESPERANDO UN
RESTAURANTE DE
ALTA CALIDAD!

¡ES
UN BAR
NORMAL!



¡¿QUÉ CLASE
DE RESTAURANTE
HAS ELEGIDO, POR
TODOS LOS SAN-
TOS!!



UH...

DE NUEVO
ME AVER-
GÜENZAS.



SI LA CO-
MIDA SABE
BIEN, NO ES
LA CUESTIÓN.

LOS LUGA-
RES CAROS
NO SON LO
MÍO.

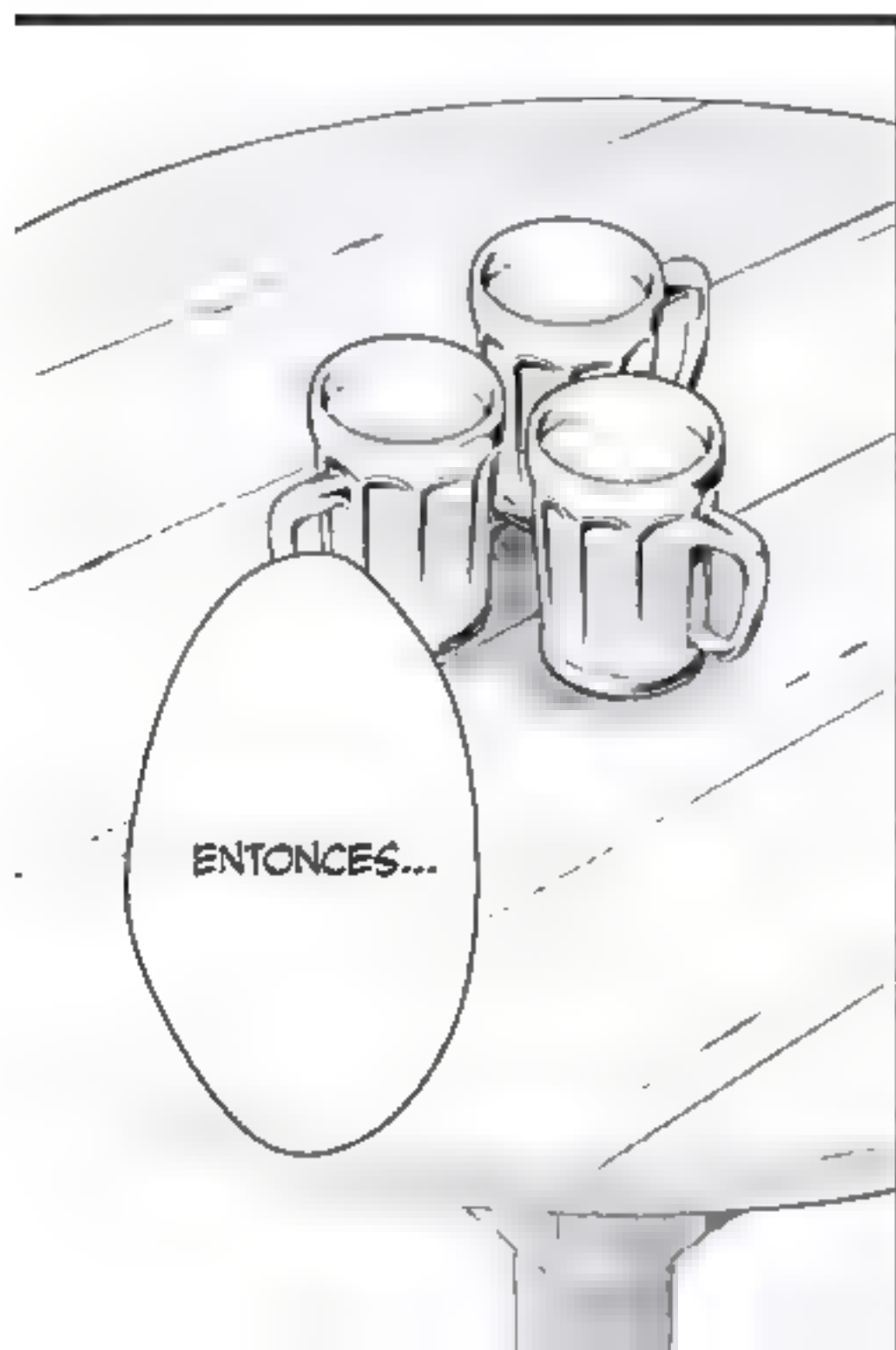
NO ESTOY VES-
TIDA APROPIA-
DAMENTE PARA
ESTE LUGAR.

NO TE PRE-
OCUPES, LA
COMIDA ES
DELICIOSA.



PERO SER CA-
PAZ DE TENER UNA
CENA CON UNA MU-
JER CON SU IMPAC-
TANTE BELLEZA, ES
SUFICIENTE PARA
HACER MI DÍA.

SOY JOHN
H. WATSON, Y
ME GUSTARÍA
COMPARTIR EL
DEPARTAMENTO
CON SHER-
LOCK...



ENTONCES...



VAYAMOS
DENTRO.

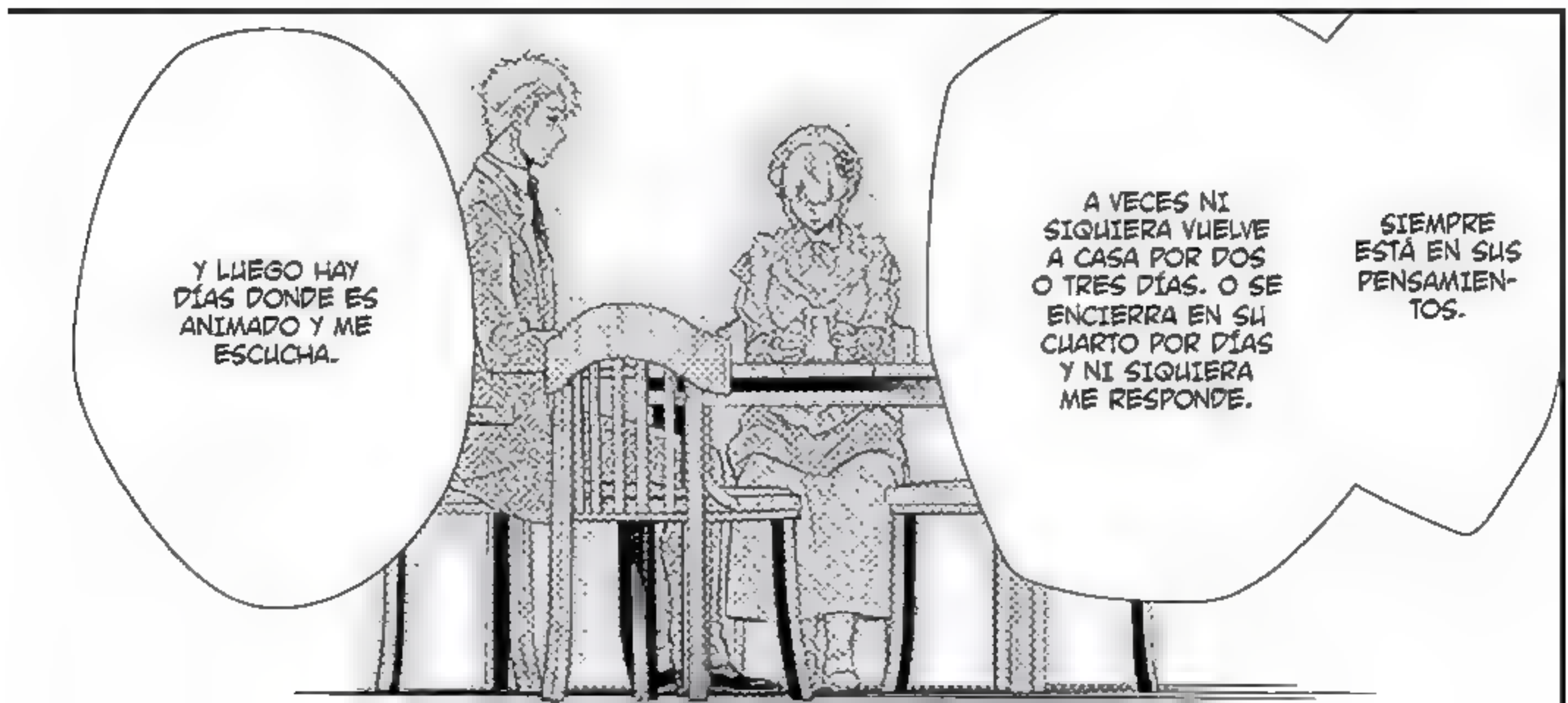
¡POR
FAVOR! ¡ES
UN MÉ-
DICO!

BIEN,
¿CUÁL ES
LA TRAMPA
DE ESTE?

¿Un médico?









SE PREOCUPA POR ÉL



COMO SI FUERA SU PROPIA FAMILIA.



EN POCAS PALABRAS, ES BÁSICAMENTE UN NIÑO,

POR LO CUAL DEBO CONFÍAR EN SU COMPAÑERO DE PISO INCLUSO MÁS.



MUY VALIENTE DE SU PARTE, SEÑORITA.

JEJEJE...



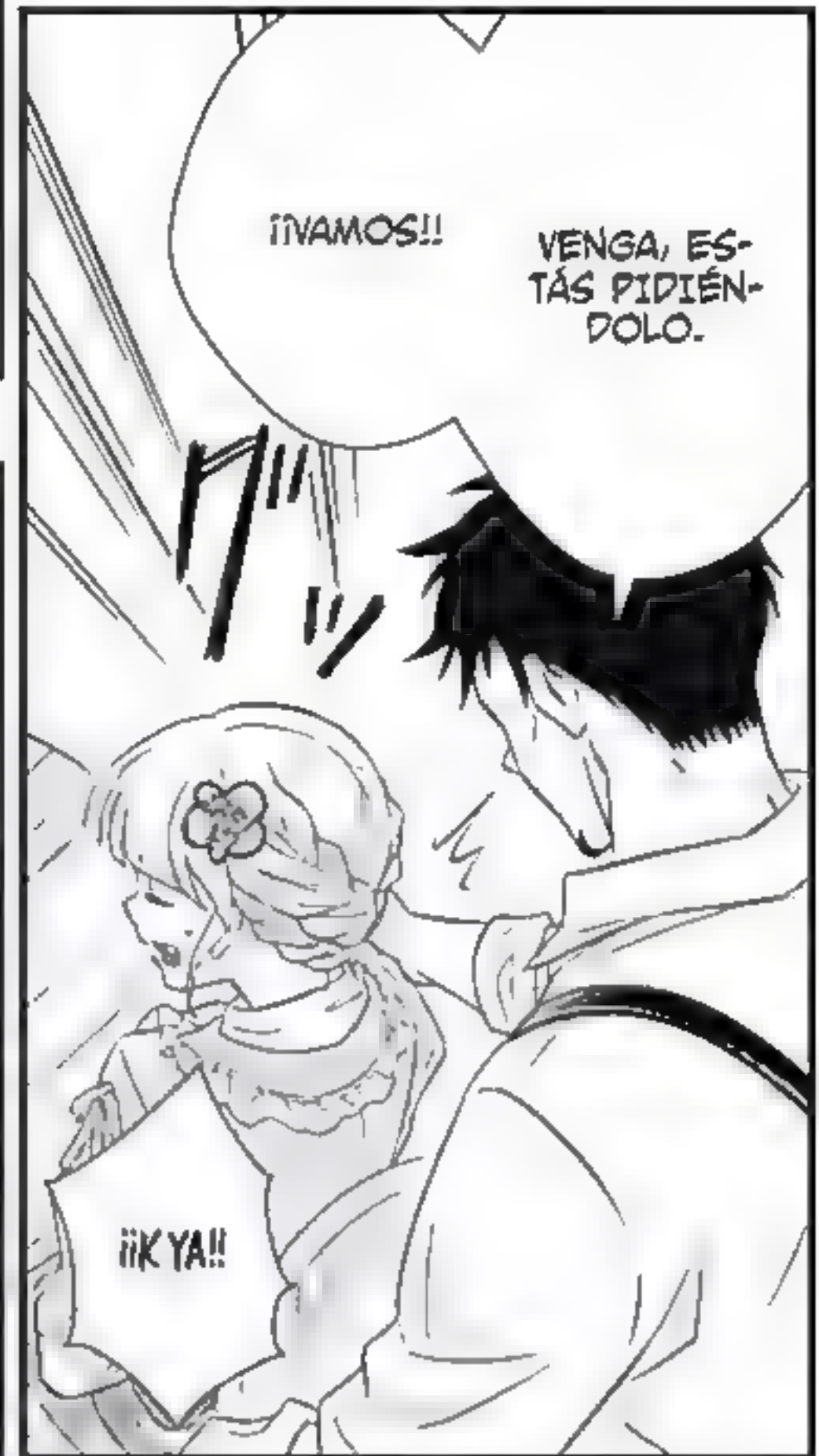
DISCULPE...?



VEN, TE CUIDARÉ ESTA NOCHE.

HACER ESA EXPRESIÓN INOCENTE, CUANDO EN REALIDAD ES DE LAS PERVERTIDAS.

JEJE JE...











¿POR QUÉ NO
TE ENFRÍAS LA
CABEZA UN
POCO?

Detrás
de la
calle



JAJAJA.



¡PAREN!



¡ES MEJOR
QUE NOS
VAYAMOS
TAMBIÉN!



¡HER-
MANO!



¡ILAR-
GUÉMO-
NOS DE
AQUÍ!

¡LOS
POLIS!





ESTOY AGRADE-
CIDO DE
OÍR ESO.



SEÑOR WATSON,
ME SIENTO SE-
GURA DE DEJAR
AL INMADURO
SHERLOCK BAJO
SU CUIDADO.

SI LO DE-
SEA, PUEDE
MUDARSE EN
CUANTO PUE-
DA.



CLARO...
PERO SOLO
UNA COPA.

¡BEBAMOS
POR ESO,
JOHN!



JE
JE...

¿QUÉ TE
PARECE
TAN GRA-
CIOSO?



PHEW...
FUERON
DEMASIADAS
EMOCIONES
POR UN
DÍA.



BUENAS
NOCHES,
SEÑORITA
HUDSON.

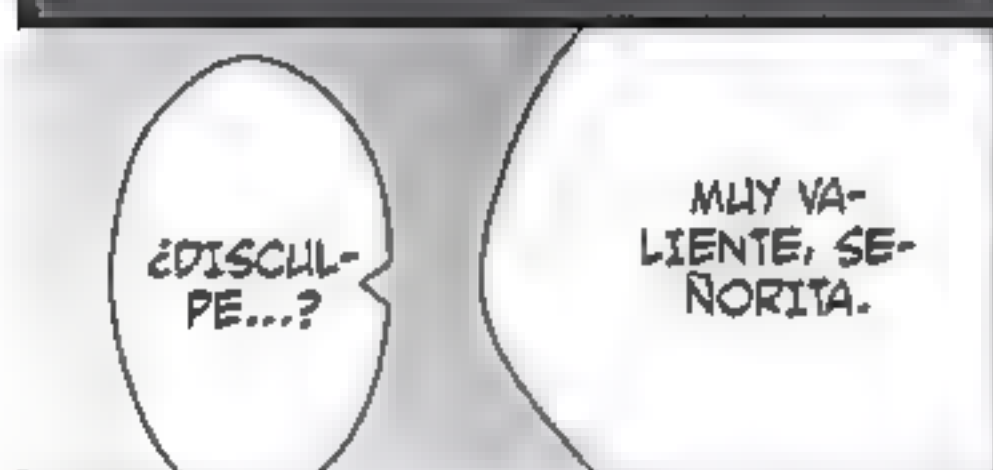
BUENAS
NOCHES.





¡NO PUEDE!!!

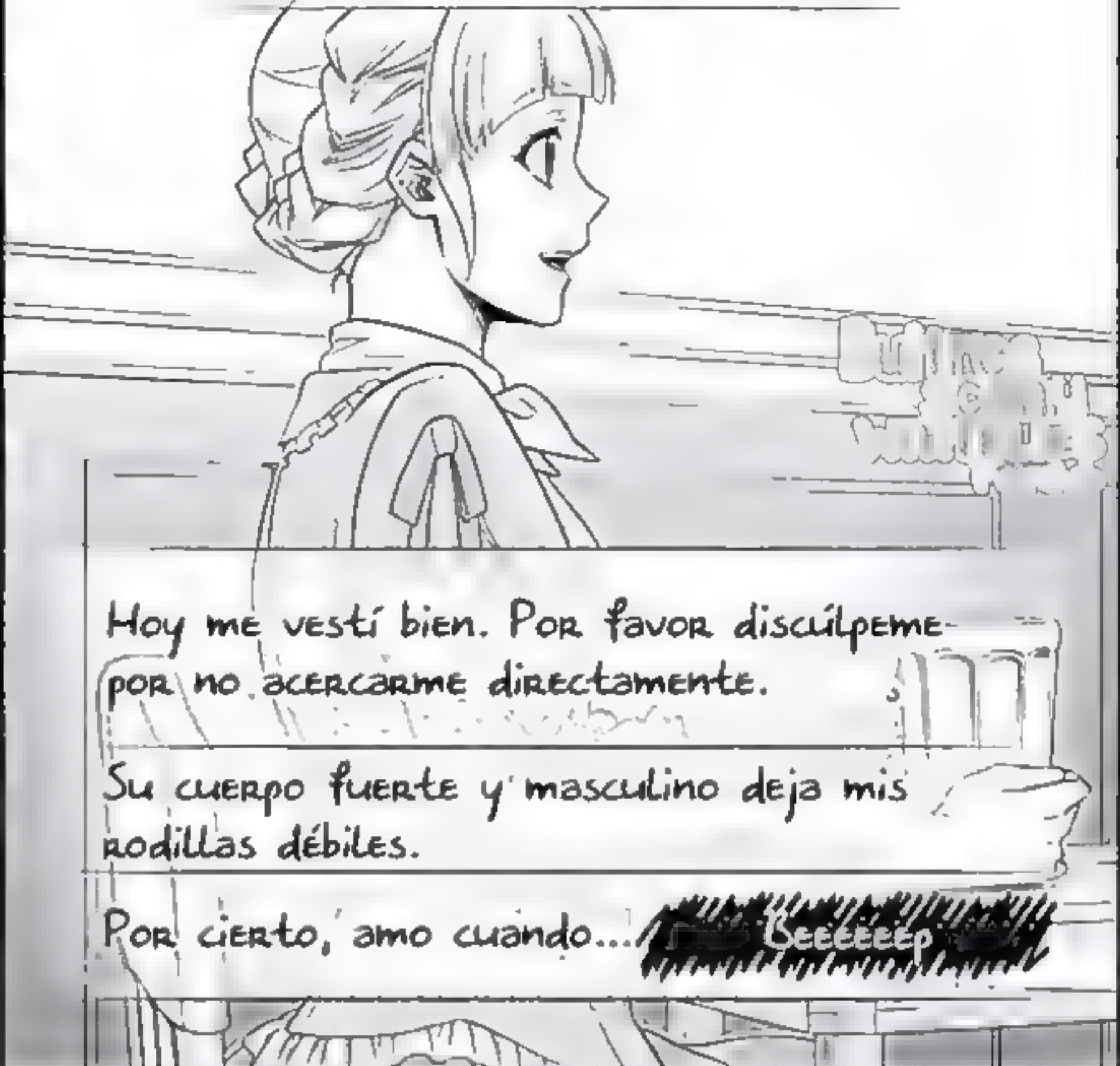
GUAO, ESTOY CE-
LOSO.



¿DISCUL-
PE...?

MUY VA-
LIENTE, SE-
ÑORITA.

Desde el momento en que lo vi
supe que tenía que conocerlo.



Hoy me vestí bien. Por favor discúlpeme
por no acercarme directamente.

Su cuerpo fuerte y masculino deja mis
rodillas débiles.

Por cierto, amo cuando... ~~Beeeeeeep~~



ME LLENA
DE ALEGRÍA TE-
NER UN COMPA-
ÑERO TAN CON-
FIABLE.

ESTO SÓLO
FUNCIONÓ POR-
QUE RECONOCÍ
AL CABALLERO
EN TI.

CAYÓ TAN
FÁCIL...



¿QUIÉN
MIERDA TE
PIENSAS
QUE ERES?!

¿QUÉ CLASE
DE PERSONA
HARÍA ALGO
ASÍ?



TAMBIÉN
FUI YO
EL QUE
LLAMÓ A LA
POLICÍA.

QU...

Me lo pidió
el camarero



SEÑORES.



SEÑORITA HUDSON.

UGH,



¡ESA NO ES LA CUESTIÓN AQUÍ! ¡COMO HOMBRE HAY CIERTAS LÍNEAS QUE NO PUEDES CRUZAR!

VAMOS. AHORA TIENES SU CONFIANZA.

UHM...



NO IMPORTA.

¿CUÁNTO?

¿Y CUÁNTO HAS ESCUCHADO?

¿QUÉ PASA? ¿NO SE SUPONE QUE ESTÉS DURMIENDO AHORA?



¿EVES?! TODO POR LA PELEA.

NO... POR FAVOR, DÉJALO PASAR.



ALGUIEN DEL SCOTLAND YARD ESTÁ AQUÍ.

!!!

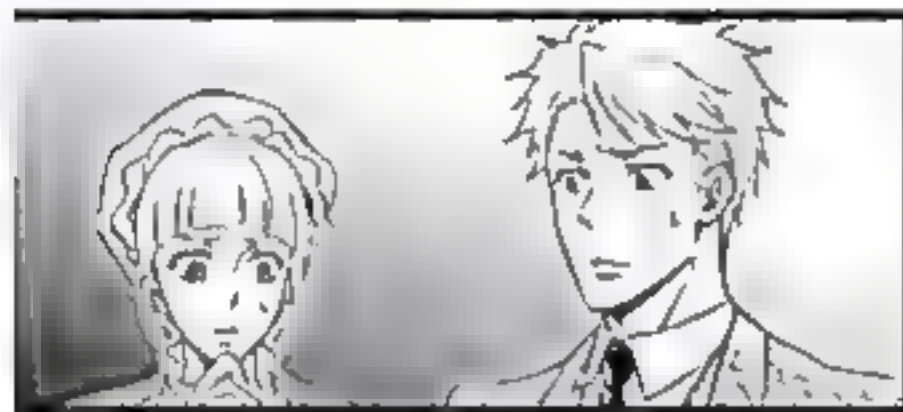


INSPECTOR
LESTRADE.



HOLA,

TE TOMASTE
TU TIEMPO,



ESTA NOCHE,
ALREDEDOR
DE LAS DIEZ



¿Qué
pasó?

Si se mues-
tra a estas
horas, fue
algo grave,
¿no?

Vamos,
dígallo.



DISCULPEN
MI INTRO-
MISIÓN.

NO
HAY NE-
CESIDAD
DE FOR-
MALIDA-
DES.





¡UN DETECTIVE
CONSULTOR!

¡SOY EL
ÚNICO DEL
MUNDO!

JOHN,
ESTA ES MI
PROFESIÓN.

CUANDO LA
POLICÍA SE EN-
CUENTRA CON UN
CALLEJÓN SIN
SALIDA, VIENEN
POR MI CON-
SEJO.



MIS DIS-
CULPAS, PERO
NO PASARÁ.

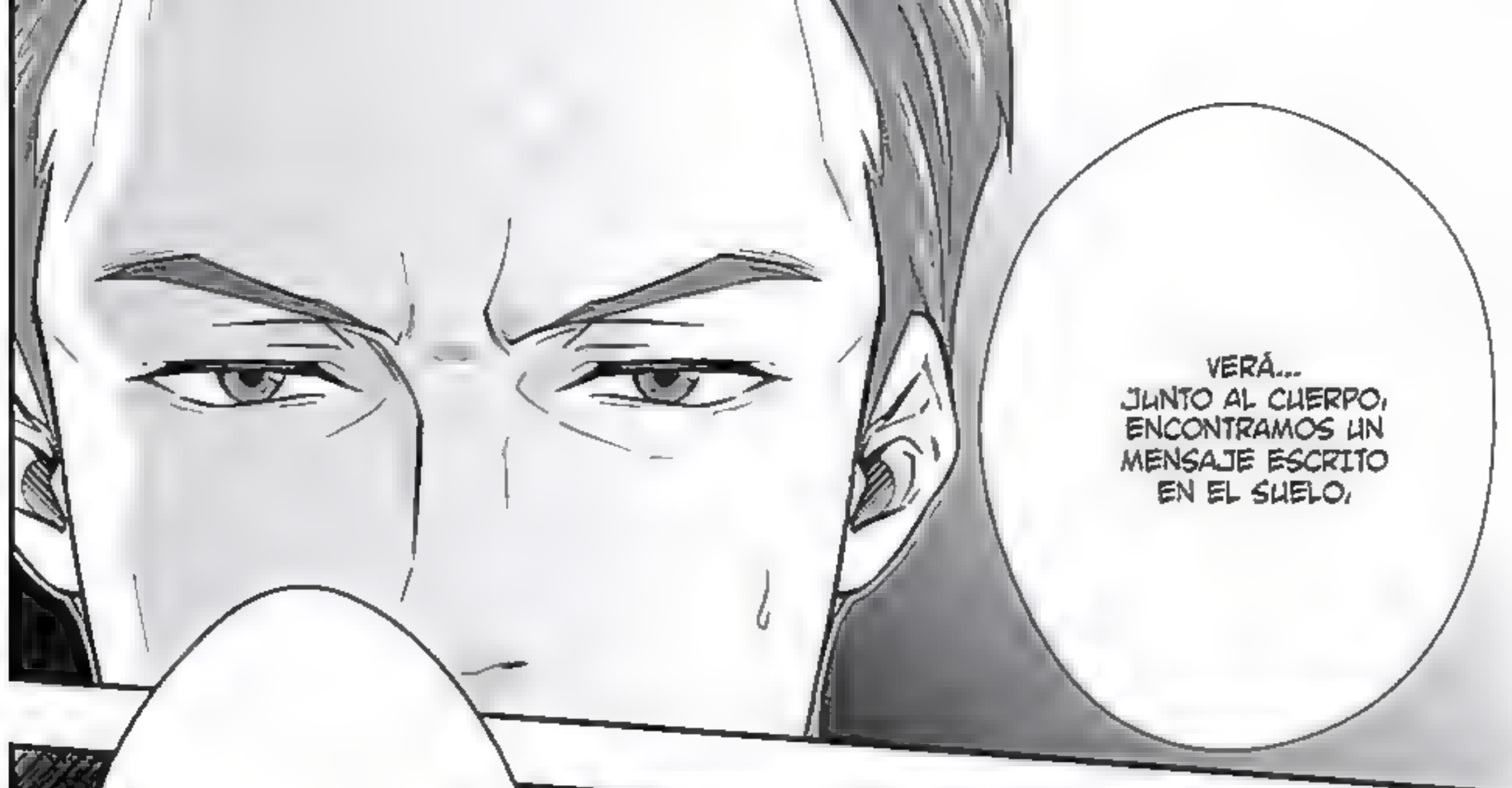
BUENO,

LESTRADE,
¿QUÉ ESTÁ
ESPERANDO?

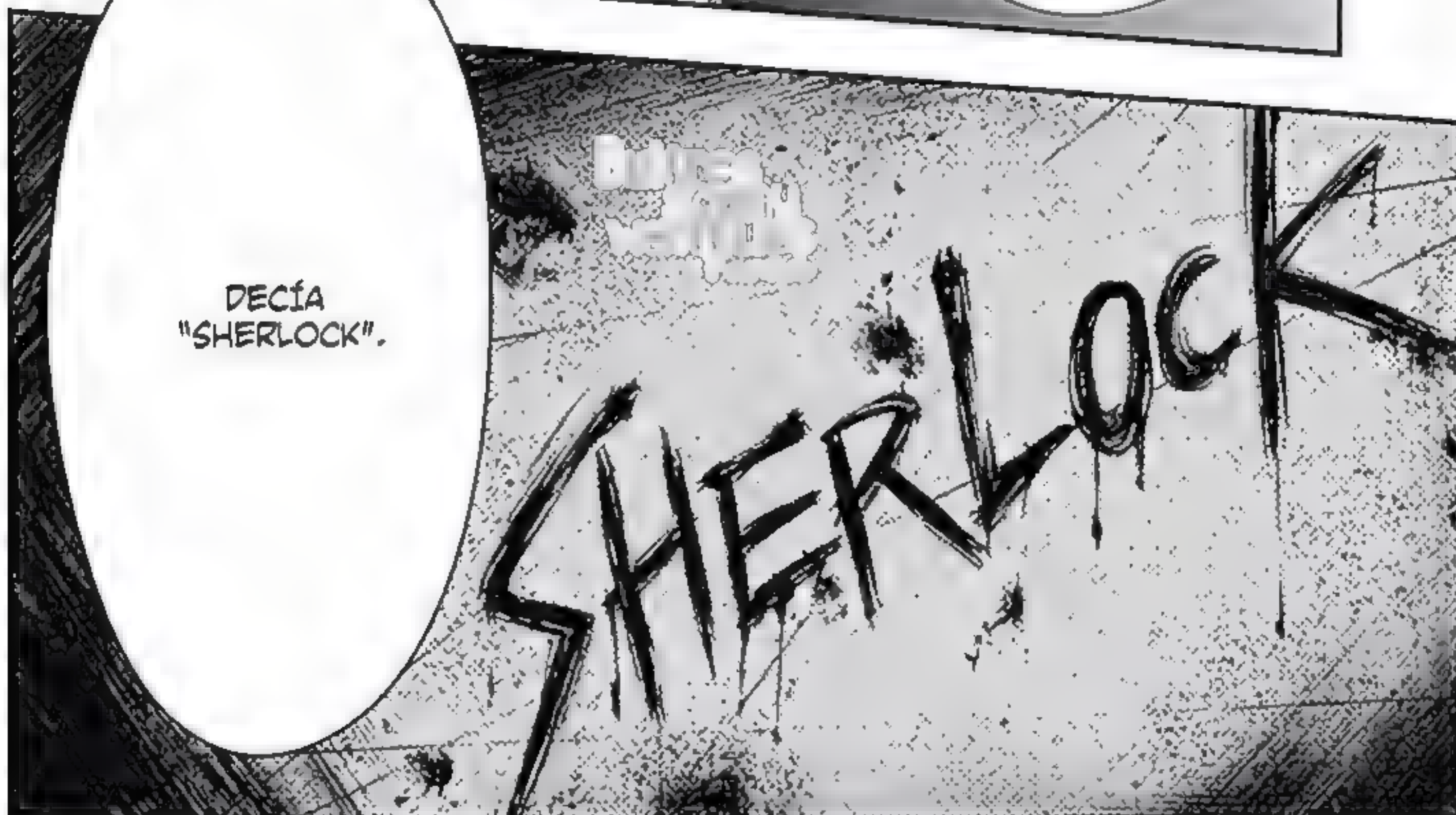
¡LLEVEME A
LA ESCENA
DEL CRIMEN!



¿DETECTIVE
CONSULTOR?



VERÁ...
JUNTO AL CUERPO,
ENCONTRAMOS UN
MENSAJE ESCRITO
EN EL SUELO,



DECÍA
"SHERLOCK".



NO VOY
A DISFRU-
TAR ESTO,
PERO...

UNA
ORDEN
ES UNA
ORDEN.



¿QUÉ?

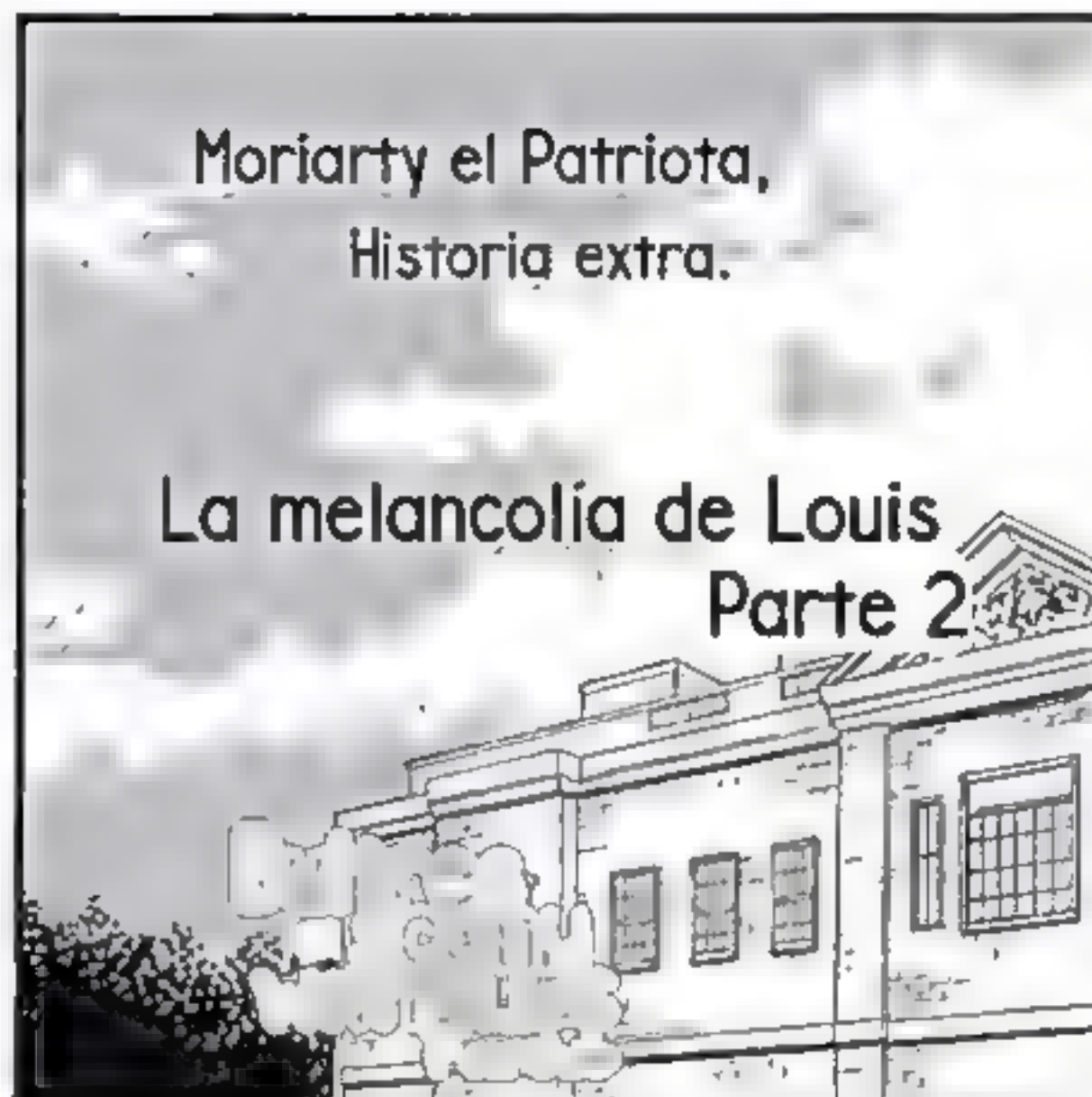
¡ESTÁ ARRESTADO
BAJO LA SOSPECHA
DEL HOMICIDIO DE
LORD DREBBER!

SHERLOCK
HOLMES...



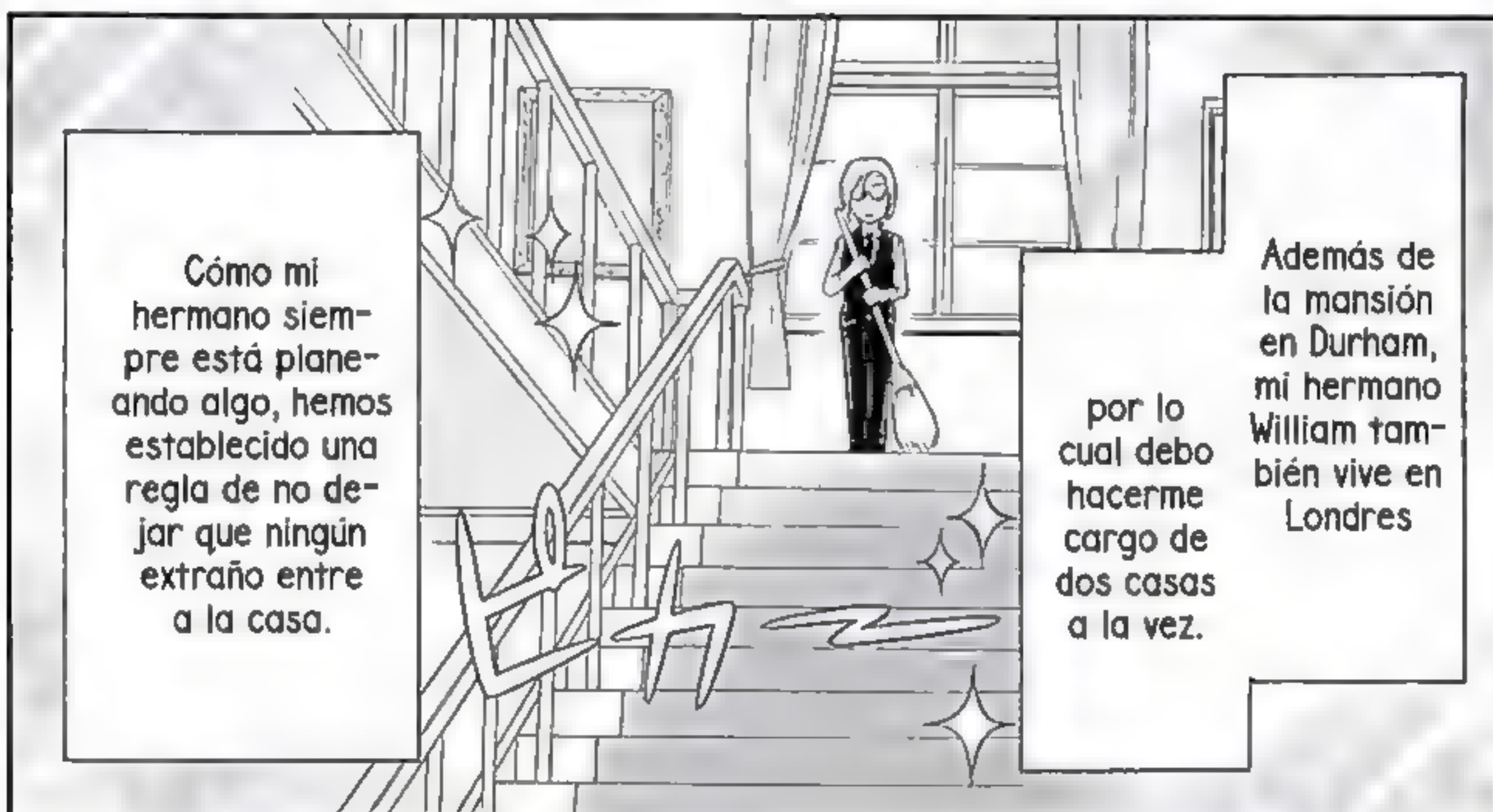


Queridos
lectores,
¿cómo
están?



Moriarty el Patriota,
Historia extra.

La melancolía de Louis Parte 2

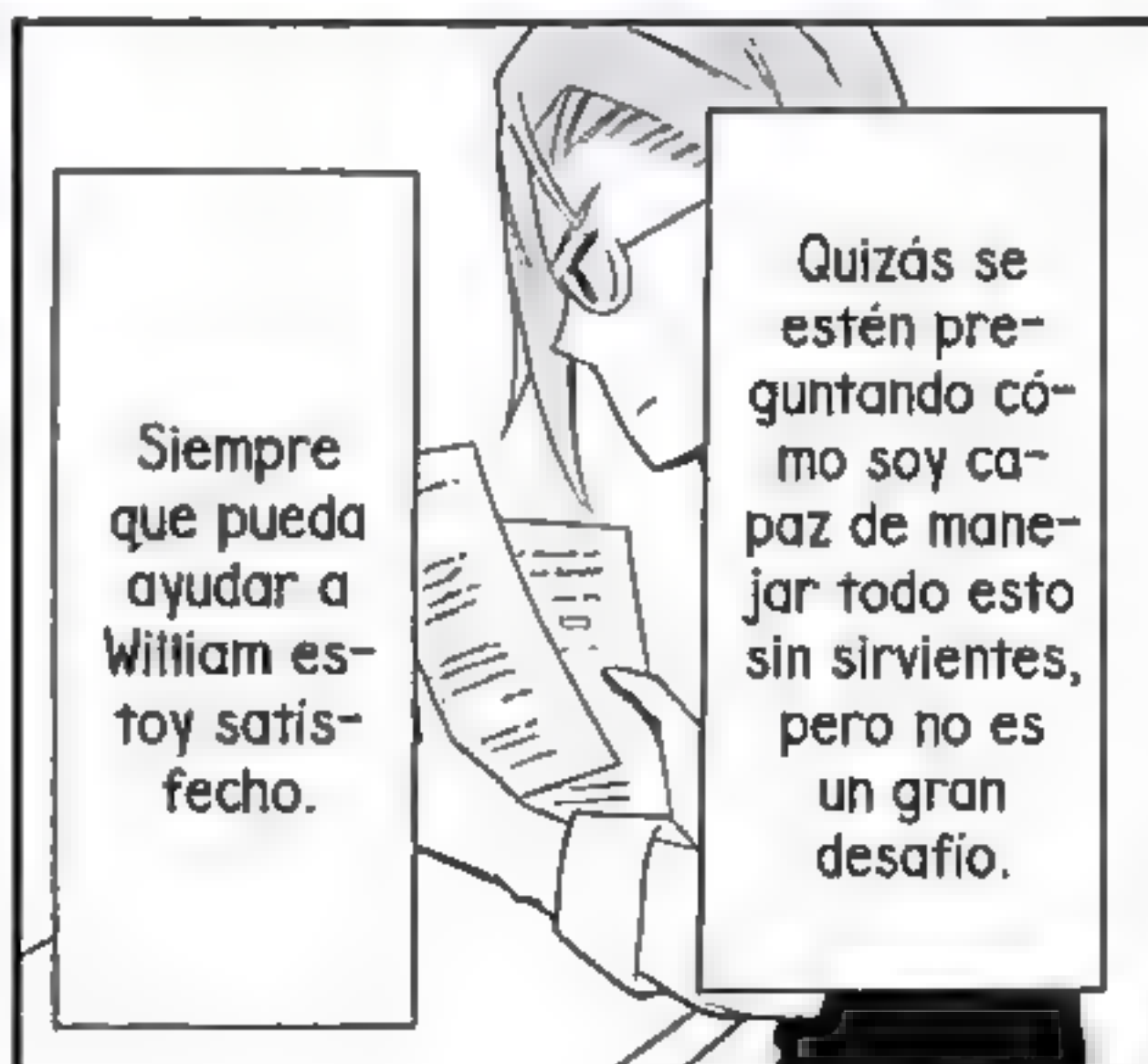


Cómo mi
hermano siem-
pre está plane-
ando algo, hemos
establecido una
regla de no de-
jar que ningún
extraño entre
a la casa.

Además de
la mansión
en Durham,
mi hermano
William tam-
bién vive en
Londres
por lo
cual debo
hacerme
cargo de
dos casas
a la vez.



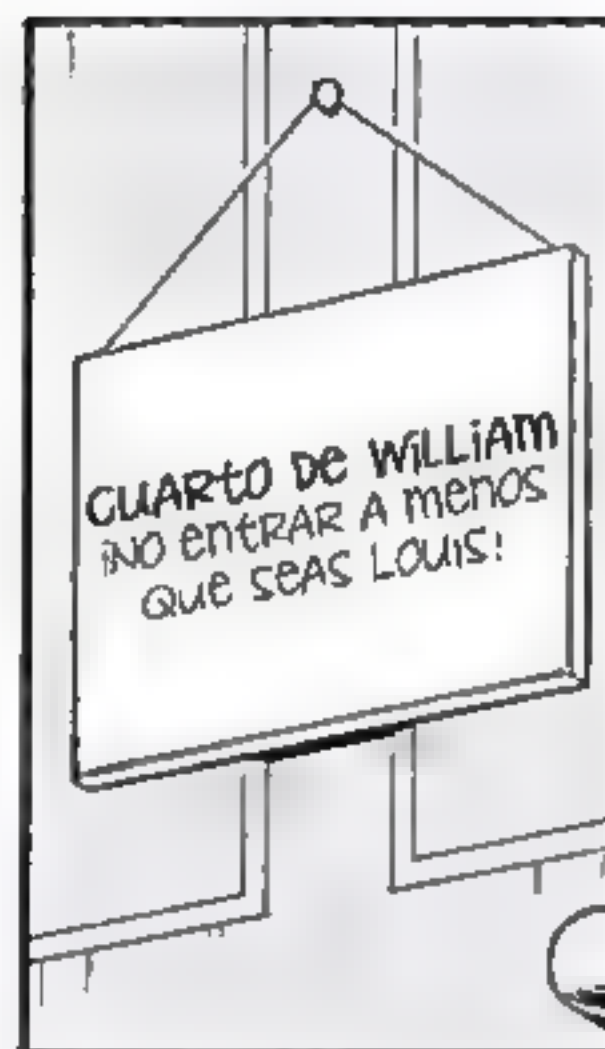
Me
pregunto
qué estará
haciendo
hoy...

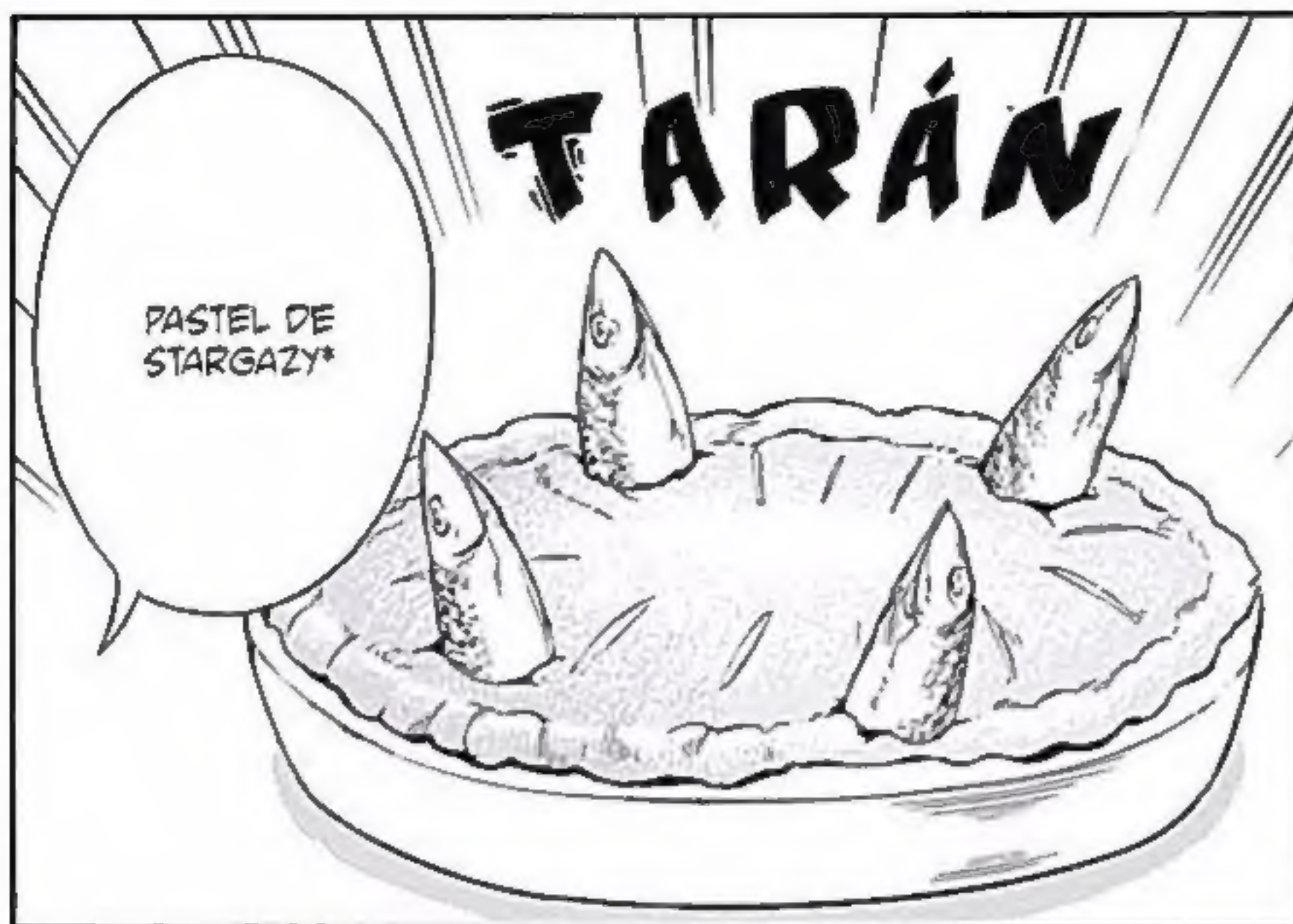


Siempre
que pueda
ayudar a
William es-
toy satis-
fecho.

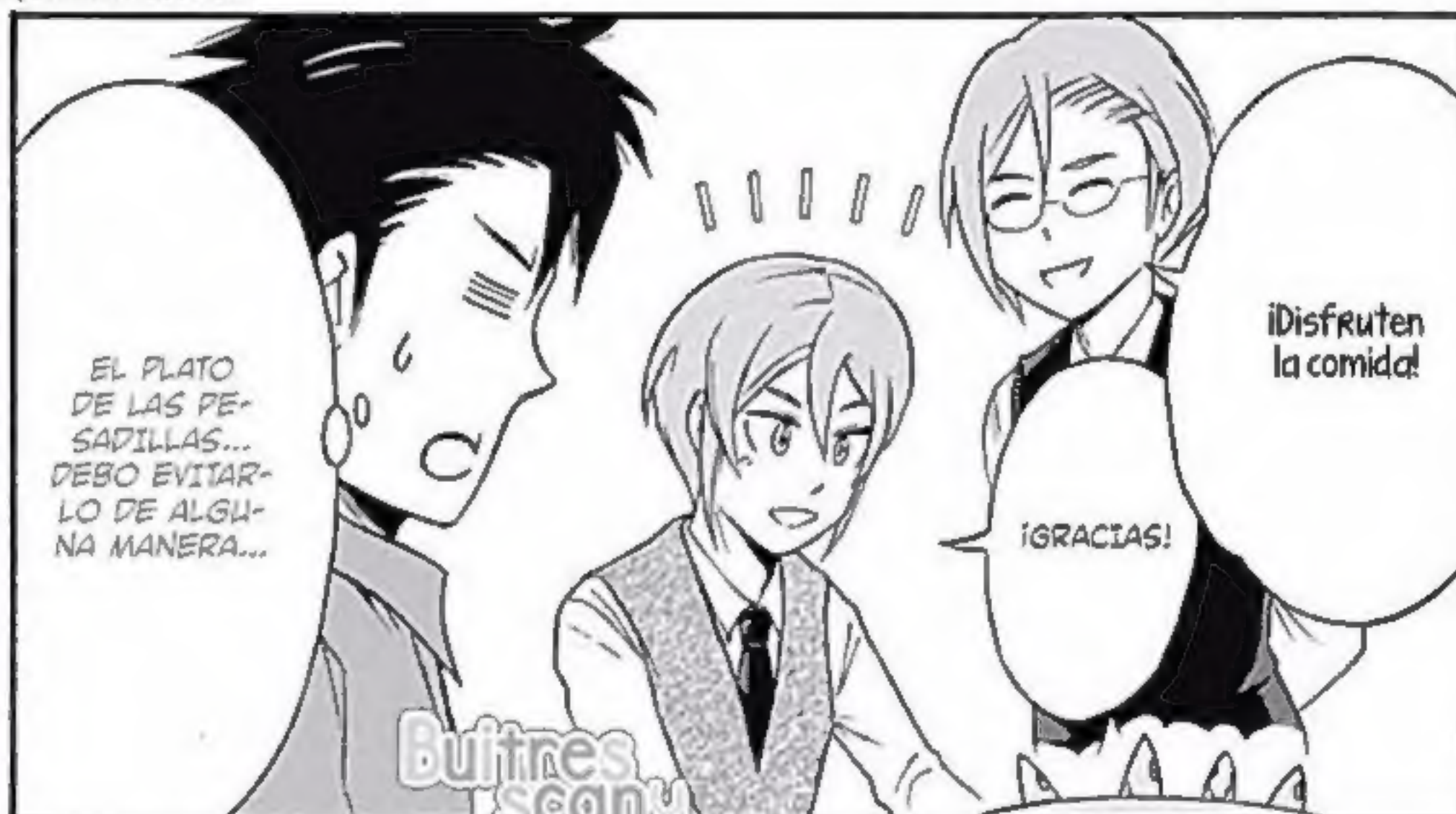
Quizás se
estén pre-
guntando có-
mo soy ca-
paz de mane-
jar todo esto
sin sirvientes,
pero no es
un gran
desafío.







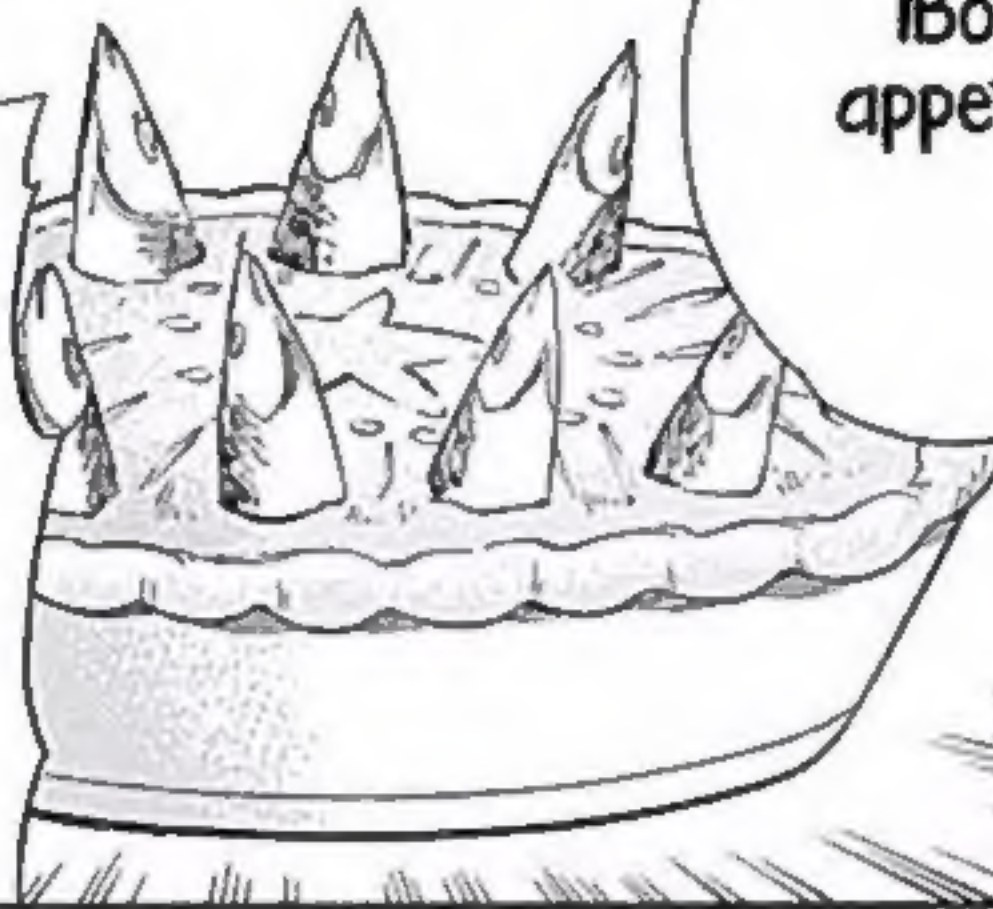
※ Pastel de Stargazy Famoso plato de Cornwall



Tarán

¡OYE,
LOUIS!

¡Bon
appetit!



La noche
siguiente.

¡TO-
MEN!

Por favor,
no de nuevo...
lo de ayer de-
bió ser una
broma...

!?

No me
importa.

¿¿NO DEBERÍAS
SABERLO?!! ¿¿POR
QUÉ HEMOS CO-
MIDO PASTEL DE
PESCADO TODOS
LOS DÍAS?! ¡ME
ENFERMA!

¿QUE
SUCEDE,
SEÑOR
MORAN?

¡POR FAVOR,
HAZ ALGO
MÁS!

ME
ESTÁ EM-
PEZANDO
A GUSTAR.

EL PASTEL DE
PESCADO DE LOUIS
ESTUVO DELICIOSO.
ESPERO QUE LO
REPITA PRONTO.

¡NI SI-
QUIERA
TE PUE-
DES LE-
VANTAR!

sabe...
sublime...

¡ESTO ES
INCREÍBLE!
¡ALBERT, DI
ALGO TAM-
BIÉN!

Continuará en el Volumen 3



JUMP COMICS **SQ.**



憂国のモリアーティ

MORIARTY
THE PATRIOT

2

原案 / コナン・ドイル
(「シャーロック・ホームズ」シリーズ)

構成 / 竹内良輔 漫画 / 三好 輝

Based on the works of Sir Arthur Conan Doyle
Storyboards by Ryosuke Takeuchi
Artworks by Hikaru Miyoshi

Buitres
scany
WHITE LIES
Fansub